

EIN DEUTSCHES REQUIEM

61

VI

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Chor

Andante

sotto voce

Str.

Str. con sord.

(pizz.)

7

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su

chen, chen

14

chen wir,

chen wir,

su - chen wir,

wir, su - chen wir,

denm wir ha-ben hie kel -

Holz-bks.

Hörn. u. Str.

A
Bariton Solo.

[20]

Siehe, ich

denn wir haben hier keine bleibende Statt, keine bleibende Statt.

no, keine bleibende Statt, wir haben hier keine bleibende Statt, keine bleibende Statt, keine bleibende Statt.

denn wir haben hier keine bleibende, keine bleibende Statt.

denn wir haben hier keine bleibende, keine bleibende Statt.

sa-ge euch ein Ge-heim-nis. Wir wer-dennicht

[29]

sa-ge euch ein Ge-heim-nis. Wir wer-dennicht

[35]

al-le ent-schla

[40]

fen, wir wer - den

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Holzbl. *pp*

pp Str.

[47]

a - - ber al - le, al - le ver -

[50]

wan - delt, ver - wan - delt wer - *pp*

wir *pp*

wir *pp*

wir *pp*

wir *pp*

Hob. Klar. *pp*

3

14

B

den,
 wer - den a - ber al - le ver - wan -
 wer - den a - ber al - le ver - wan -
 wer - den a - ber al - le ver - wan -
 wer - den a - ber al - le ver - wan -

B
pp str.
 Holzbl. *8*
pp

und das - sel - bl - ge
 delt wer - den;
 delt wer - den;
 delt wer - den;
 delt wer - den;

8
 Viol. *p*

plötz - lich in ei - nem Augenblick zu der Zeit der
 Fl. *cresc.*
 C. *accol. e*
 Pos. u. Tuba *fz*
accol. e

letzt en Po-sau-ne. (67)

zu der Zeit der letz-ten Po-sau-ne, der letz-ten Po-sau-ne, der letz-ten Po-sau-ne

zu der Zeit der letz-ten Po-sau-ne, der letz-ten Po-sau-ne, der letz-ten Po-sau-ne

zu der Zeit der letz-ten Po-sau-ne, der letz-ten Po-sau-ne, der letz-ten Po-sau-ne

zu der Zeit der letz-ten Po-sau-ne, der letz-ten Po-sau-ne, der letz-ten Po-sau-ne

cresc. poco a poco

f *cresc.* *ff* *Viol.* *ff v. orch.* *rk.*

ne.

ne.

ne.

ne.

ne.

Str.

82 *Vivace* *molto*

Denn es wird die Po-sau-ne schal

Denn es wird die Po-sau-ne schal

Denn es wird die Po-sau-ne schal

Denn es wird die Po-sau-ne schal

Vivace *ff* *ff v. orch.*

len und die To - ten wer - den
 len und die To - ten wer - den
 len und die To - ten wer - den
 len und die To - ten wer - den

sf
sf
sf

auf er sto hen un-ver-
 auf er sto hen un-ver-
 auf er sto hen un-ver-
 auf er sto hen un-ver-

sf
sf
sf

wes lich, un-ver - wes
 wes lich, un-ver - wes
 wes lich, un-ver - wes
 wes lich, un-ver - wes

sf
sf
sf

98

V D

Ich, und wir werden ver - wan - delt wor - den.

Ich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wor - den.

Ich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wor - den.

Ich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wor - den.

con 8^{va} ad lib.

105

Bariton Solo

Dann, dann wird er - fül -

con 8^{va} ad lib.

con 8^{va} ad lib.

pk.

113

- let wer - den das Wort, das ge - schrie - ben

con 8^{va} ad lib.

pk.

122

1 2 3 4 5

steht: [φ]

Str.

cresc.

f v. orch.

sf

sf

127 1 2

Der Tod ist ver-schlun-gen in den

Der Tod ist ver-schlun-gen in den

Der Tod ist ver-schlun-gen in den

Der Tod ist ver-schlun-gen in den

131

Sieg, der Tod ist ver-

Sieg, der Tod ist ver-

Sieg, der Tod ist ver-

Sieg, der Tod ist ver-

135

schlun-gen in den Sieg,

schlun-gen in den Sieg,

schlun-gen in den Sieg,

schlun-gen in den Sieg,

[180]

In den Sieg, In den
In den Sieg, In den
In den Sieg, In den
In den Sieg, In den

[183]

Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-
Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-
Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-
Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-

[187]

schlun-gen in den Sieg. Tod,
schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg. Tod,
schlun-gen in den Sieg. Tod,
schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg. Tod,

col 8^{va} ad lib.

158

wo ist dein Sta - chell Tod, Tod, wo ist dein
 wo ist dein Sta - chell Tod, Tod, wo ist dein
 wo ist dein Sta - chell Tod, Tod, wo ist dein
 wo ist dein Sta - chell Tod, Tod, wo ist dein

ff

158

a. 8

Sta - chell Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein
 Sta - chell Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein
 Sta - chell Höl - le, wo ist dein Sieg,
 Sta - chell Höl - le, wo ist dein Sieg,

ff *Str.*

103

a. 8

Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
 Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
 ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
 ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

ff

72 180

le, wo, wo ist dein Sieg! wo,

le, Hörst du, wo ist dein Sieg! wo,

le, Hörst du, wo ist dein Sieg! wo,

le, Hörst du, wo ist dein Sieg! wo,

Str.

ff V. Orch.

* col 8^{va} ad lib.....

