

G. ROSSINI
STABAT MATER

Nr. 9 Quartetto* (Solf) "Quando corpus"

Andante ($\text{J} = 72$)

Quan-do cor-pus mo - ri - e - tur, mo - ri -

Quan-do cor-pus mo - ri - e - tur, mo - ri -

Quan-do cor-pus mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur, quan-do cor-pus mo - ri - e - tur, mo - ri -

8 Quan-do cor-pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne-tur, a - ni-

e - - tur, quan-do cor-pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne-tur, a - ni-

e - - tur, quan-do cor-pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne-tur, a - ni-

e - - tur, fac ut a - ni-mae do - ne-tur, a - ni-

*Dieser Satz wird a cappella ausgeführt. Der beigelegte Klavierauszug folgt dem Vokalsatz und dient der Studierpraxis.

14

sotto voce

mae do - ne - tur Pa-ra-di-si glo - ri - a,

mae do - ne - tur Pa-ra-di-si glo - ri - a,

mae do - ne - tur Pa-ra-di-si glo - ri - a, sotto voce

Pa-ra-di-si glo - ri - a, sotto voce

Pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo - ri -

Pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo - ri -

Pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo - ri -

Pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo - ri -

sotto voce

21

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, sotto voce

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, sotto voce

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, sotto voce

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, sotto voce

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, sotto voce

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, sotto voce

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, sotto voce

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, sotto voce

28 sotto voce

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur

ff

Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri - e - tur, fac ut
sotto voce

Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri - e - tur, fac ut
sotto voce

Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri - e - tur, fac ut
sotto voce

Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri - e - tur, fac ut
sotto voce

Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri - e - tur, fac ut
sotto voce

Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri - e - tur, fac ut
sotto voce

pp

a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri -
pp

a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri -

pp

a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri -
pp

a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a, quando cor-pus mo - ri -

pp

ff

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ri -
sotto voce

ff

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ri -
sotto voce

ff

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ri -
sotto voce

ff

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ri -
sotto voce

ff

57

a, quando cor-pus mo-ri - e-tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa-ra-di - si,

a, quando cor-pus mo-ri - e-tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si,

a, quando cor-pus mo-ri - e-tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si,

a, quando cor-pus mo-ri - e-tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si,

a, quando cor-pus mo-ri - e-tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si,

63

sotto voce

Pa-ra-di - si glo - ri - a, Pa - ra -

Pa-ra-di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo -

Pa-ra-di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo -

Pa-ra-di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo -

Pa-ra-di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo -

71

di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a,

ri - a.

ri - a.

ri - a.

G. VERDI

MESSA DA REQUIEM

117

7. Libera me

Moderato ($d=72$)

Soprano senza misura

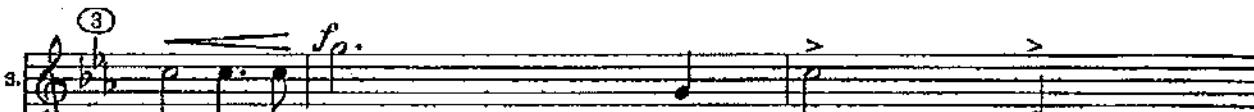
a tempo

s. 

senza misura

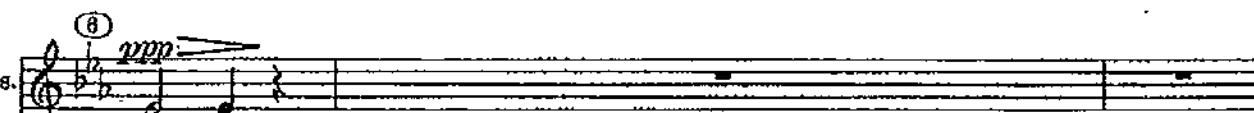
a tempo

Bassoon, strings

s. 

stacc. assai

pp

s. 

