

FONDAZIONE ARENA DI VERONA

CONCORSO SOPRANO 2021

SOPRANO

Prova eliminatoria:

- 1) Esecuzione di vocalizzi a discrezione della Commissione
- 2) Esecuzione di tre arie d'opera, a scelta del candidato, ciascuna appartenente al repertorio operistico indicato:
 - a) Un'aria tra le opere del repertorio dal 1700 al 1800
 - b) Un'aria tra le opere del repertorio dal 1800 al 1900
 - c) Un'aria tra le opere del repertorio dal 1900 ai nostri giorni

TUTTI I BRANI DOVRANNO ESSERE ESEGUITI IN LINGUA E TONALITA' ORIGINALI, COMPLETI DI RECITATIVI E CABALETTE (se previsti)

Prova finale:

- 1) Lettura a prima vista di solfeggi cantati e prove ritmico-melodiche, scelti dalla Commissione
- 2) Esecuzione di uno o più dei seguenti passi o incisi corali (come da estratti scaricabili on line dal sito di Fondazione Arena di Verona):
 - a) G. Rossini Stabat Mater: "Quando corpus morietur", N.9
 - b) G. Verdi Messa da Requiem: "Libera me Domine" (per intero)
 - c) L.van Beethoven Sinfonia N.9 in re minore, op. 125 (Corale intero)
 - d) W. A. Mozart Messa da Requiem: "Kyrie"
 - e) G. Puccini Turandot: I Atto (tutto)
 - f) G. Puccini Turandot: finale d'opera - "O sole! Vita! Eternità!"
 - g) G. Bizet Carmen: Act I, Scene 8, N.8 Choeur - "Au secours!"
 - h) G. Bizet Carmen: Act IV, N.26 Marche et Choeur - "Les voici!"
 - i) J. Brahms Ein deutsches Requiem: Denn wir haben hie keine bleibende Statt, N. 6
- 3) ESECUZIONE DI UN BRANO CORALE SCELTO DALLA COMMISSIONE CHE IL CANDIDATO STUDIARA' DA SOLO PER 30 MINUTI CON L'AUSILIO DI UN PIANOFORTE