



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Direzione Allestimenti Scenici

Verona, 22 Agosto 2019



CAPITOLATO TECNICO PER IL SERVIZIO NOTTURNO DI SMONTAGGIO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER “ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2020” PRESSO L’ANFITEATRO ROMANO.

Periodo contrattuale: 19 Maggio > 09 Settembre 2020

SEZIONE 1 – PARTE TECNICA

L’oggetto del presente Capitolato d’Appalto è rappresentato dal servizio di smontaggio completo notturno, data per data secondo il cartellone degli spettacoli, comprese le date di prova secondo il calendario di produzione allegato in bozza, delle scenografie presenti presso l’anfiteatro Arena di Verona. Tale Calendario deve intendersi, come detto, meramente indicativo delle prestazioni da effettuarsi, affinché gli operatori interessati alla partecipazione alla gara siano posti nelle condizioni di formulare una proposta tecnica ed economica adeguatamente ponderata. Il citato Calendario, pertanto, potrà subire modifiche/integrazioni quale effetto dell’organizzazione e approntamento delle scenografie del Festival che verrà via via definito e confermato nel dettaglio.

Il servizio comprende inoltre lo stoccaggio degli allestimenti negli spazi dedicati, individuati in prossimità dell’anfiteatro stesso (“vallo” esterno da circa arcovolo 18 a circa arcovolo 52,

pag. 1 di 16

Fondazione Arena di Verona

Via Roma, 7/D - 37121 Verona – tel. 0458051866 – 0458051830 fax 045596766 - — c.f./p.iva 00231130238

www.arena.it- direzione.allestimenti@arenadiverona.it



spazi su Via Leoncino e Piazza Mura Galieno e “isole scenografiche” in Piazza Brà) secondo le indicazioni fornite dai responsabili della Direzioni Allestimenti Scenici. E' compreso inoltre il contestuale trasporto delle scenografie eccedenti dai suddetti spazi in luogo di stivaggio provvisorio (sicuro, sorvegliato ed il più possibile al riparo dagli agenti atmosferici) in disponibilità dell'appaltatore ed in luoghi con tempi di trasporto inferiori a 30 minuti. Le scenografie eccedenti trasportate fuori centro cittadino resteranno caricate sui relativi rimorchi sino alla data di ritorno in anfiteatro. E' compreso nel servizio il solo trasporto in ritorno verso l'Arena (escluso lo scarico del materiale dai mezzi presso l'anfiteatro), anche in orario diurno, degli stessi rimorchi contenenti le scenografie eccedenti, per la rappresentazione successiva dell'opera trasportata. E' compreso infine nell'appalto l'ultimo smontaggio a termine produzione ed il trasporto completo delle scenografie al magazzino di deposito di F.A.V. per ogni opera a calendario, col relativo scarico e accantonamento in loco, sino al completamento lavori, con orario di lavoro eventualmente anche diurno.

- Per questo particolare servizio e in relazione alle diverse tipologie degli allestimenti scenografici previsti nella stagione areniana 2020, dovrà essere garantita dalla ditta aggiudicataria una presenza del numero necessario di addetti (min. 25 unità), e comunque in numero tale da garantire gli orari indicati nel presente documento.
- Gli addetti, il cui nominativo dovrà essere comunicato all'inizio del contratto, non potranno cambiare nell'arco dell'intero Festival se non per cause di forza maggiore. Di tutto il personale dovranno essere fornite le documentazioni di legge relative ai lavoratori, in particolare gli attestati di formazione per mansioni specifiche. Dovrà sempre essere individuato un preposto o una figura di coordinamento della squadra di smontaggio per ogni operazione effettuata.
- La ditta dovrà inoltre produrre un P.O.S. per ogni opera presente in calendario, sulla base delle informazioni ricevute dalla Fondazione Arena di Verona, con particolare attenzione alle modalità di smontaggio e accantonamento del materiale di scena, compresi i mezzi utilizzati.
- E' vietato il sub-appalto per la parte delle lavorazioni di smontaggio, mentre per il servizio di trasporti è consentito l'affidamento a ditta terza, previa comunicazione scritta alla F.A.V., che dovrà accettare l'azienda proposta, fatto salvo il rispetto dei requisiti tecnico-professionali.



- L'inizio dello smontaggio di ogni allestimento dovrà avvenire circa 40' (quaranta minuti) dalla fine spettacolo e cioè dal momento in cui tutto il personale artistico, raccolti gli applausi, sarà uscito di scena e in fase di allontanamento dall'anfiteatro. I tempi potranno subire variazioni, in accordo con la Direzione Allestimenti Scenici, per cause di forza maggiore. Nelle prime fasi di smontaggio dovrà essere posta particolare cura ed attenzione nel passaggio di mezzi e scenografie attraverso l'arcovolo 37 e nelle aree esterne, per la possibile presenza residua di personale F.A.V.
- La fine dello spettacolo potrà variare per cause di forza maggiore (pioggia, vento, etc.) – ma ciò non dovrà influire sull'orario di fine smontaggio dell'allestimento che dovrà essere ultimato al più tardi entro le ore 8:00 del mattino. Nel solo caso dell'allestimento di "Traviata" (Zeffirelli), l'orario di fine smontaggio precedente dovrà essere garantito entro le ore 5:00 del mattino.
- Sono compresi nell'appalto gli smontaggi e rientri ai magazzini anche dei così detti "Gala" previsti in stagione.
- E' compreso nel servizio in appalto l'ultimo trasporto notturno dell'opera sino a completamento lavori, con orario di lavoro anche diurno. Tale trasporto avviene dopo l'ultima rappresentazione in programma, dal momento in cui l'opera non viene stivata negli spazi limitrofi all'anfiteatro ma caricata direttamente sui mezzi e trasportata con destinazione indicata dalla F.A.V. (magazzini). In tale occasione la ditta dovrà prevedere n° 2 squadre: la prima addetta al disassemblaggio e al carico delle opere presso l'anfiteatro in Piazza Bra, la seconda addetta allo scarico e contestuale immagazzinamento delle opere nei luoghi indicati dalla F.A.V. quale magazzino. Tale operazione sarà ripetuta per ogni opera in programma.

