



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Verona, 6 febbraio 2019 – prot. 238

La Fondazione Arena di Verona indice

**SELEZIONE PUBBLICA
per**

TECNICI DI PALCOSCENICO 5° LIVELLO - area tecnico/amministrativa (operai qualificati)

e

TECNICI DI PALCOSCENICO LIVELLO 3b - area tecnico/amministrativa (operai specializzati)

al fine di formulare apposita graduatoria di idonei, cui attingere per eventuali e future assunzioni a tempo determinato sia per l'attività a carattere stagionale all'interno del Festival Areniano (ex D. Lgs. 81/2015 art. 19 c. 2 - così come modificato dal D. Lgs. 87/2018, convertito in Legge n. 96 del 9 agosto 2018 - e Accordo collettivo aziendale vigente) sia per eventuali assunzioni a tempo determinato in specifici spettacoli extrafestival.

Sono tenuti a partecipare anche coloro i quali avessero nel frattempo esercitato il diritto di precedenza di cui all'art. 24 c. 3 del D. Lgs. 81/2015 - così come modificato dal D. Lgs. 87/2018, convertito in Legge n. 96 del 9 agosto 2018 - e ciò al fine di consentire il rispetto dei criteri qualitativi e contrattuali, di cui al combinato disposto di cui agli artt. 1 del CCNL e 24 c. 3 del D. Lgs. 81/2015 - così come modificato dal D. Lgs. 87/2018, convertito in Legge n. 96 del 9 agosto 2018.

Le prove saranno articolate come di seguito indicato, con i rispettivi giorni ed orari di convocazione, nonché sedi di svolgimento :

* * * *

“TECNICI DI PALCOSCENICO 5° livello” - area tecnico/amministrativa (operai qualificati)

**MERCOLEDI' 17 APRILE > ore 8.30 presso Teatro Filarmonico – ingresso palcoscenico –
Via dei Mutilati 4 M**

“TECNICI DI PALCOSCENICO livello 3b” - area tecnico/amministrativa (operai specializzati)

**GIOVEDI' 18 APRILE > ore 8.30 presso Teatro Filarmonico – ingresso palcoscenico –
Via dei Mutilati 4 M**

La Fondazione Arena di Verona si riserva la facoltà di variare le date delle suddette selezioni qualora subentrassero cause di forza maggiore che, a suo avviso, ne potrebbero impedire il regolare svolgimento. In tal caso il Candidato sarà prontamente avvisato.

* * * *



Fondazione
ARENA DI VERONA*

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

REQUISITI OBBLIGATORI, RICHIESTI PER L'AMMISSIONE

- 1) Età minima: maggiorenne alla data della richiesta di partecipazione alla selezione. Età massima: inferiore a quella prevista dalla normativa di riferimento in materia pensionistica, tempo per tempo vigente;
- 2) idoneità fisica alla mansione;
- 3) adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 4) presentazione di domanda di partecipazione, ovvero compilazione comprensiva dei documenti richiesti e trasmissione, on line, entro **MARTEDI' 26 MARZO 2019**, del MODULO A) allegato al presente Bando.

DOCUMENTI OBBLIGATORI, RICHIESTI PER L'AMMISSIONE

1) Documenti relativi alla Cittadinanza

- a. Carta d'identità o passaporto in corso di validità per i Candidati in possesso di cittadinanza:
 - italiana, di uno dei Paesi della Comunità Europea, della Città del Vaticano, della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein.
- b. Passaporto in corso di validità e
- c. Documentazione che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni (ovvero lo specifico permesso di soggiorno), per i Candidati:
 - apolidi; di cittadinanza di Paese extracomunitario, ovvero "straniero" non contemplato in quelli sopraccitati.

2) **N. 1 foto-tessera** (da portare anche il giorno della selezione);

3) **Curriculum vitae**

DOCUMENTI FACOLTATIVI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE

1) Diplomi, Attestazioni, Corsi di specializzazione

Rappresenteranno titolo preferenziale nella valutazione generale dei candidati.

* * * *

Il Modulo A, compilato e corredato della documentazione richiesta, dovrà essere quindi trasmesso, premendo il tasto "REGISTRA", alla Fondazione Arena di Verona entro:

MARTEDI' 26 MARZO 2019

Il Candidato, che avrà correttamente compilato e inoltrato il Modulo A), verrà informato immediatamente dell'esito positivo della trasmissione: non appena premuto il tasto "REGISTRA", comparirà relativa scritta di conferma. Il Candidato riceverà inoltre, immediatamente dopo, comunicazione di "avvenuta ricezione della



Fondazione
ARENA DI VERONA*

sua domanda di partecipazione e invito alla Selezione”, all’indirizzo di posta elettronica che lo stesso avrà indicato nel Modulo A).