pp senza misura

a tempo

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te a-ter-na, in di-e il-la tre-men-da,

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te a-ter-na, in di-e il-la tre-men-da,

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te a-ter-na, in di-e il-la tre-men-da,

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te a-ter-na, in di-e il-la tre-men-da,

senza misura

a tempo

pp

118

Soprano
Dum

senza misura
ancora più p

a tempo

quando eos - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

ancora più p

quando eos - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

ancora più p

quando eos - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

ancora più p

quando eos - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

senza misura
a tempo

p

ve - ne - ris
ju - di - ca - re
se - ou - lum per

guem.

f

pp stacc.

G.Oreh.

sotto voce

Tremens faotus sum

FL.VII

p

f

zpp

(22) s. e - go et ti - - - me - o, dum di -
Str.

(25) s. sous - - - slo ve - ne rit at - que ven - tu - ra i - - - dim.
Str.

(28) s. ra. Quan - do coe - li mo - ven - di

(30) s. sunt et ter - - - ra

(33) s. Tremens factus sum e - go et ti - - -
pp f p dim. PI. Str.

120 (46)

Soprano: me - o, tre - mens fa - otus sum e -

(88) *Mit düsterer Stimme*

Soprano: go, — tre - mens fa - otus sum e - - go, tre - mens

(41) *ppp* *pppp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*
fa - otus sum e - go et ti - - me - - o. [126]
allarg. e morendo *Pausa lunga*

ppp *morendo* *pp* *Kl.* *Pausa lunga*

(46) *Allegro agitato (d:80)*

Soprano: Di - - es i - - ree, di - - es
Di - - es i - - ree, di - - es

(45) *Allegro agitato (d:80)*

Soprano: ff *O. Orch.*

(49) **ff** I
 DI
ff I
 DI
 1 - - - re, di - es 1
 1 - - -
 1 - - -

(50) 8
 1 - - - re, di - es 1
 1 - - -

(53) re,
 re,
 re,
 re,
 re,
 re,

(58) **ff**
 Stre... G. Orch.

(61)
 ff > di - es (I - la, di - es
 ff > di - es II - la, di - es

(66) 8

122

(69) *ff* II
bassoon II
di . es II
la, la,

di . es II
la, la,

II la, di . es II
la, la,

(69) 8
Str.

(64) *f*
di . es i . . . rm, di . es
di . es i . . . rm, di . es
di . es i . . . re, di . es, di . es
di . es i . . . ra, di . es

(64) *G.Orc.*
Vcl Vcl Vcl Vcl Vcl Vcl Vcl Vcl

(68) *pp*
II la, di . es i . . . re, di . es
II la, di . es i . . . re, di . es
II la, di . es i . . . re, di . es, di . es
II la, di . . . es i . . . re, di . es

(68) *ff*
Vcl Vcl Vcl Vcl Vcl Vcl Vcl Vcl

(72) 

(76) 

(79) 

(80) 

(83)

val - de, di - es, di - es i - ree,
 val - de, di - es, di - es i - ree,
 val - de, di - es, di - es i - ree,
 val - de, di - es i - ree, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - rl - a, di - es

BfKs.Str.

pesante

(88) stent.un poco a tempo

di - - - es i - ree,
 di - es i - ree,
 di - - - es i - ree,
 magna et a-ma - ra val - de, di - es i - ree,

a tempo

(88) stent.un poco a tempo

ff

ff G.Orch.

(92)

di - - - es il - la, ca - la - mi - ta - tis
 di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis
 di - - - es il - la, ca - la - mi - ta - tis
 di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis

(93)

(96)

et mi - se - ri - a, *p dim.* di - es
 et mi - se - ri - a, di - es ma - gna,
 et mi - se - ri - a, di - es ma - gna,
 et mi - se - ri - a, di - es ma - gna,

(96) Ob.Kl. Str. Ob.Kl.