Le date previste per tali operazioni sono le seguenti:

Cavalleria Rusticana - Pagliacci / Ultima rappresentazione: 22 Agosto 2020
Complessivi 30 (?) bilici (ipotesi in quanto nuovo allestimento ancora da realizzare);

Traviata (Zeffirelli) / Ultima rappresentazione: 2 Settembre 2020
Complessivi 40 bilici;

Turandot (Zeffirelli) / Ultima rappresentazione: 3 Settembre 2020
Complessivi 35 bilici;



Nabucco (Bernard) / Ultima rappresentazione: 4 Settembre 2020
Complessivi 30 bilici;

Aida (Zeffirelli) / Ultima rappresentazione: 5 Settembre 2020
Complessivi 30 bilici;

- Nelle date in cui la Fondazione Arena di Verona concede l'uso dell'anfiteatro a manifestazioni cosiddette extra-liriche, il termine dei suddetti smontaggi notturni è fissato al più tardi entro le ore 6:00 del mattino successivo.
- Il materiale, nelle varie successioni di smontaggio, dovrà essere portato dal palcoscenico alle zone destinate a deposito come autorizzato dalla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Verona e come espressamente indicato dalla Direzione Allestimenti Scenici di Fondazione Arena di Verona. Dovranno essere rispettati i limiti di distanza dall'anfiteatro e le dimensioni delle "isole" presenti su Piazza Bra, nonché provvedere ad accantonamenti in perfetta sicurezza. Fondazione Arena di Verona, a discrezione della Direzione Allestimenti Scenici, valutate le opere presenti, potrà allestire nell'area del Vallo (indicativamente dall'arcovolo 30 al 49) alcuni sistemi a ponteggio per lo stoccaggio e la messa in sicurezza di elementi di grandi dimensioni ("rastrelliere").
- Il materiale che risulterà in esubero rispetto agli spazi destinati all'immagazzinamento in zona anfiteatro dovrà essere caricato su mezzi di trasporto forniti dall'appaltatore e destinati a tale scopo (per lo più bilici) e trasportato ai luoghi di immagazzinamento temporaneo (in disponibilità dell'appaltatore). Tale materiale dovrà rimanere sui rimorchi. Eventuali operazioni di scarico o trasferimento su altro mezzo saranno a carico della ditta appaltatrice, fatte salve espresse richieste particolari da parte della Direzione Allestimenti Scenici.
- Le operazioni di carico e scarico delle scenografie da e sui bilici sono possibili nella Piazza Bra a confine del vallo in corrispondenza delle n° 2 rampe carrabili presenti (arcovoli 17 e 25), fatto salvo la disponibilità di ingresso e parcheggio dei mezzi. E' a carico della ditta la delimitazione obbligatoria dell'area di cantiere (all'arrivo dei mezzi in loco) con l'utilizzo delle transenne presenti in Arena e nastro bianco rosso. L'area di manovra per mezzi di trasporto e movimentazione dovrà sempre essere sorvegliata e garantire un passaggio pedonale sulla piazza tra i giardini ed il vallo.



- Le autorizzazioni all'ingresso dei mezzi di trasporto nell'area pedonale di Piazza Bra sono a carico della ditta appaltatrice, così come le autorizzazioni per i mezzi del personale. I bilici in passaggio sulla piazza dovranno sempre mantenere velocità limitata "a passo d'uomo" ed essere scortati da moviere a terra con gilet ad alta visibilità per le operazioni di manovra ed in presenza di pubblico.
- Tutti i trasporti degli elementi scenici in esubero da e per i luoghi di immagazzinamento temporaneo dovranno essere compresi 'a corpo' nell'offerta. A titolo di mero riferimento indicativo si segnala che per la stagione Festival 2020 sono prevedibili i seguenti trasporti per immagazzinamento temporaneo:
 1. Cavalleria Rusticana - Pagliacci (ipotesi in quanto nuovo allestimento)
n° 4 (?) bilici a tratta (4 in andata e 4 in ritorno) per n° 10 repliche complessivi 80 bilici;
Ultimo disassemblaggio e trasporto: n° 30 bilici
 2. Aida (Zeffirelli)
n° 0 bilici a tratta per n° 16 repliche complessivi 0 bilici;
Ultimo disassemblaggio e trasporto: n° 30 bilici
 3. Traviata (Zeffirelli)
n° 0 bilici a tratta per n° 6 repliche complessivi 0 bilici;
Ultimo disassemblaggio e trasporto: n° 40 bilici
 4. Turandot (Zeffirelli)
n° 12/14 bilici a tratta (12/14 in andata e 12/14 in ritorno) per n° 7 repliche complessivi 168-196 bilici;
Ultimo disassemblaggio e trasporto: n° 35 bilici
 5. Nabucco (Bernard)
n° 2 bilici a tratta (2 in andata e 2 in ritorno) per n° 9 repliche complessivi 36 bilici;
Ultimo disassemblaggio e trasporto: n° 30 bilici
 6. Gala previsti in stagione
n° 3/4 bilici medi per n° 1 singola recita per i n° 4 Gala



Soltanto ultimo eventuale disassemblaggio e trasporto: n° 12/16 bilici

Nell'offerta dovrà comunque essere indicato anche il costo di trasporto unitario per ogni tipologia di mezzo impiegato.

