

L. VAN BEETHOVEN

SINFONIA N. 9

Recit.
216 Bariton

SOLO

O Frau- de, nicht die sa Tö- nel

Arch. *p*

224

son- dern laßt uns an- ge- neh-me-re an- stim-men

colla voce

Legni
Ottom.
Arch.
Basso

230

und freu- (si) den- volle-re.

ad lib.

Tutti *p*

Allegro assai

237 Bariton

SOLO

Freu- de, Freu- de, Freu- de, schö- ner

Bass

CORO

Freu- de, Freu- de!

Allegro assai

Ob. I
Clar. I
Fag.
Cor.

dolce

Arch. pizz.

pp

Clar. I

Arch. pizz.

242

Göt-ter-fun-ken, Tochter aus E - ly - si-um! Wir be-tre-ten feu-er-trun-ken,

Clar. I

Obi

247

Him-m-li-sche, dein Hei - lig-um! Dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo - de

252

streng ge-teilt, al - le Men-schen wer-den Brü-der, wo dein sanfter Flü - gel weilt.

Legni

dolce

267 Alt

C O R O

Ten, Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt, al -

Bass Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt, al -

f Archi arco

D Fl., Ob., Clar.

Fag. I

Timp.

*) Das Doppelsystem unmittelbar unter dem Chor enthält die vier Chorsparten auf zwei Systeme zusammengedrängt; diese Einrichtung dürfte unter Umständen willkommen sein.

le Men.schen wer.den Brü.der, wo dein sanf-ter. Fill. gel.wei.

le Men.schen wer.den Brü.der, wo dein sanf-ter. Fill. gel.wei.

Fl. Ob.
Tr.
Ob. II
Clar.
Fag. I, II

205

molto

209 Sopran

Alt

Wem der gro.ße Wurf ge.lun.gen, ei.nes Freundes Freund zu sein, — wer ein holdes

Tenor

Wem der gro.ße Wurf ge.lun.gen, ei.nes Freundes Freund zu sein, — wer ein holdes

Bariton

Wem der gro.ße Wurf ge.lun.gen, ei.nes Freundes Freund zu sein, — wer ein holdes

Fl. I, Fag. I

dolce
Cor. I, II

Vello.

274

Weib er-run-gen, mi-sche sei-nen Ju-bel ein! Ja, wer auch nur ei-ne See-le

Weib er-run-gen, mi-sche sei-nen Ju-bel ein! Ja, wer auch nur ei-ne See-le

8 Weib er-run-gen, mi-sche sei-nen Ju-bel ein! Ja, wer auch nur ei-ne See-le

Weib er-run-gen, mi-sche sei-nen Ju-bel ein! Ja, wer auch nur ei-ne See-le

Fl. Fag.

Vello.

279

sein nennt auf dem Erdenrund! Und wer's nie ge-kommt, der steh-le weinend sich aus die-sem Bund!

sein nennt auf dem Erdenrund! Und wer's nie ge-kommt, der steh-le weinend sich aus die-sem Bund!

8 sein nennt auf dem Erdenrund! Und wer's nie ge-kommt, der steh-le weinend sich aus die-sem Bund!

sein nennt auf dem Erdenrund! Und wer's nie ge-kommt, der steh-le weinend sich aus die-sem Bund!

COBO Bass

Jn.

Cor. I, II

cresc. dim. p cresc. Viola Vello.

G.B.

[E]
Sopr.

Al- le- lu- ia, wer auch nur ei- ne See- le sein nennt auf dem Er- den- rund! Und

Ten.
Ja, wer auch nur ei- ne See- le sein nennt auf dem Er- den- rund! Und

Bass
Ja, wer auch nur ei- ne See- le sein nennt auf dem Er- den- rund! Und

— wer auch, nur ei- ne See- le sein nennt auf dem Er- den- rund! Und

Ob. Clar.
f

[E]
Viol. I II
f
Tr.
Timp.

— wer's nie ge- konnt, der steh- le wei- nend sich aus die- sem Bund.

— wer's nie ge- konnt, der steh- le wei- nend sich aus die- sem Bund.

dim. p

Arch.
dim. p
Legni, Cor.
sempre p
Arch.
Viollo.
O.B.