(100)

i - rao, di - es il - la, di - es
 di - es ma - gna et a - ma - ra,
 di - es ma - gna et a - ma - ra,
 di - es ma - gna et a - ma - ra,

(100) Kl. Kl.
dim. ancora *dim.*

(104) Sopran

Dum ve - ne - ris
pp
 i - rao, di - es i - rao, di - es
 a - ma - ra val - de, di - es
 a - ma - ra val - de, di - es
 a - ma - ra val - de,

(104) Kl.
ancora più p

126

(108)

S. ju - di - ca - re sœ - culum per i - gnem.
 i - ra, di - es i - ræ, di - es i - ræ,
 i - ra, di - es i - ræ, di - es i - ræ,
 i - ra, di - es i - ræ, di - es i - ræ,

(108)

(113)

pp
 di - es i - ræ,
 pp
 di - es i - ræ,
 pp
 di - es i - ræ,
 pp
 di - es i - ræ, di - es i -

(113)

Fg. Hrn.
 pp
 di - es i - ræ, di - es il - la.
 pp
 di - es i - ræ, di - es il - la.

(119)

ancora più p
 di - es i - ræ, di - es il - la.
 pp
 di - es i - ræ, di - es il - la.
 pp
 di - es i - ræ, di - es il - la.
 più p
 di - es i - ræ, di - es il - la.
 ancora più p
 di - es i - ræ, di - es il - la.
 ancora più p
 di - es i - ræ, di - es il - la.
 ancora più p
 di - es i - ræ, di - es il - la.

(119)

Fg. Hrn.
 pp
 più p
 pp
 ancora più p
 Ob. Hr.

(125)

Fg. Pos. Basso
r.H.

morendo

ppp

Andante ($\text{♩} = 80$)

(132) Sopran *ppp* *espr.*

Re-qui-em a - - - ter-nam do - na e-is, do-na e-is, e-is,
ppp

Re-qui-em, re - qui-em a - ter - nam do - na, do - na, do - na,
ppp

Re-qui-em, re - qui-em a - ter - nam do-na, do-na, do-na,
ppp

Re-qui-em, re - qui-em a - ter - nam do-na, do-na, do-na,
ppp

Re-qui-em, re - qui-em a - ter - nam do-na, do-na, do-na,
ppp

Andante ($\text{♩} = 80$)

(141)

s. *ppp dolcissimo*

Domine, do - na, do-na e-is, Domi-ne, et lux per-pe-tu-a
ppp

do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Domi-ne, et lux
ppp

do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Domi-ne, et lux
ppp

do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Domi-ne, et lux
ppp

do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Domi-ne, et lux
ppp

(144)

147

S. *portate*

lu - ce-at e - - is, lu - ce-at e - is, lu - - - ce-at
 per - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at
 per - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at
 per - - pe - tu - a lu - de-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at
 per - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

147

154

S. *pp* *ppp* *ancora più p* *p e cresco.poco a poco*
 e - - is. Re - qui - em a - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux
 e - - is. Re - qui - em a - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et
 e - - is. Re - qui - em a - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et
 e - - is. Re - qui - em a - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et
 e - - is. Re - qui - em a - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et

154

pp ppp *ancora più p* *p e cresco.poco a poco*

(162)

Soprano part:

per - pe - tu - a lu-ce-at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

Moderato (♩ = 100)
a tempo

(171)

Pausa lunga Soprano senza misura

Soprano part:

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ☾ - ter-na, in di-e il-la tre-men - da,

senza misura

VI. Br.

a tempo

Pausa lunga

(172)