- Per le operazioni di smontaggio la ditta appaltatrice dovrà dotarsi dei mezzi operativi necessari. Nella fattispecie si suggerisce l'impiego di almeno n° 2 muletti a forche mobili con prolunghe, n° 1 Manitou® H=21-23 mt. e n° 1 P.L.E. elettrica con braccio H=15 mt. Tutti i suddetti mezzi meccanici dovranno sviluppare una rumorosità inferiore agli 80 dBA. Saranno a carico della ditta anche funi, trefoli cinghie e catene (materiale certificato da depositare ad inizio stagione) necessarie alle operazioni di carico e trasporto. Tali mezzi saranno stivati nel vallo per tutta la durata dell'appalto.
- La ditta dovrà essere dotata inoltre della strumentazione necessaria (utensileria manuale ed elettrica) necessaria per gli smontaggi e fornirne la documentazione di legge.
- Il sopralluogo presso i luoghi della Fondazione Arena di Verona presso i quali dovranno svolgersi i servizi oggetto del presente appalto, è obbligatorio, tenuto conto che è necessario che le offerte vengano formulate, ai sensi dell'art. 79 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, soltanto a seguito di una visita dei luoghi. La mancata effettuazione del sopralluogo è causa di esclusione dalla procedura. Al fine di consentire agli operatori potenzialmente interessati di prendere visione delle operazioni di smontaggio già in corso nella stagione 2019 (conclusione Festival 08.09.2019), Fondazione si rende disponibile ad effettuare il sopralluogo con le ditte nelle serate del 03-04-05-06-07 Settembre 2019. Diversamente, il sopralluogo dovrà avvenire comunque entro il termine il 30.11.2019. Il concorrente dovrà fare richiesta a mezzo contatto telefonico o mail alla Direzione Allestimenti Scenici (tel. 045/8051869 – e-mail: direzione.allestimenti@arenadiverona.it) con congruo anticipo (soprattutto con riferimento al sopralluogo nelle date del 03-04-05-06-07 Settembre 2019), con l'indicazione del nominativo e qualifica della persona incaricata di effettuare il sopralluogo, al fine di concordare l'orario preciso della visita
- La ditta aggiudicataria dovrà fornire mezzi e personale specializzato adeguati alle esigenze. Personale non specializzato potrà essere utilizzato quale unità di facchinaggio, deputato solamente per la movimentazione a terra dei materiali e non



potrà partecipare alle operazioni di smontaggio in palcoscenico in quota o in prossimità di mezzi in movimento. Tale personale dovrà essere munito di formazione specifica di rischio medio o superiore.

- Tutti i mezzi e tutte le attrezzature impiegate dovranno essere rispondenti ai requisiti di sicurezza previsti dalle normative vigenti ed in perfetto stato di manutenzione.
- La ditta dovrà provvedere a formare più incaricati mediante presenza durante le operazioni di smontaggio dei diversi allestimenti.
- La ditta aggiudicataria dovrà avere a disposizione almeno n° 2 dipendenti specializzati con mansione di “gruista”. La ditta dovrà inoltre essere dotata di apparati radiotrasmittenti per le comunicazioni notturne per il coordinamento delle operazioni in quota con gli addetti a terra e per lo stivaggio delle opere tramite gru nel vallo.
- La ditta aggiudicataria dovrà impegnarsi a limitare il più possibile le emissioni sonore durante le lavorazioni interne ma soprattutto esterne all’Arena, al fine di rispettare le normative vigenti in materia d’inquinamento acustico.
- La ditta aggiudicataria metterà a disposizione, oltre al personale impiegato espressamente per gli smontaggi di cui al presente contratto, almeno 4 dipendenti specializzati con mansioni di “mulettista” ed almeno 2 abilitati all’uso del Manitou® e della P.L.E.
- Il personale dovrà essere inquadrato con qualifiche professionali di operaio specializzato e/o qualificato inerenti il servizio da svolgere (ad es. Attestati DPI 3° categoria, Corso Funi, etc.).
- La ditta fornirà nominativo e recapiti della persona definita “capo-commessa” di riferimento per ogni contatto con F.A.V. e di cui viene garantita la reperibilità h24.
- Ogni danno arrecato a scene e/o strutture sarà a carico della ditta aggiudicataria che dovrà provvedere al risarcimento del danno che sarà quantificato in ordine all’urgenza con la quale la Fondazione Arena di Verona, con proprie strutture, dovrà intervenire alla riparazione, fatto salvo il diritto al risarcimento dei maggiori danni diretti e/o indiretti dovessero derivare.



- Tutto il personale della ditta aggiudicataria dovrà attenersi scrupolosamente alle disposizioni vigenti in materia di sicurezza sul lavoro.
- Il rappresentante legale della ditta aggiudicataria e tutto il personale della ditta stessa dovrà prendere atto del piano di sicurezza impegnandosi al totale e scrupoloso rispetto. In tal senso sarà rilasciato alla Fondazione un documento di accettazione.
- La ditta aggiudicataria dovrà operare nel pieno rispetto del Monumento anfiteatro in tutte le sue componenti architettoniche.
- Ogni danno, arrecato durante lo svolgimento del servizio oggetto del presente contratto, ai gradoni o altre parti dell'anfiteatro sarà imputato alla ditta aggiudicataria che ne risponderà in ogni sede competente.
- La ditta aggiudicataria dovrà svolgere le prestazioni, previste in un minimo di 55 notti lavorative, seguendo il calendario allegato in bozza e successivamente fornito settimanalmente dall'Ufficio Produzione della Fondazione Arena a partire dal primo giorno di contratto, il 19.05.2020.

SEZIONE 2 – PARTE NORMATIVA

Art. 1

Oggetto del servizio

Il presente capitolato disciplina il contratto per il servizio di **“SMONTAGGIO NOTTURNO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER ‘ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2020’ PRESSO L’ANFITEATRO ROMANO”**, secondo le specifiche e le modalità tecniche ed operative indicate nella precedente “Sezione 1 – Parte Tecnica”.

Art. 2

Durata contrattuale

Il contratto avrà durata di 113 giorni naturali e consecutivi con decorrenza dal 19.05.2020 e termine finale al 09.09.2020 compresi.

Art. 3

Corrispettivo

Il corrispettivo da riconoscere alla ditta aggiudicataria del servizio sarà quello risultante dall'offerta formulata dalla ditta in gara.

Detto importo viene stabilito “a corpo”, comprensivo di ogni onere e magistero. Il prezzo della prestazione nel suo complesso sarà, pertanto, immodificabile, con assunzione a



carico dell'appaltatore dell'alea rappresentata dalla maggiore o minore quantità dei fattori produttivi che si renda necessaria rispetto a quella prevista nell'offerta.

Nessuna delle parti contraenti, quindi, potrà pretendere una modifica del prezzo convenuto, sulla base di una verifica delle quantità delle prestazioni effettivamente eseguite.