294 Tenor

8 Bariton

Ob. I

F

Frau de trinken

Clar. I

Frau de trinken

F

Viol. sempre p

Con. II

298 Alt

Ob. I

Al. le Gu. ten,

al. le We. sen an den Brüsten der Na. tur, al. le Gu. ten,

al. le We. sen an den Brüsten der Na. tur, al. le Gu. ten,

Viol. tr.

Viol. II tr.

302 Sopran

Fl. I

Küs. se gab sie

al. le Bö. sen fol. gen ih. rer Ro. sen. spur. Küs. se gab sie

al. le Bö. sen fol. gen ih. rer Ro. sen. spur. Küs. se gab sie

al. le Bö. sen fol. gen ih. rer Ro. sen. spur. Küs. se gab sie

Viol. tr.

Viol. II tr.

Viol. Vello.

Viol. II

Timp.

805

uns und Re-ben, ei-nen Freund ge-prüft im Tod; Wol-lust ward dem

Viol. I *tr* Viola, Vello. *tr* Viol. II *tr* Viol. I *tr* Viola Vello. *tr* *cresc.*

Cor. II *tr* Timp.

810

Wurm ge-ge-ben, und der Che-rub steht vor Gott.

Wurm ge-ge-ben, und der Che-rub steht vor Gott.

Wurm ge-ge-ben, und der Che-rub steht vor Gott.

Wurm ge-ge-ben, und der Che-rub steht vor Gott.

Viola, Vello. *tr* *f* Vello. C-B. *f* C-B. C-Fug.

818 **G** Sopr.
 Alt Küs - se gab sie uns und Ro - ben, ei - nen Freund, ge -
 Ten. Küs - se gab sie uns und Ro - ben, ei - nen Freund, ge -
 Bass Küs - se gab sie uns und Ro - ben, ei - nen Freund, ge -

Legni
 Tr.
 Fag.

G Viol. Vello. *tr.* Viol. I. II *tr.*
sempre f
 C. B. Timp.

819
 prüft im Tod; Wöl - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,
 prüft im Tod; Wöl - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

und der Cho - rub steht vor Gott, und der Cho - rub

und der Cho - rub steht vor Gott, und der Cho - rub

Legni

Fag.

Tr.

Fl., Ob.
Fag.
Cor. I, II

Viol. I, II
Viola

Archl. O - Fag.

Clap.

ben marg.

Legni

steht vor Gott, steht vor. Gott, *ff*

steht vor Gott, steht vor Gott, *ff*

steht vor Gott, steht vor Gott, *ff*

ff

Archl.

ff

C. Fag.

827

vor Gott, vor Gott, *ff*

vor Gott, vor Gott, *ff*

Fl., Fag. Ob. *ff*

Arch., Fag. C.-Fag. *ff*

Tutti *molto ten.* *ff* *p*

831

Allegro assai vivace alla Marcia

pp 1 1 *pp*

Fag., C.-Fag., Or. O.

841

Fl. picc., Clar., I, II
Cor., I, II

Ob.

Trpt., II

849

Fl. picc., Clar., I, II
Cor., I, II

Ob.

Trpt., II

359 Fl. pice., Ob., Clar.

H

Archit senza O. B. *sempre pp*

363

369 Archit senza Basso

375 **Tenor**

SOLO

Froh, froh, wie sei-ne Son-nen, sei-ne

pp Fl. pice., Clar., Cor. III, IV

Ob.

Trpt. II

381

Son-nen flie-gen, froh, wie sei-ne Son-nen flie-gen

poco cresc.

387 I

8 durch das Him - mels prächt' - gen Plan, lau - fet, Brü - der,

Arch. senza Basso

393

8 eu - re Bahn, lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, —

Fag.

399

8 freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held —

poco f

405

8 — zum Sie - gen, lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, —

Fl. pica. Ob. I, II

Clar. I, II

Arch. senza Basso

Fag. I, II

411

COEO

Tenor I
Lau - fet, Bril - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein

Tenor II
Lau - fet, Bril - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein

Bass
Lau - fet, Bril - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein

piu f *Archl*

417

wie ein Held zum Sie -

Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,

Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,

f *piu f* *Archl*

428

gen, freu - dig, freu - dig, wie ein -

freu - dig, freu - dig, wie ein Held

freu - dig, freu - dig, wie ein Held

Legni

ff

Archit

429

Held, ein Held zum Sie - gen!

zum Sie - gen!

zum Sie - gen!