Soprano part:

quan - - do eos - - - li mo - ven - disunt et ter - - -

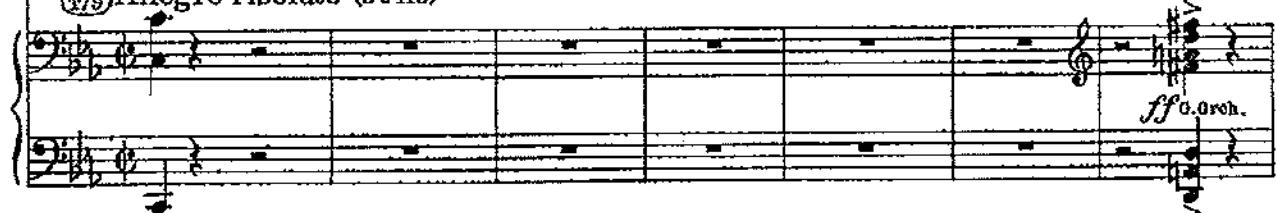
ff G. Orch.

180 (179) Allegro risoluto ($\text{d} = 116$)



Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te & - ter - na, in di - e il - la tre - men - -

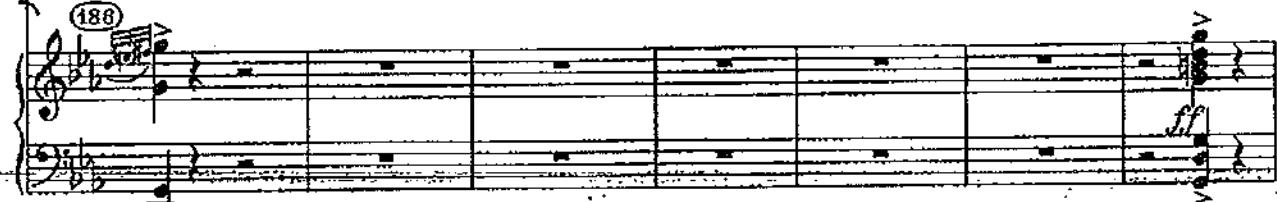
(179) Allegro risoluto ($\text{d} = 116$)



Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te & - ter - na, in di - e il - la tre - men - -

da, quan - do, quan - do ece - - li mo - ven - di sunt et ter -

(180)



da, quan - do, quan - do ece - - li mo - ven - di sunt et ter -

- ra. Dum ve-ne-ris ju - di - ca - re sa-eu-lum per i -

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te & - ter - na, in di - e il - la tre - men - -

(181)



(200)

- ra. Dum ve-ne-ris ju-di-ca . re sae-cu-lum per i -
 gne, dum ve-ne-ris ju-di-ca . re sae-cu-lum per i -
 Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te a-ter-na, in di-e il-la tre-men -
 da, quan-do, quan-do oce - il mo - ven-di sunt et ter - va.

(200)

(207)

gnem. Li-be-ra me, Do-mi-ne,

da, li-be-ra, li-be-ra me, de mor-te a -
 Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te a - ter -

(207)

Tp.VII.III Ren. G.Orcn.

(218)

ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, li-be-ra me,
 li-be-ra me li-be-ra me de mor-te a - ter - na,
 ter - na, in di-e, in di-e, li-la tre-men - da,
 na, in di-e, in di-e, li-la tre-men - da,

(218)

132 (220)

Do-mi-ne, de mor - te m - ter - na, in
 li - be - ra me, Do-mi-ne, de mor - te m - ter -
 li - be - ra me,
 in di - e il - la tre - men - da,

(220) v.

p. d d b d

di - e il - la, il - la tre - men - da,
 na, in di - e il - la tre - men - da, quan-do coe - li
 Do-mi-ne, de mor - te m - ter-na, quan - do coe - li mo - ven -
 quan-do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe -

(220)

ll - be - ra - me, ll - be - ra - me, ll - be - ra -
 mo - ven - di sunt, quan - do coe - li, quan - do coe - li
 di sunt et ter - ra, quan - do coe - li, quan - do coe - li
 il mo - ven - di sunt, quan - do coe - li, quan - do coe - li

(222)

ff. O. Orch.