Art. 4

Direttore dell'esecuzione del contratto

Il Committente, prima dell'esecuzione del contratto, provvederà a nominare un Direttore dell'esecuzione, con il compito di monitorare il regolare andamento dell'esecuzione del contratto.

Il nominativo del Direttore dell'esecuzione del contratto verrà comunicato tempestivamente all'impresa aggiudicataria.

Art. 5

Avvio dell'esecuzione del contratto

L'esecutore è tenuto a seguire le istruzioni e le direttive fornite dalla stazione appaltante per l'avvio dell'esecuzione del contratto. Qualora l'esecutore non adempia, la stazione appaltante ha facoltà di procedere alla risoluzione del contratto.

Art. 6

Divieto di modifiche introdotte dall'esecutore

Nessuna variazione o modifica al contratto può essere introdotta dall'esecutore, se non è disposta dal Direttore dell'esecuzione del contratto e preventivamente approvata dalla stazione appaltante.

Le modifiche non previamente autorizzate non danno titolo a pagamenti o rimborsi di sorta e, ove il Direttore dell'esecuzione lo giudichi opportuno, comportano la rimessa in pristino, a carico dell'esecutore, della situazione originaria preesistente, secondo le disposizioni del Direttore dell'esecuzione.

Art. 7

Varianti

Sono ammesse, nel limite del venti per cento in più dell'importo contrattuale, le varianti in corso d'opera rese necessarie, posta la natura e la specificità dei beni sui quali si interviene, per fatti verificatisi in corso d'opera, per rinvenimenti imprevisi o imprevedibili nella fase progettuale, per adeguare l'impostazione progettuale qualora ciò sia reso necessario per la salvaguardia del bene e per il perseguimento degli obiettivi dell'intervento.

Art. 8

Variazioni entro il 20%

L'entità del servizio, indicata nel Bando e nel Disciplinare di gara, ha per l'ente valore indicativo.



La stazione appaltante, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, si riserva di imporre all'appaltatore l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario. In tal caso l'appaltatore non potrà far valere il diritto alla risoluzione del contratto.

Art. 9

Sospensione dell'esecuzione del contratto

Il Direttore dell'esecuzione ordina la sospensione dell'esecuzione delle prestazioni del contratto qualora circostanze particolari ne impediscano temporaneamente la regolare esecuzione.

Di tale sospensione verranno fornite le ragioni.

La sospensione della prestazione, potrà essere ordinata:

- a) per ragioni di necessità o di pubblico interesse, tra cui l'interruzione di finanziamenti per esigenze sopravvenute di finanza pubblica;
- b) in tutti i casi in cui ricorrano circostanze speciali che impediscono in via temporanea che l'appalto proceda utilmente a regola d'arte.

Il Direttore dell'esecuzione del contratto, con l'intervento dell'esecutore o di un suo legale rappresentante, compila apposito verbale di sospensione. Non appena sono venute a cessare le cause della sospensione, il Direttore dell'esecuzione redige i verbali di ripresa dell'esecuzione del contratto.

Nel verbale di ripresa il direttore indica il nuovo termine di conclusione del contratto, calcolato tenendo in considerazione la durata della sospensione e gli effetti da questa prodotti.

In ogni caso si applicano le disposizioni di cui all'art. 107 del Codice dei contratti.

Art. 10

Verifica di conformità

L'appalto è soggetto a verifica di conformità, per appurare che l'oggetto del contratto in termini di prestazioni, obiettivi e caratteristiche tecniche, economiche e qualitative sia stato realizzato ed eseguito nel rispetto delle previsioni e delle pattuizioni contrattuali.

Il Direttore dell'esecuzione redigerà, pertanto, al termine del servizio, apposito verbale con cui certificherà l'ultimazione del servizio in conformità alle prescrizioni del presente capitolato, del contratto e alle norme applicabili e vigenti.

Art. 11

Inadempimenti e penalità

Per ogni violazione degli obblighi derivanti dal presente Capitolato e per ogni caso di carente, tardiva o incompleta esecuzione del servizio, la stazione appaltante, fatto salvo ogni risarcimento di maggiori ed ulteriori danni, potrà applicare alla Ditta appaltatrice delle penali, variabili a seconda della gravità del caso, calcolate in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo e comunque non superiori,



complessivamente, al 10 per cento di detto ammontare netto contrattuale. L'eventuale applicazione delle penali non esime la ditta appaltatrice dalle eventuali responsabilità per danni a cose o persone dovuta a cattiva qualità dei servizi resi e dei prodotti forniti.

Il responsabile del procedimento o il Direttore dell'esecuzione, con nota indirizzata al Dirigente propone l'applicazione delle suddette penali specificandone l'importo. L'applicazione delle penali sarà preceduta da regolare contestazione scritta dell'inadempienza, a firma del Dirigente, avverso la quale la Ditta avrà facoltà di presentare le sue controdeduzioni entro 3 (tre) giorni dal ricevimento della contestazione stessa.

Resta, in ogni caso, ferma la facoltà della stazione appaltante, in caso di gravi violazioni, di sospendere immediatamente il servizio alla Ditta appaltatrice e di affidarla anche provvisoriamente ad altra Ditta, con costi a carico della parte inadempiente ed immediata escussione della garanzia definitiva.

Il pagamento della penale dovrà essere effettuato entro 15 (quindici) giorni dalla notifica o dalla ricezione della comunicazione di applicazione. Decorso tale termine la stazione appaltante si rivarrà trattenendo la penale sul corrispettivo della prima fattura utile ovvero sulla garanzia definitiva. In tale ultimo caso la Ditta è tenuta a ripristinare il deposito cauzionale entro 10 (dieci) giorni dalla comunicazione del suo utilizzo pena la risoluzione del contratto.

