

# 14. In taberna quando sumus

4/4 ♩ = 132

Coro

T *mf* *sempre eccitato*  
In — ta — ber — na quan — do su — mus,

B *mf* *sempre eccitato*  
In — ta — ber — na quan — do su — mus,

*pp* *staccatissimo*

8b

*pp* *sempre staccatissimo*  
non — cu — ra — mus quid — sit hu — mus, sed ad lu — dum pro — pe — ra — mus, cu — i sem — per in — su — da — mus.

*pp* *sempre staccatissimo*  
non — cu — ra — mus quid — sit hu — mus, sed ad lu — dum pro — pe — ra — mus, cu — i sem — per in — su — da — mus.

*p* *poco espr.*

*legato*

8b

94 *mf* *pp*  
Quid a — ga — tur in — ta — ber — na, u — bi num — mus est — pin — cer — na, hoc est o — pus ut que — ra — tur,

*mf* *pp*  
Quid a — ga — tur in — ta — ber — na, u — bi num — mus est — pin — cer — na, hoc est o — pus ut que — ra — tur,

*pp* *p*

*legato*

8b

*ff con rumore*

si quid lo-quar, au-di-a-tur, hoc est o-pus ut que-ra-tur, si quid lo-quar, au-di-a-tur.

si quid lo-quar, au-di-a-tur, hoc est o-pus ut que-ra-tur, si quid lo-quar, au-di-a-tur.

*ff*

8b

*mf*

Qui-dam lu-dunt, qui-dam bi-bunt, qui-dam in-dis-cre-te vi-vunt.

Qui-dam lu-dunt, qui-dam bi-bunt, qui-dam in-dis-cre-te vi-vunt.

*pp*

*pp*

8b

*pp*

*mf*

95

Sed in lu-do qui mo-ran-tur, ex his qui-dam de-nu-dan-tur, qui-dam i-bi ves-ti-un-tur,

*pp*

*mf*

Sed in lu-do qui mo-ran-tur, ex his qui-dam de-nu-dan-tur, qui-dam i-bi ves-ti-un-tur,

*p*

*pp*

95

*legato*

8b

qui - dam sac - cis in - du - un - tur. I - bi nul - lus ti - met mor - tem, sed pro Bac - cho mit - tunt sor - tem.

qui - dam sac - cis in - du - un - tur. I - bi nul - lus ti - met mor - tem, sed pro Bac - cho mit - tunt sor - tem.

*pp*

*pp*

*p*

*legato*

8b

I - bi nul - lus ti - met mor - tem, sed pro Bac - cho mit - tunt sor - tem. Pri - mo pro num - ma - ta

I - bi nul - lus ti - met mor - tem, sed pro Bac - cho mit - tunt sor - tem. Pri - mo pro num - ma - ta

*ff*

*ff*

*f*

*f*

$3/p \text{ } \text{♩} = 120$

$3/p \text{ } \text{♩} = 120$

*ff*

*mf*

vi - ni, ex hac bi - bunt li - ber - ti - ni;

vi - ni, ex hac bi - bunt li - ber - ti - ni;

$4/p$

$3/p$

$4/p$

$4/p$

$3/p$

$4/p$

*ff*

*mf*

*ff*

96 ♩ = 132

*p* *sempre staccatissimo*

se - mel bi - bunt pro cap - ti - vis, post hec bi - bunt ter pro vi - vis, qua - ter pro Chri - stia - nis cunc - tis,

*p* *sempre staccatissimo*

se - mel bi - bunt pro cap - ti - vis, post hec bi - bunt ter pro vi - vis, qua - ter pro Chri - stia - nis cunc - tis,

96 ♩ = 132

*pp*

*ff* *3/p*

quin - quies pro fi - de - li - bus de - func - tis, se - xi - es pro so - ro - ri - bus va - nis,

*ff*

quin - quies pro fi - de - li - bus de - func - tis, se - xi - es pro so - ro - ri - bus va - nis,

*ff* *3/p*

*4/p* *3/p* *poco ritenuto* *pp* *4/p*

sep - ti - es pro mi - li - ti - bus sil - va - nis. Oc - ti - es pro fra - tri - bus per - ver - sis,

*pp*

sep - ti - es pro mi - li - ti - bus sil - va - nis. Oc - ti - es pro fra - tri - bus per - ver - sis,