Viol. I, II, Viola

K

Viol. II
Clar. *sf* Cor. III, IV

sempre ff

Vello, Fag.
G. B.

436 Viol. I

sf

Cor. I, II

441 Fl., Ob.
Cor. II
Viola I

sf

Viol. II

Viola

Clar. I, II

446 Fl., Ob.
Viol. I

sf

Viola
Vello.

Fag. I, II

452

sf

Fag.

C. B.

458 Fl., Ob.
Cor. II

sf

Fag. Clar.

464 Fl.

sf

Viol. I, II

Bassi

sf

470

sf

Fag.

Bassi
Vello.

Ob.

Fl.

475

Ob.
Clar.

Fag.

Fl. I
S.....

481

Viol. I
Legni

Viola

486

Cor. III, IV

Bassi

491

Viol. I
Legni

Cor. I, II

Arch.

Bassi

Fl. Ob.
Viol. I

sf

496

sf

502

Fl., Ob.
Fag.

Archit

Bassi Clar.

Reo.

507

Vin. I

Viol. II
Viola

Legni
Bassi

Viol. II, Viola
Vello. O. B.

Reo.

512

517

Tutti *ff*

Reo.

525

Cor. I

din.

Cor. II

p

Fag.

Archit

Cor. I

più p

Cor. II

Reo.

534

Ob.

Cor. I

Fag.

Cor. II

Archit

Ob., Cor. I, II

cresc.

Archit

Reo.

543 **M** Sopran

Alt Freu - de, schü - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

Tenor

Bass *f* Freu - de, schü - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

M Legni, Cor, Tr., Tromb.

ff Archi

549

ly - sl - um, wir be - tro - ten feu - er - trun - ken,

ly - sl - um, wir lie - tre - ten feu - er - trun - ken,

Himm - l - sche, dein Hei - lig - tum! Dei - ne Zau - ber

Himm - l - sche, dein Hei - lig - tum! Dei - ne Zau - ber

Red. *

bin - den... wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt, Al -

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt, Al -

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

567

...le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sauf - ter

...le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sauf - ter

...le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sauf - ter

576

Erl - göt welt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der;

Erl - göt welt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der;

Erl - göt welt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der;

595 Andante maestoso $\text{♩} = 72$

C O R O

Sopran

Alt

Tenor *ff*

Bass *ff*

Seid um-schlungen, Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen

Andante maestoso $\text{♩} = 72$

Vello, Tromb. III

ff

sf

ff

O-B.

ff

002

Seid um-schlun-gen, Mil-li-

Welt! Seid um-schlun-gen, Mil-li-

Welt! Seid um-schlun-gen, Mil-li-

Tromb. I, II

Tromb. III

Viol. I, II

Fl., Ob. Clar.

f

ten.

sf

Vello

O-B.

600

o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

610

N

Welt!

Welt! Brü - der! il - berm Ster - nen - zell muß ein lie - ber Va - ter

Tromb. I, II

N

Vello.

G. B.

618

Brü . der! ü . berm Ster . nen . zelt
 Brü . der! ü . berm Ster . nen . zelt muß
 woh . nen. Brü . der! ü . berm Ster . nen . zelt muß
 woh . nen. Brü . der! ü . berm Ster . nen . zelt muß

Ob.
 Clar.
 Fag. I, II
 Viol. I, II
 Vello.
 Bassi
 G. Fag.

623

muß ein lie . ber Va . ter woh . nen.
 ein lie . ber Va . ter woh . nen.
 ein lie . ber Va . ter woh . nen.
 ein lie . ber Va . ter woh . nen.

Fl., Ob.
 Viola
 Vello.
 Fag. I, II

Adagio ma non troppo, ma divoto $\text{♩} = 60$

Ihr stürzt nie. der, Mit Il.
 Ihr stürzt nie. der, Mit Il.
 cresc. cresc. cresc. cresc.

Adagio ma non troppo, ma divoto $\text{♩} = 60$

cresc. p cresc.

o. nen? Ah. nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn il. berm Ster. nen.
 o. nen? Ah. nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn il. berm Ster. nen.
 o. nen? Ah. nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn il. berm Ster. nen.
 cresc. cresc. ff pp cresc. cresc. ff pp cresc. cresc. ff pp cresc. cresc. ff pp cresc.