Art. 12 Risoluzione

Nelle ipotesi successivamente elencate, ogni inadempienza agli obblighi contrattuali sarà specificamente contestata dal Direttore dell'esecuzione o dal responsabile del procedimento a mezzo di comunicazione scritta, inoltrata via PEC al domicilio eletto dall'aggiudicatario. Nella contestazione sarà prefissato un termine non inferiore a 5 giorni lavorativi per la presentazione di eventuali osservazioni; decorso il suddetto termine, l'amministrazione, qualora non ritenga valide le giustificazioni addotte, ha facoltà di risolvere il contratto nei seguenti casi:

- frode nella esecuzione dell'appalto;
- perdita dei requisiti generali e di moralità professionale di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. verificatasi in capo all'Appaltatore e ai soggetti interessati di quest'ultimo, nel corso di esecuzione del servizio;
- rilascio nei confronti dell'Appaltatore di un'informativa antimafia interdittiva, ai sensi dell'art. 92 comma 2-bis del D.Lgs. 159/2011) che preveda l'applicazione delle misure di cui all'art. 32, comma 10, del D.L. 24.06.2014, n. 90, convertito con modificazioni dalla legge 11.08.2014, n. 114;
- mancato inizio dell'esecuzione dell'appalto nei termini stabiliti dal presente Capitolato;
- manifesta incapacità nell'esecuzione del servizio appaltato;
- inadempienza accertata alle norme di legge sulla prevenzione degli infortuni e la sicurezza sul lavoro;



- interruzione totale del servizio verificatasi, senza giustificati motivi, tali da compromettere la regolarità e la continuità dell'appalto;
- reiterate e gravi violazioni delle norme di legge e/o delle clausole contrattuali, tali da compromettere la regolarità e la continuità dell'appalto;
- cessione del Contratto, al di fuori delle ipotesi previste;
- utilizzo del personale non adeguato alla peculiarità dell'appalto;
- mancato adempimento degli obblighi concernenti i pagamenti delle retribuzioni ai dipendenti secondo le modalità, i termini e le condizioni stabilite dai contratti collettivi di lavoro e le leggi vigenti, sempre che l'Appaltatore, a seguito di contestazione scritta del Committente, non provveda entro il termine improrogabile prefissatogli, a sanare tali irregolarità;
- mancato adempimento degli obblighi concernenti i versamenti agli enti previdenziali, assicurativi ed antinfortunistici degli importi e dei contributi loro spettanti, per legge o per contratto collettivo, sempre che l'Appaltatore, a seguito di contestazione scritta del Committente, non provveda entro il termine improrogabile prefissatogli, a sanare tali irregolarità;
- concordato preventivo, fallimento, procedure concorsuali in genere, stato di moratoria e conseguenti atti di sequestro o di pignoramento a carico dell'aggiudicatario;
- inottemperanza agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136;
- ogni altro inadempimento che renda impossibile la prosecuzione dell'appalto, ai sensi dell'art. 1453 del codice civile.

Ove si verificano deficienze e inadempimenti tali da incidere sulla regolarità e continuità del servizio, l'amministrazione potrà provvedere d'ufficio ad assicurare direttamente, a spese dell'aggiudicatario, il regolare funzionamento del servizio. Qualora si addivenga alla risoluzione del contratto, per le motivazioni sopra riportate, l'aggiudicatario, oltre alla immediata perdita della cauzione, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni, diretti ed indiretti ed alla corresponsione delle maggiori spese che l'amministrazione dovrà sostenere per il rimanente periodo contrattuale.

Art. 13 Recesso

Il Committente si riserva la facoltà, in caso di sopravvenute esigenze d'interesse pubblico e senza che da parte dell'aggiudicatario possano essere vantate pretese, salvo che per le prestazioni già eseguite o in corso d'esecuzione, di recedere in ogni momento dal contratto, con preavviso di almeno 15 (quindici) giorni solari da notificarsi all'aggiudicatario a mezzo PEC. In caso di recesso l'aggiudicatario ha diritto al pagamento da parte del Committente delle sole prestazioni eseguite, purché correttamente, secondo il corrispettivo e le condizioni previste in contratto.

Art. 14



Pagamento delle fatture

Il pagamento del servizio sarà effettuato nel termine di 90 (Novanta) giorni dal ricevimento di regolare fattura elettronica, tramite piattaforma SDI, trasmessa al seguente codice univoco destinatario: **A4707H7**

Il termine di pagamento potrà essere sospeso dall'amministrazione qualora difficoltà tecniche, attribuibili alla piattaforma informatica degli enti previdenziali e non attribuibili all'amministrazione medesima, impediscano l'acquisizione del DURC.

Il pagamento avverrà previo accertamento della regolarità previdenziale della Ditta.

I pagamenti saranno effettuati tramite bonifico bancario o postale su un conto corrente dedicato, anche non in via esclusiva acceso presso Banche o Poste Italiane S.p.A..

A questo proposito, l'appaltatore deve comunicare alla stazione appaltante entro sette giorni dall'accensione, gli estremi identificativi del conto corrente di cui sopra nonché, nello stesso termine, le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso.

L'appaltatore deve impegnarsi a garantire la tracciabilità dei flussi finanziari in relazione al presente appalto.

Il codice C.I.G. relativo al servizio di che trattasi, i cui estremi saranno comunicati dalla stazione appaltante, dovrà essere riportato obbligatoriamente in tutte le fatture emesse dal fornitore in relazione al presente appalto.

Qualora l'appaltatore non assolva agli obblighi previsti dall'art. 3 della legge 136/2010 per la tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'appalto, il contratto si risolverà di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo art. 3.

Il pagamento verrà effettuato previo accertamento della regolarità del servizio.

Qualora sia prevista la presentazione di fattura dell'Appaltatore sulla base di stati di avanzamento del servizio con cadenza periodica e contestuale rendicontazione dei servizi erogati riferiti al periodo oggetto di fatturazione, il pagamento sarà comunque subordinato all'accertamento della regolarità del servizio limitatamente alle prestazioni relative allo specifico stato d'avanzamento oggetto della singola fattura.

Resta fermo quanto previsto ai precedenti artt. 10, 11 e 12.

Art. 15

Revisione prezzi del servizio

Non sono ammesse revisioni del prezzo del presente appalto, fatto salvo quanto stabilito al successivo art. 16.