- * **NB:** *Se al candidato non pervenisse alcuna comunicazione di “invito alla Selezione”, invito peraltro inoltrato dalla Fondazione Arena di Verona immediatamente dopo la ricezione del MODULO A), lo stesso è tenuto, pena l’esclusione dalla selezione, ad informarsi personalmente circa l’invio della sua richiesta a fronte di eventuali disguidi di comunicazione di cui la Fondazione Arena di Verona non si assume alcuna responsabilità.*

Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato.

Il presente bando, con il corrispettivo Modulo A), è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<http://www.arena.it/arena/it/pages/ricerca-personale-e-gare-d-appalto.html>

Per eventuali comunicazioni ed informazioni sono disponibili i seguenti recapiti:

Tel : 045/ 8051884 **email:** laura.venturini@arenadiverona.it

Coloro che avranno inviato la domanda di partecipazione alla selezione, nonché i documenti richiesti, e che avranno conseguentemente ricevuto l’ “invito alla Selezione”, dovranno presentarsi il giorno e nella sede previsti dal bando, con l’originale di tutta la documentazione già inviata, per presa visione, nonché con ricevuta di “invito alla Selezione”, trasmessa dalla Fondazione Arena di Verona all’indirizzo di posta elettronica indicato dal Candidato, pena l’esclusione dalla selezione stessa.

La mancata partecipazione alla selezione, per qualsiasi motivo, sarà considerata, in ogni caso, come rinuncia alla selezione medesima. Saranno dichiarati nulli i risultati delle selezioni sostenute da quei Candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di partecipazione alla selezione implica l’accettazione, da parte del Candidato, del giudizio inappellabile e indiscutibile della Commissione esaminatrice, delle norme del C.C.N.L. e del Contratto Integrativo Aziendale vigente tempo per tempo, per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, con particolare riguardo alla parte relativa al **Personale Tecnico**, nonché l’accettazione delle norme di tutti gli accordi aziendali e dei regolamenti della Fondazione Arena di Verona.

* * * *

PROGRAMMA D’ESAME

Per i settori sopra indicati, l’esame si articolerà nelle seguenti prove:

“TECNICI DI PALCOSCENICO 5° livello”- area tecnico/amministrativa (operai qualificati)

1^ PROVA SCRITTA, presso Sala al T. Filarmonico, inerente la mansione, con eventuali quesiti riferiti alle disposizioni relative alla sicurezza sul lavoro;

2^ PROVA , presso Sala al Teatro Filarmonico, per coloro che sono risultati idonei alla prova scritta, COLLOQUIO INDIVIDUALE, inerente la mansione, presso Sala al Teatro Filarmonico, con eventuali quesiti riferiti alle disposizioni relative alla sicurezza sul lavoro;

“TECNICI DI PALCOSCENICO livello 3b”- area tecnico/amministrativa (operai specializzati)

1^ PROVA SCRITTA, presso Sala al T. Filarmonico, inerente la mansione, con eventuali quesiti riferiti alle disposizioni relative alla sicurezza sul lavoro;

2^ PROVA per coloro che sono risultati idonei alla prova scritta :

a) PROVA PRATICA IN PALCOSCENICO del Teatro Filarmonico, inerente la mansione;

b) EVENTUALE COLLOQUIO INDIVIDUALE, in tale sede, con eventuali quesiti riferiti alle disposizioni relative alla sicurezza sul lavoro;



Fondazione
ARENA DI VERONA*

L'ordine di tali prove verrà stabilito dalle Commissioni in sede d'esame. Sarà inoltre facoltà di queste ultime sottoporre i candidati a tutte o a parte delle prove.

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, costituita nel rispetto delle modalità previste dal C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche,

- potrà, a suo insindacabile giudizio, interrompere la prova del Candidato in qualsiasi momento lo ritenga opportuno;
- formulerà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli idonei in ordine al merito.

Assunzione

Alla data dell'eventuale assunzione proposta dalla Fondazione e per tutto l'arco della durata contrattuale, gli stessi Candidati, fermo restando il requisito dell'età inferiore a quella prevista dalla normativa di riferimento in materia pensionistica tempo per tempo vigente, dovranno altresì risultare nella condizione di sottoscrivere contratti a termine, di natura subordinata, di tipo full time e/o part time nel rispetto della normativa vigente tempo per tempo.

