

CAPITOLATO PRODUZIONE ELEMENTI SCULTOREI IN VETRORESINA  
**LOTTO N° 3**

**Realizzazione di elementi scenografici in vetroresina (copie) per progetto  
“Verona Capitale Internazionale dell’Opera”.**

Il presente Capitolato descrive la necessità di Fondazione Arena di Verona di realizzare copie di diversi elementi scenografici scultorei a corredo del progetto di arredo urbano denominato “Verona Capitale Internazionale dell’Opera”, elementi che verranno posizionati all’esterno, in punti di preminente interesse turistico e/o di passaggio in accesso al centro della città di Verona.

Caratteristiche:

- Gli elementi debbono essere realizzati in materiale resistente alle intemperie, specificatamente in vetroresina o materiale equivalente. Gli ulteriori materiali eventualmente presenti dovranno risultare analogamente non deperibili e adatti alla permanenza in esterno per periodi prolungati di tempo. Tutte le parti costruttive degli elementi (ev. telai metallici, supporti, ossature, superfici scultoree, ...), così come le finiture scenografiche e la pittura debbono resistere all’esposizione continuata agli eventi atmosferici.
- Tutti gli elementi debbono essere trasportabili attraverso semplice bilico (esclusi quindi i ribassati) e dunque, ove necessario, devono essere eventualmente smontabili in due o più pezzi. I dettagli inerenti alla ottimale costruzione degli elementi per l’assemblaggio, verranno forniti dalla Direzione Allestimenti Scenici direttamente alla ditta aggiudicataria.
- Ogni elemento ed ogni parte smontabile dello stesso, deve essere dotato di punti di aggancio golfari per sollevamento tramite braccio meccanico (gru e/o Manitou®). Analogamente dovrà essere ipotizzabile anche la movimentazione tramite muletto.
- La finitura scenografica e pittorica, per la quale dovranno essere utilizzati prodotti adatti alla permanenza in esterno, resistenti all’azione del sole e della pioggia, dovrà essere perfettamente fedele all’allestimento originale e definita in allineamento con la Direzione Allestimenti Scenici di Fondazione Arena di Verona. Sarà cura della stessa, fornire alla ditta aggiudicataria tutti i documenti e dettagli necessari a prestare il servizio a regola d’arte.
- Ogni elemento deve essere dotato di punti di ancoraggio necessari ad un’adeguata posa in opera e messa in sicurezza degli stessi (zavorrature e controventature mediante cavi).
- Ove indicato, facendo riferimento alle schede tecniche allegate, gli elementi dovranno essere forniti di basamento per renderli autoportanti o di supporti per una corretta installazione.

Tutti gli elementi originali, di cui è chiesta la riproduzione in vetroresina, potranno essere presi in visione per gli opportuni rilievi e, dove possibile, consegnati temporaneamente alla ditta aggiudicataria per la realizzazione di calchi e l’agevolazione della riproduzione scultorea.



Fondazione  
ARENA DI VERONA\*

Si trovano di seguito le date di consegna degli elementi richiesti:

---

<b>Lotto n° 3: “Barbiere di Siviglia”</b>	
<b>Elementi del lotto</b>	<b>Data di consegna</b>
N° 8 rose	Entro 35 giorni dall’aggiudicazione della gara

---

**L’offerta da presentarsi sarà al netto dei costi di trasporto e facchinaggio, che saranno oggetto di quantificazione a parte con l’aggiudicatario.**

Verona, li 25/03/2020

Il Direttore degli Allestimenti Scenici  
Ing. Michele G. Olcese  
Fondazione Arena di Verona