042

zett! Über Sternen muß er wohnen,

zett! Über Sternen muß er wohnen,

Tromb.

Legni

Oh, Fl. II

Fl. I

Viol. I

pp

Viola

Archl

Vello.

[illegible]

wohl - - - - - nen,
 muß er wohl - - - - - nen.

055

Allegro energico, sempre ben marcato $\text{♩} = 84$

Freu - do, schö - ner Göt - ter, San - ken, Toch - ter aus E -
 Seid um - schlun - gen, Mil - li.

Fl., Ob.
 f Tr., Clar.

Allegro energico, sempre ben marcato $\text{♩} = 84$

Viol. I
 ff

Viol. II
 ff

ly - si - um! Wir be - tre - ten - fou - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein
o - nen, die - sen Kuß der gnü - zen

Hei - lig - tum! Freu - de!
Welt, seld um - schim - gen, MIL - li -
seld um - schim - gen, MIL - li -

Freu - de, schö - ner Göt - ter - tun - ken, Toch - ter aus E -

Tromb. I
Viol. II
Tromb. II
Ten.
Alto

Viol. I 5 3
Viol. II
Vcllo, Fag.
O. B.

Freu - de! wir be - tre - ten dein Hei -

o - nen, die son Kuß der gan - zen

o - nen, die - sen Kuß der gan - zen

ly - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein

Fl. I, Ob. I Pl. Ob. Ten.

Viol. I Viol. II Viola

Viol. I

Welt!

Welt!

Freu - de, schö - ner Göt - ter - sun - ken, Toch - ter aus E -

Hol - lig - tum! Sold - um - schlan - gen, Mil - li -

Vello, O - B. Tromb. I, II Tromb. I Viol. II

Viol. I

Viola

Viol. II

Freu - det
ly - st - um,
o - nen!

wir be - tre - ten
wir be - tre - ten
Die - sen

lig - tum!

tro - ten dein
ten
Kuß

Hei - lig -
Him - m - l - sche, dein
der gan - zen

Viol. I

Viol. II
Tramb. I

Clar.

Seid - um
tum!

Freu - de, schü - ner
Hei - lig - tum!

Welt,

schlan - gen, Mil - li -
Göt - ter - sun - ken, Toch - ter aus E -

Freu - det

Fl. I, Ob.

Viola

Viol. I

Viol. II

Vcllo
C. B.

o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen
ly - el - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Him - mel - sehe, dein
Freu - del wir be - tre - ten dein Hei -

die - sen

Violon Cor. I. II

Viola

Welt, die - sen Kuß der gan - zen
Hel - lig - tum, dein Hei -
Hel - lig - tum, dein
Kuß der gan - zen Welt, die - sen

Clar. Fag. I

f f f f f

Welt, der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner
 - lig - tum! Seid um -

Hei -

Kuß der gan - zen Welt!

Viol. II

Viol. I, Viola

Vcllo.

f

Göt - ter - fun - ken, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Him - mel - sche, dein
 schlun - gen, Mit - tel - o - nen, die - sen
 - lig

Freu - de! Freu - de! wir be -

Fag. II
Cor. I, Tr.

Fag. II
Cor. I, II, Tr.

O - B., O - Fag.

O - B.
O - Fag.

O - B.

schlun - gen, Mit - li - o - nen! Mit - li -

feu - er - trun - ken, Him - li - sche, dein Hei - lig - tum! Seid um -

- gen. - seid um -

Kuß der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner

Fl. Ob.

Tromb. I, II

Tromb. III

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

C. B.

C. Pug.

o - nen! Die - sen Kuß, die

schlun - gen, Mit - li - o - nen!

schlun - gen, Mit - li - o - nen!

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um.

sen Kuß der gan-zen
 Dio- sen Kuß der gan-zen,
 Die- sen Kuß der gan-zen
 wir be- tro- ten feu- er- trun- ken, Him- mel- se- he, dein

Welt, der gan-zen Welt!
 gan-zen Welt!
 Welt!
 der gan-zen Welt!
 Freu- de, schö- ner
 Hei- lig- tum! Seid um-
 f f ff f f ff f f ff f f ff

721

Göt - ter - fun - ken, Fei - der aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten,
 Seld - um - i - schlan - gen, Mit li -
 schlan - gen, Mit li - o - nen! Die - sen

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

725

der gan - zen Welt
 Him - m - li - sche, dein Hei -
 o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen
 Kuß der gan - zen, gan - zen

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

R

Welt! Welt!

