NOTA STAMPA

**Con Mozart si conclude il mandato del M° Lombardi al Coro di Fondazione Arena**

Con la rappresentazione di *Così fan tutte* domenica 31 ottobre alle 15:30, nuova produzione e primo spettacolo al Teatro Filarmonico a piena capienza da febbraio 2020, si conclude il mandato di Vito Lombardi alla guida del Coro di Fondazione Arena. Fra i molti generi affrontati in quasi sette anni*, Così fan tutte* compie un percorso mozartiano, passato da *Die Zauberflőte* (2015), *Don Giovanni* (Arena 2015 e Filarmonico 2019), *Le Nozze di Figaro* (2018) e il *Requiem* (2020).

Vito Lombardi, diplomatosi presso il Conservatorio “Nicolini” di Piacenza, ha ricoperto incarichi artistici presso i teatri e le fondazioni di Parma (Regio e Toscanini), Bergamo, Cremona, Brescia, Piacenza, Genova, Bologna, Ferrara, collaborando con maestri quali Gianandrea Gavazzeni, Carlo Bergonzi, Leo Nucci, Martino Faggiani e Nicola Luisotti. Presso Fondazione Arena è stato coadiutore artistico nel ruolo di Maestro di sala, Rammentatore e Direttore d’Orchestra di palcoscenico dal 2003 al 2010, per poi assumere incarichi analoghi al Massimo di Palermo, al Maggio Musicale Fiorentino e all’Opera di San Francisco, presso cui continua la propria collaborazione. Dal gennaio 2015 è Maestro del Coro di Fondazione Arena per tutte le produzioni liriche e i concerti sinfonico-corali all’Arena di Verona e al Teatro Filarmonico, le trasferte internazionali e le iniziative straordinarie come gli attesi appuntamenti estivi sul Monte Baldo e i concerti nelle piazze della città.

Il Sovrintendente e Direttore Artistico Cecilia Gasdia, a nome di tutta la Fondazione Arena, esprime la sua gratitudine e il massimo apprezzamento per il lavoro svolto a Verona, in un periodo non facile per l’Istituzione, dai tre difficili anni di risanamento alle sfide tecniche e artistiche imposte dai distanziamenti delle ultime due stagioni, sfide vinte come l’ellisse del Coro intorno al palcoscenico centrale del Festival d’estate 2020. Esiti memorabili della collaborazione veronese sono testimoniati dalle registrazioni video di concerti evento come i *Carmina Burana* diretti da Ezio Bosso (2019) e il *Requiem* di Mozart per le vittime della pandemia diretto da Marco Armiliato (2020).

*Così fan tutte*, ultima produzione preparata dal M° Lombardi, sarà in replica anche nei giorni 2, 4 e 7 novembre al Teatro Filarmonico. Fondazione Arena di Verona ringrazia il Maestro Vito Lombardi e augura il meglio per i prossimi incarichi che lo attendono.