I rapporti di lavoro eventualmente instaurati saranno regolati dal C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dal contratto integrativo aziendale e dai regolamenti aziendali vigenti tempo per tempo.

In caso di assunzione, gli interessati dovranno attenersi al Codice Etico ed al Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D. Lgs 231/2001 (MOGC), rinvenibili sul sito web, rispettivamente ai seguenti indirizzi:

<http://www.arena.it/files/arena/documentazione/FAV-CodiceEtico3-7-13aggiornato.pdf>

e:
<https://www.arena.it/files/arena/Trasparenza/arena-mogec-parte-generale-28-06-2018.pdf>

* * * *

Sarà inviata dichiarazione di idoneità esclusivamente ai candidati che inoltreranno richiesta scritta all'Ufficio Pianificazione della Fondazione Arena di Verona – Via Roma, 7/D – 37121 Verona – email: laura.venturini@arenadiverona.it.

* * * *

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI SELEZIONI PERSONALE REPARTI TECNICI di PALCOSCENICO Reg UE 2016/679 e D.Lgs. 196/03

In relazione al trattamento dei dati personali forniti si informa che:

1. Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (DPO/RDP)

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Arena Di Verona, con sede legale in via Roma 7/D - 37121 Verona – mail: protocollo@arenadiverona.it (di seguito per brevità “la Fondazione”).

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato dalla Fondazione è reperibile al contatto rpd@arenadiverona.it

2. Tipologia di dati trattati, Finalità e base giuridica del Trattamento

Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali: dati personali di natura comune (nome e cognome, anagrafica, dati di contatto, telefono, email, dati relativi a diplomi e formazione); dati di natura particolare (permessi di soggiorno, eventuali ulteriori dati



Fondazione
ARENA DI VERONA*

particolari indicati nel CV) dei partecipanti al bando, al fine della a) gestione ed esecuzione della selezione, e b) per l'adempimento di obblighi legislativi, contrattuali, regolamentari e legislativi comunitari.

La base giuridica del trattamento dei dati è pertanto adempimento di obblighi contrattuali /consenso per le finalità di cui alla lettera a) e adempimento di obblighi di legge, per le finalità di cui alla lettera b).

3. Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati

La Fondazione potrà comunicare i dati trattati per le finalità di cui al punto 2 relative alla gestione delle selezioni e obblighi di legge connessi a: i) soggetti interni aziendali e amministratori di sistema interni in caso di interventi informatici, ii) aziende collegate a Fondazione Arena Di Verona (controllate, partecipate, sostenitrici) eventualmente anche all'estero; iii) istituti assicurativi/di credito; iv) professionisti, consulenti e loro incaricati che collaborano con la Fondazione.

4. Trasferimento dei dati a Paesi Terzi

I dati trattati potrebbero essere trasferiti dal Titolare verso Paesi Terzi per le finalità sopra indicate. Tuttavia, in caso di trasferimento di dati verso Paesi terzi, lo stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi terzi ai sensi dell'art 44 e ss GDPR 2016/679.

5. Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati

I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale. I dati di cui al punto 2 saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione della/e finalità suindicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo prescrizione di legge relativo alla conservazione di contratti e dati amministrativi e/o per la difesa in giudizio (dieci anni dall'ultimo utilizzo e/o evento interruttivo della prescrizione).

6. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati ed il consenso al trattamento per le finalità suindicate è obbligatorio per la verifica del possesso dei requisiti di partecipazione e finalità di legge. Il mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di perseguire le finalità indicate.

7. Diritti dell'interessato, Revoca del Consenso e Reclamo all'Autorità di controllo

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati.

In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca.

In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

8. Profilazione e processi decisionali automatizzati

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

9. Contatti e richieste

Per avere ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali, opporsi al trattamento o esercitare diritti previsti dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) e/o per conoscere l'elenco completo dei soggetti interni ed esterni incaricati del trattamento e/o per avere informazioni in ordine al trasferimento di dati verso Paesi extra UE e relative garanzie, compresi i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art 44 e ss GDPR il candidato potrà inviare una richiesta al Titolare del Trattamento scrivendo a Fondazione Arena di Verona, via Roma 7/D – 37121 Verona, mail: protocollo@arenadiverona.it.

* * * *

IL SOVRINTENDENTE
(Cecilia Gasdia)