(238)

me, libera me, Domine, de morte aeterna, in die
moven-di sunt, quan-do eae li mo-
moven-di sunt, mo-ven-di sunt, mo-
moven-di sunt, quan-do eae li mo-ven-di

(239)

moven-di sunt, quan-do eae li mo-ven-di

(244)

il-la tre-men-da.
ven-di sunt et ter-ra. Ju-di-ca-re, ju-di-ca-re
ven-di sunt et ter-ra. Dum ve-ne-ris...

(244)

sunt et ter-ra. Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re see-eu-lum per

(250)

Ju-di-ca-re see-eu-lum per i-gnem,
see-eu-lum per i-gnem, ju-di-ca-re
ju-di-ca-re see-eu-lum per i-gnem,
i-gnem, ju-di-ca-re see-eu-lum per i-gnem,

(250)

i-gnem, ju-di-ca-re see-eu-lum per i-gnem

(255)

(260) Sopran *espr.*

267

s. *me, ————— Domine, de mor —————*

Il - be - ra ————— me, Il - be -

de mor ————— te —————

me, ————— de ————— mor —————

Do ————— mi - ne, ————— de —————

267

273

te, de mor - te ————— na, li-be-ra me,

re ————— me, in di - e il ————— la, in di - e

ter ————— na, in di - e il ————— la, in di - e

te ————— ter ————— na, in di - e il ————— la, in di - e

mor - te ————— na, li-be-ra me,

273

(279)

s. li-be-ra me, li - be - ra me, li-be-ra
 il - la tre - men - da quando eos li mo - ven - di sunt et ter - ra, li-be-ra
 il - la tre - men - da quando eos li mo - ven - di sunt et ter - ra,
 il - la tre - men - da quando eos li mo - ven - di sunt et ter - ra, li -
 li - be - ra me, li - be - ra me de mor - te a - ter - na, in

(279)

(285)

s. me, li - be - ra me, li - be - ra me de mor -
 me, li - be - ra me, li - be - ra me de mor -
 quan - do eos li mo - ven - di sunt, mo -
 be - re, li - be - ra mo de morte a - ter - na, in di - e
 di - - e, in - dl - - e tre - men - - de, quan - do eos - -

(286)

292

s. - te æ - ter - - na, quan - - do oœ - li mo-ven-di
 te æ - ter - - na, quan - - do oœ - li mo-ven-di
 ven - di sunt et ter - - ra, mo-ven-di
 il - la tre - men - - da, quan - do oœ - - li mo-ven-di
 il mo-ven-di sunt, quan - do oœ - . li, quan - do oœ - .

293

sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,
 il, quan - do oœ - . li mo - ven - di sunt, quan - do

294

138

(303)

s.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra..

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra..

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra..

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra..

coe - - li mo - ven - di sunt et ter - - ra..

(303)

flegato

sir.

ppp

(312)

Li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor-te a - .

Li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor-te a - ter - .

Li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor-te a - ter - na, in di - e - .

Li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te a - ter - na, in di - e - il - la tre - .

VI.II VII.I

Vc.

(318)

ter-na, in di - e - il - la tre-men - da, li - be-ra me, Do - mi - ne, de

na, in di - e - il - la tre-men - da, li - be-ra me,

il - la tre-men - da, li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te, in di - e - .

men - da, li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor-te a - .

(318)

f

Sopran
espr.

(324)

s. Li - be -
morte a - ter - ne, in di - e il - la tre - men - da,
Do - mi - ne, de morte a - ter - na, in di - e tre - men - da,
*) 4 Soli
sotto voce
il - la, il - la tre - men - da, quan - do coe - li mo - ven - di
ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

(324)

p. f.

(330)

s. ra - me, Do - mi - ne, li - be - ra - me,
4 Soli
sotto voce
quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et - ter - ra,
sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,
4 Soli
sotto voce
quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

(330)

Kl. Ob.

