

DETERMINA A CONTRARRE
PER L'ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO DELL'IMPIANTO ELETTRICO LUCI
E UTENZE SULL'ANELLO SUPERIORE
DELLE GRADINATE
A SERVIZIO DEL FESTIVAL ARENIANO dal 16/03/2018 al 31/12/2018

Premesso:

- che la Fondazione Arena di Verona, d'ora in avanti semplicemente Fondazione, ha necessità di individuare sul mercato operatori economici cui rivolgersi per l'affidamento del servizio di allestimento e disallestimento dell'impianto elettrico luci e utenze sull'anello superiore delle gradinate a servizio del Festival Areniano dal 16.03.2018 al 31.12.2018;
- che l'articolo 32, comma 2, del Nuovo Codice dei Contratti Pubblici (D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e, d'ora in avanti, semplicemente il "Codice") prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici determinino di contrarre, in conformità ai loro ordinamenti, individuando gli elementi necessari del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- che il Direttore Tecnico e degli Allestimenti Scenici ha rappresentato all'Ufficio Amministrazione e all'Ufficio Acquisti della Fondazione la necessità di acquisire il Servizio in oggetto, indicando la durata dell'appalto e la base d'asta stimata in € 80.000,00 (ottantamila/00), compresi gli oneri di sicurezza interferenziale stabiliti in € 3.000,00 (tremila/00), con invio del relativo Capitolato Tecnico;
- che, ai sensi dell'art. 95 del Codice, la Fondazione intende procedere alla valutazione delle offerte ed alla individuazione del soggetto affidatario con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;

Tutto ciò premesso e considerato

si determina

1. di dare avvio, per le motivazioni espresse in premessa, alla procedura negoziata finalizzata all'affidamento del servizio per la quale verrà richiesto il CIG;
2. di affidare l'appalto con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;
3. di autorizzare la spesa e di imputarla al budget del servizio richiedente tramite emissione ODA;
4. di nominare quale RUP della procedura il Direttore Tecnico e degli Allestimenti Scenici della Fondazione Arena, ing. Michele Olcese.

Verona, 28/02/2018

Il Sovrintendente
Cecilia Gasdia