Art. 16

Nuove convenzioni CONSIP

In conformità a quanto disposto dall'art. 1, comma 7 del d.l. 95/2012, convertito in l. 135/2012, la stazione appaltante si riserva di recedere in qualsiasi tempo dal contratto qualora l'impresa affidataria del contratto non sia disposta ad una revisione del prezzo d'appalto, allineandolo con quanto previsto da nuove convenzioni CONSIP rese disponibili durante lo svolgimento del rapporto contrattuale.



L'amministrazione eserciterà il diritto di recesso solo dopo aver inviato preventiva comunicazione, e fissando un preavviso non inferiore ai 15 (Quindici) giorni.

In caso di recesso l'amministrazione provvederà a corrispondere all'appaltatore il corrispettivo per le sole prestazioni già eseguite.

Art. 17

Proroga contrattuale

La proroga è limitata ad un periodo di mesi 6 (sei) necessari alla conclusione delle procedure per l'individuazione di un nuovo contraente. In tal caso il contraente è tenuto all'esecuzione delle prestazioni previste nel contratto agli stessi prezzi, patti e condizioni o più favorevoli per la stazione appaltante.

Art. 18

Garanzia definitiva

La ditta aggiudicataria, a tutela del regolare adempimento degli obblighi contrattuali prima della stipula del relativo contratto dovrà prestare una garanzia il cui importo verrà calcolato con le modalità previste dall'art. 103 del d.lgs. 50/2016.

La garanzia dovrà essere costituita mediante fideiussione bancaria, polizza assicurativa, o rilasciata da intermediari finanziari, nel rispetto di quanto disposto dell'art. 103 del d.lgs. 50/2016.

La garanzia deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività entro 15 giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

Fermo restando il limite all'utilizzo del contante di cui all'articolo 49, comma 1, del decreto legislativo 21 novembre 2007, n. 231, la cauzione può anche essere costituita, a scelta dell'offerente, in contanti, con bonifico, in assegni circolari o in titoli del debito pubblico garantiti dallo Stato al corso del giorno del deposito, presso una sezione di tesoreria provinciale o presso le aziende autorizzate, a titolo di pegno a favore dell'amministrazione aggiudicatrice.

Art. 19

Svincolo della garanzia definitiva

La garanzia definitiva è progressivamente svincolata in funzione dell'avanzamento dell'esecuzione del contratto, nel limite massimo dell'80% dell'importo garantito. L'ammontare residuo del 20% è svincolato a conclusione del contratto, previo accertamento degli adempimenti, sulla base del certificato di verifica di conformità.

Art. 20

Clausola sociale

Al fine di promuovere la stabilità occupazionale nel rispetto dei principi dell'Unione Europea, e ferma restando la necessaria armonizzazione con l'organizzazione dell'operatore economico aggiudicatario e con le esigenze tecnico-organizzative e di



manodopera previste nel contratto, l'aggiudicatario del contratto di appalto è tenuto ad assorbire prioritariamente nel proprio organico il personale già operante alle dipendenze dell'operatore economico uscente, come previsto dal combinato disposto dell'art. 3 comma 1 lett. qq) e dell'art. 50 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., garantendo l'applicazione dei CCNL di settore, di cui all'art. 51 del d.lgs. 15 giugno 2015, n. 81.

Art. 21

Spese contrattuali

Sono a carico della ditta appaltatrice le spese di bollo, scritturazione, copie di eventuali registrazioni e ogni altro onere necessario alla stipulazione del contratto.

Art. 22

Divieto di cessione del contratto. Subappalto

È vietata, a pena di nullità, la cessione totale o parziale del contratto.

Il subappalto è ammesso a condizione che la ditta concorrente indichi in offerta le parti dell'appalto che intende eventualmente subappaltare a terzi, nel limite del 40% (come stabilito dal D.Lgs. 50/2016, art. 105 così come modificato dalla Legge n. 55 del 14/06/2019 di conversione, con modificazioni, del Decreto Legge n. 32 del 18/04/2019, n. 32 "c.d. Decreto Sblocca Cantieri") e secondo le modalità e condizioni previste dall'art. 105 del d.lgs. 50/2016.

Art. 23

Foro competente

Ai fini dell'esecuzione del contratto e per la notifica di eventuali atti giudiziari, la ditta aggiudicataria dovrà comunicare espressamente il proprio domicilio. Per le controversie che dovessero insorgere tra le parti, relativamente all'interpretazione, applicazione ed esecuzione del contratto sarà esclusivamente competente il Tribunale di Verona, rimanendo espressamente esclusa la compromissione in arbitri.

Art. 24

Normativa di rinvio

Per quanto non previsto dal presente capitolato speciale, si fa rinvio, oltre che al codice civile, alla disciplina normativa e regolamentare vigente in materia di appalti pubblici.

Art. 25

Privacy

Facendo riferimento all'art. 13 del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, si precisa che:

- a) titolare del trattamento è Fondazione Arena di Verona ed i relativi dati di contatto sono i seguenti: PEC: arenadiverona@legalmail.it, tel: 045/8051825, mail: protocollo@arenadiverona.it, fax: 045/8011566;
- b) il Responsabile della protezione dei dati - Data Protection Officer (RPD-DPO) è reperibile al seguente recapito mail: rdp@arenadiverona.it;



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Direzione Allestimenti Scenici

Verona, 22 Agosto 2019

- c) il conferimento dei dati costituisce un obbligo legale necessario per la partecipazione alla gara e l'eventuale rifiuto a rispondere comporta l'esclusione dal procedimento in oggetto;
- d) le finalità e le modalità di trattamento (prevalentemente informatiche e telematiche) cui sono destinati i dati raccolti ineriscono al procedimento in oggetto;
- e) l'interessato al trattamento ha i diritti di cui all'art. 13, comma 2, lett. b), tra cui quello di chiedere al titolare del trattamento (sopra citato) l'accesso ai dati personali e la relativa rettifica;
- f) i dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori di Fondazione Arena di Verona implicati nel procedimento, o dai soggetti espressamente nominati come responsabili del trattamento. Inoltre, potranno essere comunicati a: i concorrenti che partecipano alla gara; ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi del decreto legislativo n. 50/2016 e della legge n. 241/1990; i soggetti destinatari delle comunicazioni previste dalla legge in materia di contratti pubblici; gli organi dell'autorità giudiziaria. Al di fuori delle ipotesi summenzionate, i dati non saranno comunicati a terzi, né diffusi, eccetto i casi previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea;
- g) il periodo di conservazione dei dati è direttamente correlato alla durata della procedura d'appalto e all'espletamento di tutti gli obblighi di legge anche successivi alla procedura medesima. Successivamente alla cessazione del procedimento, i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa;
- h) contro il trattamento dei dati è possibile proporre reclamo al Garante della privacy, avente sede in Piazza Venezia, n. 11, 00187, Roma – Italia, in conformità con le procedure stabilite dall'art. 57, paragrafo 1, lettera f) del regolamento (UE) 2016/679.