*Dieser kleine Satz muß immer *sotto voce* und von wenigen Stimmen ausgeführt werden, im Chor genügen 4 Soprane, 4 Alte, 4 Tenöre und 4 Bässe.
Edition Peters

140

(336)

s. Do-mi-ne, de mor-te, de mor-te ae - ter-na,
 sunt et terra, li - be - ra, li - be - ra, li -
 li - be - ra me,
 pp
 li - be - ra me,
 ppp
 li - be - ra me,
 ter-va, li - be - ra me,
 (336) Fl.
 tor-va, li - be - ra me,
 B.M.P.

(343)

s. in di-e il - la - tre - men - da.
 be - ra me, li - be - ra me, Do - mi - ne.
 Do - mi - ne, de mor-te ae - ter - na.
 in di-e il - la, il - la tre - men - da.
 te, in di - e tre - men - da.
 (348)

(351) Sopran

s. Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra.
 ob. Fg. Br.

(363)

me de mor - te es - ter - na, in di -

Sehr leise anfangend

(365)

tre - men - da.

sotto voce

Dum

sotto voce

Dum

sotto voce

Dum

sotto voce

Dum

Alle *pppp sotto voce*

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re ses - eu - lum per

Sehr leise anfangend

(366)

Str.

ppp

Fg.

ve - ne - ris,

(370)

ve - ne - ris,

ve - ne - ris,

ve - ne - ris, *poco cresc.*

I - gñem, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re ses - eu - lum per

(370)

poco cresc.

cresc.

ve - ne - ris ju - di - ca - re *cresc.*

vo - ne - ris ju - di - ca - re *cresc.*

ve - ne - ris ju - di - ca - re *cresc.*

i - gnem, ju - di - ca - re *cresc.*

poco cresc.

ancora cresc.

ancora cresc.

ancora cresc.

ancora cresc.

Tutta forza

i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra,

i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra,

i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra,

i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra,

i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra,

Tutta forza

poco cresc.

Sopran.

f

Li - be - ra - me

Li - be - ra, Li - be - ra - me de - mor - te a - ter - na, in

Li - be - ra, Li - be - ra - me de - mor - fe a - ter - na, in

Li - be - ra, Li - be - ra - me de - mor - le a - ter - na, in di -

Li - be - ra, Li - be - ra - me, Li - be - ra - me de - mor - te a -

(386)

(394)

S. de mor - te ae - ter - - - na,
 di - - e il - - la tre - men - - - da,
 di - - e il - - la tre - men - - - da,
 e, di - - e il - - la tre - men - - - da,
 ter - - na, in il - - la tre - men - - - da,

(395) VI.II.
pp

(401) Sopran p

S. li - - - -
 VI.I espr.
 Fg.Vo.

(406) ppp
 be - - ra - me, - - - -
 ll - - be - ra - me, - - - -
 ll - - be - ra - me, - - - -
 ll - - be - ra - me, - - - -
 Ob.Kl. B.C.

(408) ppp

Soprano
senza misura

(443)

li-bera me, Domine, de morte aeterna, in di-e il-la tre...
be-ra me, be-ra me, be-ra me, be-ra me, be-ra me, be-ra me,

(446) *senza misura*

Soprano

(447) *a tempo* *poco allarg.* *morendo*
pp *pp* *pppp*

men-da, li - be - ra - me, li - be - ra - me..[Φ]

poco allarg. *morendo*
pp *pppp*

li - be - ra - me, li - be - ra - me.

poco allarg. *morendo*
pp *pppp*

li - be - ra - me, li - be - ra - me.

poco allarg. *morendo*
pp *pppp*

li - be - ra - me, li - be - ra - me.

poco allarg. *morendo*
pp *pppp*

li - be - ra - me, li - be - ra - me.

li - be - ra - me, li - be - ra - me.

(447) *a tempo* *sol canto* *poco allarg.* *morendo*
ppp *g.orch.* *pppp*

Pk.