[illegible]

209

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

The musical score is for a four-part vocal setting of the hymn 'Wo ist dein Sieg!'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The vocal parts are written in a homophonic style, with each part having its own line of lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score is marked with a '209' in the top left corner and a '*' in the bottom left corner.

208 Allegro

73

Herr, du bist wir - dig zu neh-men Preis und Eh - re und

Allegro

Har.
f *Viol.*

212 *

Herr, du bist wir - dig zu neh-men Preis und Eh - re und
Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf -

Hob.
Viol.
Bri.

216

Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf -
fen, und durch dei - nen Wil-len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf -

f
Herr, du bist wir - dig zu neh-men Preis und Eh - re und
Viol. II.
Fag.
Vcll. u. K. B.

fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen und
 fen, und sind ge - schaf - fen, ge - schaf - fen,
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und
 Kraft, denn du hast al - le Din - ge er -

f Viol. I.

223
 sind ge - schaf - fen,
 Herr, du bist wür - dig zu
 Eh - re und Kraft,
 schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben

f (mit Hörn. Trp. u. Fk.)
 Flüsse

226
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und
 neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We -
 sie das We - sen, Herr, du bist

229

Eh - re und Kraft, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis,
 - sen, Herr, du bist wür - dig zu
 wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, und

232

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re,
 Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re,
 neh - men Preis und Eh - re und Kraft, denn
 Eh - re, und Eh - re und Kraft, denn

Bla.
 V. Orch.
 Fag. u.

235

und durch
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,
 Hörn.

f Viol. II.

und sind ge -
 dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen,
 Viol. I.
 f
 Voll.

schaf - fen, Herr, du bist wür - - dig zu
 und sind ge - schaf - fen, denn du hast al - le -
 , und sind ge - schaf - fen, durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das -
 und sind ge - schaf - -
 Bri.
 f Viol. I. u. Hob.
 m. K. B.

I
 neh - men Preis und Eh - ro und Kraft,
 Du - - ge - er - schaf - - fen, Herr, du bist wür - - dig zu
 Wo - - sen und sind ge - schaf - fen, zu
 fen, Herr, du bist wür - - dig zu
 f

zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re,
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und

V. Orch.

Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Eh-re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Eh-re und Kraft, Herr, du bist wür-dig zu

Viol.
 Holzbl.
 Pos.

Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, zu

Str.

263

neh-men Preis und Eh-re und Kraft, und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh-re und Kraft, — und Kraft,

neh-men Preis und Eh-re, und Eh-re und Kraft,

neh-men Preis und Eh-re, und Eh-re und Kraft, zu neh-men Preis und

Fl.

ff Hrs.

Str.

208

The image shows a page of a musical score, numbered 208 in the top left corner. It features four staves. The top two staves are for vocal parts, with lyrics in German. The bottom two staves are for instrumental parts, labeled 'Str.' (Strings) and 'Viol.' (Violins). The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The vocal parts have lyrics: 'neh-men Preis und Eh-re, Herr, du bist zu neh-men Preis und Eh-re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, durch dei-nen Wil-len...'. The instrumental parts include a 'cresc.' (crescendo) marking. The score is written in a traditional musical notation style with various musical symbols and dynamics.

neh - men Preis und Eh - re, Herr, du bist

zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

zu neh - men Preis und Eh - re, durch dei - nen Wil - len...

Eh - re,

Str.

Fl.

Hob.

Viol.

cresc.

For.

Bässe.

Wir - - dig zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft,
Herr, du - bist wir - dig zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft,
ha - ben sie das Wa - sen, Herr, du bist wir - - dig zu
Herr, du bist wir - - dig, Herr, du bist

zu neh - men Preis und Eh - re, zu
zu neh - men Preis und Eh - re, zu
neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, zu
wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und

Holzbl.

neh-men Preis, zu neh - men Preis und Eh -
neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh -
neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh -
Eh - re, zu neh - men Preis und Eh -

f marc.
Bässe
Pos.
u. Tuba

re, zu neh - men Preis und
re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und
re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und
re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und

Eh - - re und Kraft,
 Eh - - re und Kraft,
 Eh - - re und Kraft, *p espress.* denn du hast al - - le
 Eh - - re und Kraft,

ff v. Orch. *p* *Br.* *Hörn.* *Voll.*

denn du hast al - - le Din - ge er -
 denn du hast al - - le Din - ge er - schaf -
 Din - ge er - schaf - fen, al - - le Din - ge er - schaf - fen,
 Viol. *p*

cresc. schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen
cresc. fen, und durch dei - - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen
cresc. und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - sen, das We - - sen

cresc.

803

81

und sind ge-schaf-fen, Herr, du bist
 und sind ge-schaf-fen, Herr, du bist wür-dig zu
 und sind ge-schaf-fen, Herr, du bist wür-dig zu neh-men Preis und
 Herr, du bist wür-dig zu neh-men Preis und Eh-re,

Str. u. Holzbl.

808

wür-dig zu neh-men Preis und Eh-re,
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 Eh-re und Kraft, zu neh-men
 Eh-re und Kraft, zu neh-men Preis,

marc.

312

zu neh-men Preis und Eh-re und Kraft, *ff*
 neh-men Preis, Preis und Eh-re und Kraft, *ff* *p espress.*
 Preis, Preis, Preis und Eh-re und Kraft,
 zu neh-men Preis und Eh-re und Kraft, *ff*

M *Brt.* *ff* *V. Orch.* *p*

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr,
 Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist
 wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, —

ffolab. *mf*

du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
 wür - dig, wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

pp Pos.

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.

pk.