Verona (VR) lì, 28.08.2019

Il Direttore degli Allestimenti Scenici
ing. Michele Olcese



	mattina	pomeriggio	sera	altre sedi/attività
ven.01.mag....		FESTIVO		
sab.02.mag....		tecnici ferie 1		
dom.03.mag...		anticipo riposo lun 4		
lun.04.mag....			inizio premontaggi tecnici opera 3	
mar.05.mag....			premontaggio tecnico	
mer.06.mag....			premontaggio tecnico	
gio.07.mag....			premontaggio tecnico	
ven.08.mag....		tecnici ferie 2		
sab.09.mag....		tecnici ferie 3		
dom.10.mag...		anticipo riposo lun 11		
lun.11.mag....			inizio premontaggi tecnici opera 4	
mar.12.mag....			premontaggio tecnico	
mer.13.mag....			premontaggio tecnico	
gio.14.mag....			premontaggio tecnico	
ven.15.mag....			Cavalleria e Pagliacci inizio premontaggi tecnici	
sab.16.mag....			premontaggio tecnico Cavalleria e Pagliacci 2	
dom.17.mag...			premontaggio tecnico Cavalleria e Pagliacci 3	
lun.18.mag....			premontaggio tecnico Cavalleria e Pagliacci 4	
mar.19.mag....			premontaggio tecnico + luci Cavalleria e Pagliacci 5	
mer.20.mag....			premontaggio tecnico + luci Cavalleria e Pagliacci 6	smontaggio notturno 1
gio.21.mag....		FESTIVO (S.Zeno)		
ven.22.mag....		recupero riposo lun 18		
sab.23.mag....		tecnici ferie 4		
dom.24.mag...		tecnici ferie 5		
lun.25.mag....		RIPOSO		
mar.26.mag....			premont. tecn.+ luci Cavalle ria e Pagliacci 7	
mer.27.mag....			premontaggio tecnico + luci	
gio.28.mag....			premontaggio tecnico + luci	
ven.29.mag....			premontaggio tecnico + luci	
sab.30.mag....			prove tecniche Cavalleria e Pagliacci indi smontaggio	
dom.31.mag...				
lun.01.giu.....				



	mattina	pomeriggio	sera	altre sedi/attività	note
lun.01.giu.....		RIPOSO			
mar.02.giu.....		FESTIVO			
mer.03.giu.....					
gio.04.giu.....			Arena - Cavalleria - Pagliacci montaggi pr. scena x1		
ven.05.giu.....			Arena - Cavalleria - Pagliacci pr. scena		
sab.06.giu.....			Arena - Cavalleria - Pagliacci pr. scena		
dom.07.giu.....			Arena - Cavalleria - Pagliacci pr. scena		
lun.08.giu.....			Arena - Cavalleria - Pagliacci pr. scena	smontaggio notturno 2	
mar.09.giu.....		RIPOSO			
mer.10.giu.....			Arena - Cavalleria - Pagliacci assieme x2		
gio.11.giu.....			Arena - Cavalleria - Pagliacci antegenerale		
ven.12.giu.....			Arena - Cavalleria - Pagliacci generale		
sab.13.giu.....			1° Cavalleria - Pagliacci	smontaggio notturno 3	
dom.14.giu.....		Artistici antic. rip. lun. 15	Arena - Aida montaggi pr. scena		
lun.15.giu.....		RIPOSO Tecnici rip. diff. a sqq	Arena - Aida pr scena		
mar.16.giu.....			Arena - Aida pr scena		
mer.17.giu.....			Arena - Aida assiemi		
gio.18.giu.....			Arena - Aida generale	smontaggio notturno 4	
ven.19.giu.....			2° Cavalleria - Pagliacci	smontaggio notturno 5	
sab.20.giu.....			1° Aida	smontaggio notturno 6	
dom.21.giu.....		Artistici antic. rip. lun. 22	Turandot inizio montaggi pr. scena		
lun.22.giu.....		RIPOSO Tecnici rip. diff. a sqq	Arena - Turandot pr scena		
mar.23.giu.....			Arena - Turandot pr scena / assieme		
mer.24.giu.....			Arena - Turandot assiemi	smontaggio notturno 7	
gio.25.giu.....			2° Aida	smontaggio notturno 8	
ven.26.giu.....			3° Cavalleria - Pagliacci	smontaggio notturno 9	
sab.27.giu.....			1° Turandot	smontaggio notturno 10	
dom.28.giu.....			21.30 Serata di Gala		
lun.29.giu.....		RIPOSO Tecnici rip. diff. a sqq	Nabucco inizio montaggi pr. scena		
mar.30.giu.....			Arena - Nabucco pr scena		
mer.01.lug.....					
gio.02.lug.....					