*4/p* *3/p* *poco ritenuto* *pp* *4/p*

97

a tempo

*pp*

no - ni - es pro mo - na - chis dis - per - sis, de - cies pro na - vi - gan - ti - bus, un - de - cies pro dis - cor - tan - ti - bus, duo -

no - ni - es pro mo - na - chis dis - per - sis, de - cies pro na - vi - gan - ti - bus, un - de - cies pro dis - cor - tan - ti - bus, duo -

97

a tempo

*poco f**p*

- de - cies pro pe - ni - ten - ti - bus, tre - de - cies pro i - ter a - gen - ti - bus. Tam pro pa - pa quam pro re - ge

- de - cies pro pe - ni - ten - ti - bus, tre - de - cies pro i - ter a - gen - ti - bus. Tam pro pa - pa quam pro re - ge

98

bi - bunt om - nes si - ne le - ge.

bi - bunt om - nes si - ne le - ge.

98

*feroce*

*fff*

$\text{♩} = 144$

*p* >

Bi - bit he - ra, bi - bit he - rus, bi - bit mi - les, bi - bit cle - rus, bi - bit il - le, bi - bit il - la,

*p* >

Bi - bit he - ra, bi - bit he - rus, bi - bit mi - les, bi - bit cle - rus, bi - bit il - le, bi - bit il - la,

$\text{♩} = 144$

*pp*

99

*p* >

bi - bit ser - vus cum an - cil - la, bi - bit ve - lox, bi - bit pi - ger, bi - bit al - bus, bi - bit ni - ger,

*p* >

bi - bit ser - vus cum an - cil - la, bi - bit ve - lox, bi - bit pi - ger, bi - bit al - bus, bi - bit ni - ger,

99

*poco a poco cresc.*

bi - bit con - stans, bi - bit va - gus, bi - bit ru - dis, bi - bit ma - gus. Bi - bit pau - per et e - gro - tus,

bi - bit con - stans, bi - bit va - gus, bi - bit ru - dis, bi - bit ma - gus. Bi - bit pau - per et e - gro - tus,

*poco a poco cresc.*

bi - bit e - xul et ig - no - tus, bi - bit pu - er, bi - bit ca - nus, bi - bit pre - sul et de - ca - nus,

bi - bit e - xul et ig - no - tus, bi - bit pu - er, bi - bit ca - nus, bi - bit pre - sul et de - ca - nus,

100

bi - bit so - ror, bi - bit fra - ter, bi - bit a - nus, bi - bit ma - ter, bi - bit i - ste, bi - bit il - le,

bi - bit so - ror, bi - bit fra - ter, bi - bit a - nus, bi - bit ma - ter, bi - bit i - ste, bi - bit il - le,

100

subito molto stentato

3/p rit. a tempo subito

bi-bunt cen-tum, bi-bunt mil-le. Pa-rum sex-cen-te num-ma-te

bi-bunt cen-tum, bi-bunt mil-le. Pa-rum sex-cen-te num-ma-te

subito molto stentato

3/p rit. a tempo subito

4/p come prima 3/p rit. a tempo subito

4/p f sfrenato

du-rant, cum im-mo-de-ra-te bi-bunt om-nes si-ne me-ta,

du-rant, cum im-mo-de-ra-te bi-bunt om-nes si-ne me-ta,

4/p come prima 3/p rit. a tempo subito

4/p f sfrenato

101

quam-vis bi-bant men-te-le-ta; sic nos ro-dunt om-nes gen-tes,

quam-vis bi-bant men-te-le-ta; sic nos ro-dunt om-nes gen-tes,

101

*più f*



et sic e - ri - mus e - gen - tes. Qui nos ro - dunt con - fun - dan - tur

et sic e - ri - mus e - gen - tes. Qui nos ro - dunt con - fun - dan - tur

*ff selvaggio*

et cum ius - tis non scri - ban - tur. Io io io io

et cum ius - tis non scri - ban - tur. Io io io io

*scatenato* *fff* = 160 *accel. possibile*

*scatenato* *fff* = 160 *accel. possibile*

102 io io io io io! io!

io io io io io! io!

*a tempo* *fff urlante* 2/4

102 *a tempo* *fff urlante* 2/4