



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Prot.n. 48/SP

Verona, 21/01/2020

LA FONDAZIONE ARENA DI VERONA
procede alla raccolta di domande per

“COMPARSA”

al fine di effettuare una selezione per formulare una lista di idonei, cui avrà la facoltà di attingere per possibili future assunzioni stagionali con contratto subordinato, a tempo determinato, per le prove e le recite di uno o più spettacoli in calendario nel Festival Areniano 2020.

* * * *

A) REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

1) **UOMINI:** devono avere > *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1962 e il 30/12/1972
> *statura* > compresa tra m. 1.74 e 1.95

> *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1980 e il 31/01/2002
> *statura* > compresa tra m. 1.74 e 1.95

DONNE: devono avere > *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1985 e il 31/12/1999
> *statura* > compresa tra m. 1.66 e 1.80

- 2) essere residente o domiciliato in Verona o provincia;
- 3) essere in possesso di idoneità fisica alla mansione;
- 4) possedere una adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 5) godimento dei diritti civili e politici;
- 6) cittadinanza:
 - a. italiana;
 - b. di uno dei Paesi della Comunità Europea;
 - c. della Città del Vaticano, della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein;
- 7) per i Candidati apolidi o di cittadinanza di Paese extracomunitario, ovvero “straniero” non contemplato in quelli sopraccitati, il possesso della documentazione che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni;
- 8) **aver presentato la domanda di ammissione, ovvero aver compilato e trasmesso *on line*, entro martedì 07 aprile 2020, il MODULO A), allegato al presente Bando.**

E' richiesta l'autocertificazione attestante lo stato di disoccupazione all'atto di eventuale stipula del contratto subordinato stagionale a tempo determinato part-time.

La Fondazione si riserva la facoltà di accertare quanto sopra, direttamente.

* * * *



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Prot.n. 48/SP

Verona, 21/01/2020

B) MODALITÀ D'INOLTRO DELLE DOMANDE

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, dovranno compilare *on line* il **MODULO A)**, allegato al presente Bando, corredandolo di:

- a) 2 foto (1 foto a figura intera e 1 foto formato tessera in formato “jpg” massimo 300KB per foto);
- b) curriculum vitae (file in formato “pdf”).

Il **MODULO A)**, con relativi allegati, dovrà essere trasmesso alla Fondazione Arena di Verona cliccando sul tasto “REGISTRA”.

Il Candidato che avrà correttamente compilato ed inoltrato il MODULO A), riceverà una e-mail di conferma di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione.

Non si terrà conto delle domande inviate dopo **martedì 07 aprile 2020**, come indicato al punto 7) del Paragrafo A).

Il presente bando è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<http://www.arena.it/arena/it/pages/ricerca-personale-e-gare-d-appalto.html>

Per eventuali comunicazioni ed informazioni sono disponibili i seguenti recapiti:

Tel. 045/8051885 – Fax. 045/597287

* * * *

C) DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE

Coloro i quali avranno inviato correttamente la domanda e, alla verifica della documentazione prodotta, risultassero in possesso dei requisiti richiesti, potranno essere successivamente invitati, tramite e-mail e/o sms con l'indicazione del luogo e ora di convocazione, a presentarsi ad una selezione che si terrà a Verona indicativamente nei giorni **17, 18 e 19 aprile 2020**.

A tale selezione occorrerà obbligatoriamente presentarsi muniti di:

- 1) documento d'identità:
 - a. carta d'identità o passaporto in corso di validità per i Candidati di cui al punto 5) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;
 - b. passaporto in corso di validità per i Candidati di cui al punto 6) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;
- 2) documentazione completa (in originale e copia) che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni, per i Candidati di cui al punto 6) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;
- 3) fotocopia degli eventuali attestati e/o diplomi conseguiti presso istituzioni musicali e/o di corsi di specializzazione in recitazione indicati nel curriculum.



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Prot.n. 48/SP

Verona, 21/01/2020

D) ARTICOLAZIONE DELLA SELEZIONE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

La selezione si articolerà nel seguente modo:

- rilevazione delle misure antropometriche al fine di valutare la compatibilità tra la persona ed i costumi di repertorio;
- valutazione delle caratteristiche fisiche e della loro compatibilità con il disegno registico;
- valutazione della capacità di coordinazione e di movimento, anche in rapporto alla musica, sulla base di esercizi di improvvisazione;
- colloquio individuale atto a valutare le motivazioni individuali, l'attitudine alla mansione e la capacità a lavorare in gruppo.