Fondazione
ARENA DI VERONA*

**BOZZA DI
LAVORO**

mese

LUGLIO ARENA

anno **2020**

dal

01-07-2020

al

31/07/2020

ultimo aggiornamento di questo mese

29 ago 2019

	mattina	pomeriggio	sera	altre sedi/attività	note
mer.01.lug.....			Arena - Nabucco pr scena / assieme		
gio.02.lug.....			Arena - Nabucco assiemi	smontaggio notturno 11	
ven.03.lug.....			4° Cavalleria - Pagliacci	smontaggio notturno 12	
sab.04.lug.....			1° Nabucco	smontaggio notturno 13	
dom.05.lug.....			3° Aida	smontaggio notturno 14	
lun.06.lug.....		RIPOSO	Arena - Gala Domingo prove		
mar.07.lug.....			21.30 Serata di Gala	smontaggio notturno 15	
mer.08.lug.....			5° Cavalleria - Pagliacci	smontaggio notturno 16	
gio.09.lug.....			2° Nabucco	smontaggio notturno 17	
ven.10.lug.....			4° Aida	smontaggio notturno 18	
sab.11.lug.....			2° Turandot	smontaggio notturno 19	
dom.12.lug.....		FERIE 1			
lun.13.lug.....		RIPOSO			
mar.14.lug.....			5° Aida	smontaggio notturno 20	
mer.15.lug.....			3° Nabucco	smontaggio notturno 21	
gio.16.lug.....			3° Turandot	smontaggio notturno 22	
ven.17.lug.....			6° Cavalleria - Pagliacci	smontaggio notturno 23	
sab.18.lug.....			6° Aida	smontaggio notturno 24	
dom.19.lug.....		FERIE 2	Arena - Gala Bolle allestimento - pr scena		
lun.20.lug.....		RIPOSO	1° Bolle & Friends		
mar.21.lug.....		FERIE 3	2° Bolle & Friends		
mer.22.lug.....		FERIE 4			
gio.23.lug.....			21.30 Serata di Gala		
ven.24.lug.....			7° Aida	smontaggio notturno 25	
sab.25.lug.....			4° Nabucco	smontaggio notturno 26	
dom.26.lug.....		Artistici antic. rip. lun. 27	Traviata inizio mont. pr. scena		
lun.27.lug.....		RIPOSO Tecnici rip. diff. a sqq	Arena - Traviata pr. scena		
mar.28.lug.....			Arena - Traviata pr. scena / assieme		
mer.29.lug.....			Arena - Traviata assiemi	smontaggio notturno 27	
gio.30.lug.....			8° Aida	smontaggio notturno 28	
ven.31.lug.....			4° Turandot	smontaggio notturno 29	
sab.01.ago.....					

Il Responsabile della Produzione



Fondazione
ARENA DI VERONA*

**BOZZA DI
LAVORO**

mese

AGOSTO ARENA

anno **2020**

dal

01-08-2020

al

31/08/2020

ultimo aggiornamento di questo mese

29 ago 2019

	mattina	pomeriggio	sera	altre sedi/attività	note
sab.01.ago.....			1° Traviata	smontaggio notturno 30	
dom.02.ago.....			9° Aida	smontaggio notturno 31	
lun.03.ago.....		RIPOSO			
mar.04.ago.....		FERIE 5			
mer.05.ago.....			10° Aida	smontaggio notturno 32	
gio.06.ago.....			5° Nabucco	smontaggio notturno 33	
ven.07.ago.....			2° Traviata	smontaggio notturno 34	
sab.08.ago.....			8° Cavalleria - Pagliacci	smontaggio notturno 35	
dom.09.ago.....			11° Aida	smontaggio notturno 36	
lun.10.ago.....		RIPOSO			
mar.11.ago.....			6° Nabucco	smontaggio notturno 37	
mer.12.ago.....			12° Aida	smontaggio notturno 38	
gio.13.ago.....			9° Cavalleria - Pagliacci	smontaggio notturno 39	
ven.14.ago.....			5° Turandot	smontaggio notturno 40	
sab.15.ago.....		FESTIVO	3° Traviata	smontaggio notturno 41	
dom.16.ago.....		FERIE 6			
lun.17.ago.....		RIPOSO			
mar.18.ago.....		FERIE 7			
mer.19.ago.....			7° Nabucco	smontaggio notturno 42	
gio.20.ago.....			13° Aida	smontaggio notturno 43	
ven.21.ago.....			4° Traviata	smontaggio notturno 44	
sab.22.ago.....			10° Cavalleria - Pagliacci (ultima recita)	smontaggio notturno 45	
dom.23.ago.....			21.45 Gala IX Beethoven	smontaggio notturno 46	
lun.24.ago.....		RIPOSO			
mar.25.ago.....		FERIE 8			
mer.26.ago.....			6° Turandot	smontaggio notturno 47	
gio.27.ago.....			5° Traviata	smontaggio notturno 48	
ven.28.ago.....			8° Nabucco	smontaggio notturno 49	
sab.29.ago.....			14° Aida	smontaggio notturno 50	
dom.30.ago.....		FERIE 9			
lun.31.ago.....		RIPOSO			
mar.01.set.....					

Il Responsabile della Produzione



Fondazione
ARENA DI VERONA*

**BOZZA DI
LAVORO**

me

SETEMBRE ARENA

anno 2020

dal

01-09-2020

al

01/10/2020

ultimo aggiornamento di questo mese

29 ago 2019

	mattina	pomeriggio	sera	altre sedi/attività	note
mar.01.set.....			15° Aida	smontaggio notturno 51	
mer.02.set.....			6° Traviata (ultima recita)	smontaggio notturno 52	
gio.03.set.....			7° Turandot (ultima recita)	smontaggio notturno 53	
ven.04.set.....			9° Nabucco (ultima recita)	smontaggio notturno 54	
sab.05.set.....			16° Aida (ultima recita)	smontaggio notturno 55	
dom.06.set.....			a disp. FAV per sgomberi		
lun.07.set.....		RIPOSO	a disp. FAV per sgomberi fino alle 15 indi a disp. SRL		
mar.08.set.....					
mer.09.set.....					
gio.10.set.....					
ven.11.set.....					
sab.12.set.....					
dom.13.set.....					
lun.14.set.....		RIPOSO			
mar.15.set.....					
mer.16.set.....					
gio.17.set.....					
ven.18.set.....					
sab.19.set.....					
dom.20.set.....					
lun.21.set.....		RIPOSO			
mar.22.set.....					
mer.23.set.....					
gio.24.set.....					
ven.25.set.....					
sab.26.set.....					
dom.27.set.....					
lun.28.set.....		RIPOSO			
mar.29.set.....					
mer.30.set.....					
gio.01.ott.....					
ven.02.ott.....					