

W.A. MOZART - Messa da Requiem II. KYRIE

Mozart

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Corno di Bassetto I, II, Fagotto I, II, Clarino I, II, Timpani, Trombone I-III, Archi, Organo

f **[Tutti]**

Chri-ste e-le-

f **[Tutti]**

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

Allegro

f

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

Fag., Trbne. III
Vc. e B., Org.: tasto solo

4

f **[Tutti]**

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

-i-son,

f **[Tutti]**

Chri-ste e-le-

-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-

Viol. I
Cor. I

Va.
Fag. I
Trbne. II

7

-i-son, e-le-i-son, e-le-

Ky-ri-e e-le-i-son, e-

-i-son, e-le-i-son,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste e-le-

Viol. II
Trbne. I
+ Cl., Timp.

-Cl., Timp.

10

- i - son, e - le - i - son, Chri-ste e -
 le - i - son, e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i -
 - i - son, e -
 + Cl., Timp. + Fag. I, Va. - Cl., Timp.
 Trbne. II

13

le - i -
 e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 son, e - le -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 e - le - i - son, e -

16

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
 le - i - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son,
 - i - son, e - le - i - son,
 e - le - i - son, Chri-ste e - le -

19

- i - son, Chri - ste e - lei -
 e - le - i - son, Chri - ste e - le -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 - i - son,
 +Cl., Timp. -Cl., Timp. Vc.

22

- son,
 i - son, Chri - ste e -
 le - i -
 Ky - ri - e e - le - i -
 Tutti Bassi Viol. II Cor. II Trbn. I

25

Ky - ri -
 le - i -
 son, e - le - i -
 son, e - le -
 Viol. I Cor. I

28

e e - le - i - son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i -

31

son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

34

e - le - i - son,
 son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i -
 le - i - son, e - le - i -

Viol. I
Cor. I

Va.
Trbne. II

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

36

Chri - ste e - le - i - son, e - le -
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son,

Viol. I
Cor. I

Va., Fag. I
Trbn. II + Cl., Timp.
Fag. II, Trbn. III,
Vc. e B.

39

- i - son, Chri - ste e - le -
 e e - lei - son, e - le - i - son, e - le -
 e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Viol. I
Cor. I

- Cl., Timp.

41

- i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son,

+ Cl., Timp. - Cl., Timp.

44

son, Chri - ste e - le -

e e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

47

- i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

49

Adagio

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Adagio

Tutti (senza Cl., Timp.) + Cl., Timp.

Timp.