La Commissione d'esame sarà costituita con provvedimento del Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal C.C.N.L per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

La Commissione esaminatrice formulerà, a suo insindacabile giudizio, una lista di idonei cui attingerà con le modalità e secondo l'ordine che riterrà opportuni, sulla base dei seguenti criteri di valutazione che di seguito si esemplificano:

- caratteristiche fisiche richieste dal disegno registico (ad esempio altezza, corporatura, portamento);
- capacità di movimento della persona e interazione con la musica;
- attitudine allo svolgimento della mansione e al lavoro di gruppo;
- costituirà titolo preferenziale aver maturato precedenti esperienze lavorative in teatro o presso istituzioni musicali e/o aver frequentato corsi di specializzazione in recitazione (nel curriculum specificare dove);

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, comprese spese di viaggio e di soggiorno/alloggio;

Il Candidato partecipante accetta la condizione che l'inserimento nelle liste degli idonei non costituisce in ogni caso garanzia d'impiego.

* * * *

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI SELEZIONI COMPARSA Reg UE 2016/679

In relazione ai trattamenti dei dati personali forniti si informa che:

1. Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (DPO/RDP)

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Arena Di Verona, con sede legale in via Roma 7/D - 37121 Verona – mail: protocollo@arenadiverona.it (di seguito per brevità “la Fondazione”).

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato dalla Fondazione è reperibile al contatto rpd@arenadiverona.it

2. Tipologia di dati trattati, Finalità e base giuridica del Trattamento

Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali: dati personali di natura comune (nome e cognome, anagrafica, dati di contatto, telefono, email, dati relativi a diplomi e formazione); dati di natura particolare (permessi di soggiorno, eventuali



ulteriori dati particolari indicati nel CV) dei partecipanti al bando, al fine della a) gestione ed esecuzione della selezione, e b) per l'adempimento di obblighi legislativi, contrattuali, regolamentari e legislativi comunitari. La base giuridica del trattamento dei dati è pertanto adempimento di obblighi contrattuali /consenso per le finalità di cui alla lettera a) ed adempimento di obblighi di legge, per le finalità di cui alla lettera b).

3. Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati

La Fondazione potrà comunicare i dati trattati per le finalità di cui al punto 2 relative alla gestione delle selezioni e obblighi di legge connessi a: i) soggetti interni aziendali e amministratori di sistema interni in caso di interventi informatici, ii) aziende collegate a Fondazione Arena Di Verona (controllate, partecipate, sostenitrici) eventualmente anche all'estero; iii) istituti assicurativi/di credito; iv) professionisti, consulenti e loro incaricati che collaborano con la Fondazione.

4. Trasferimento dei dati a Paesi Terzi

I dati trattati potrebbero essere trasferiti dal Titolare verso Paesi Terzi per le finalità sopra indicate. Tuttavia, in caso di trasferimento di dati verso Paesi terzi, lo stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi terzi ai sensi dell'art 44 e ss GDPR 2016/679.

5. Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati

I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale. I dati di cui al punto 2 saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione della/e finalità suindicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo prescrizione di legge relativo alla conservazione di contratti e dati amministrativi e/o per la difesa in giudizio (dieci anni dall'ultimo utilizzo e/o evento interruttivo della prescrizione).

6. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati ed il consenso al trattamento per le finalità suindicate è obbligatorio per la verifica del possesso dei requisiti di partecipazione e finalità di legge. Il mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di perseguire le finalità indicate.

7. Diritti dell'interessato, Revoca del Consenso e Reclamo all'Autorità di controllo

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati.

In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca.

In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presenta violazione.

8. Profilazione e processi decisionali automatizzati

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

9. Contatti e richieste

Per avere ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali, opporsi al trattamento o esercitare diritti previsti dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) e/o per conoscere l'elenco completo dei soggetti interni ed esterni incaricati del trattamento e/o per avere informazioni in ordine al trasferimento di dati verso Paesi extra UE e relative garanzie, compresi i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art 44 e ss GDPR il candidato potrà inviare una richiesta al Titolare del Trattamento scrivendo a Fondazione Arena di Verona, via Roma 7/D – 37121 Verona, mail: protocollo@arenadiverona.it.

IL SOVRINTENDENTE
(Cecilia Gasdia)