Welt! Ihr stürzt nie. der Mit. li. o. nen?

p

R Clar., Fag.

Archl

f *pp*

cresc.

Such' ihn

p

Ah. . . nest du den Schöp. . . fer, Welt?

cresc.

cresc.

Ob.

cresc.

The image displays a page from a musical score, likely a vocal score or a full score for a smaller ensemble. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and one piano accompaniment staff. The second system has two staves: a vocal staff and a piano accompaniment staff. The third system has two staves: a vocal staff and a piano accompaniment staff. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'cresc.' and 'p'. The lyrics are: 'Il borm Ster non zell! Suell' ilu il borm Suell' ilu il borm'. The score is a page from a larger work, as indicated by the page number '11' in the bottom right corner.

Il borm Ster non zell! Suell' ilu il borm Suell' ilu il borm

744

Sterben zelt! Brüder! Brüder! u. berm

Sterben zelt! Brüder! Brüder! u. berm

Cor. Tr.

f p f p f p

Musical score for measures 751-756. The score includes vocal parts (Soprano and Alto) and instrumental parts (Cor. I, II; Fl. Ob.; Fl.; Clar. I, II; and Fag.). The lyrics are: "Ster - nen zelt muß ein lie - ber Va - ter". The music is in G major and 4/4 time. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Musical score for measures 757-762. The score includes vocal parts (Soprano and Alto) and instrumental parts (Tr. (Trumpet) and Piano). The lyrics are: "wohl - nen, ein lie - ber Va - ter wohl - nen". The music is in G major and 4/4 time. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo).

Allegro ma non tanto $\text{♩} = 120$

768

Viol. I

Fl. Ob. Clar.

Viol. II, Viola

Vello. C.-B.

767 Sopran

Freu - de, Tochter aus E - ly - sium!

Alt

Freu - de, Tochter aus E - ly - sium!

Tenor

Freu - de, Tochter aus E - ly - sium!

Bariton

Freu - de, Tochter aus E - ly - sium!

sempre *pp*

Clar. I

Ob. I, II

Fl. I

Clar. Fug.

Cor. II

Viola

772

Viol. I, II

Fl. I, Ob. Clar., Fag.

pp

Archi

Vello. C.-B.

Freu - de, Tochter aus E - ly - sium!

Freu - de, Tochter aus E - ly - sium!

Freu - de, Tochter aus E - ly - sium!

Freu - de, Tochter aus E - ly - sium!

sempre pp *Ob.* *Clar.* *Ob.* *Fag.*

Viol. I, II *Viola*

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den

Fl., Clar. *Logg.* *Arch. pizz.*

Viollo. *U.-B.*

dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den

wie - der, bin - den, bin - den

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

Cor. 1-4

791

was die Mo - de streng ge - teilt, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber
 wie - der, bin - den, bin - den
 wie - der, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den
 dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

795

S

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.
 wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.
 wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.
 was die Mo - de streng ge - teilt.

C O R O

cresc.
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo - de
cresc.
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo - de
cresc.
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo - de
cresc.
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo - de

S

Legni
cresc.
Hr.
 Archi arco

Legni
f
 Archi

streng ge . teilt.

streng ge . teilt.

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Al . le Men.schen, al . le Men.schen, al . le Men.schen, al . le

Al . le Men.schen, al . le Men.schen, al . le Men.schen, al . le

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Poco Adagio

810

Men.schen wer . den Brü . der, wo dein sanf . - ter Flü - gel weilt.

Men.schen wer . den Brü . der, wo dein sanf . - ter Flü - gel weilt.

Poco Adagio

Legni

Viol. I, II

p

p

814

Tempo I

Dei . ne Zau . ber, dei . ne Zau . ber

Dei . ne Zau . ber, dei . ne Zau . ber

Tempo I

Fl. Ob.

Cor. III

IV

Fag.

Cor. I

II

Legni

cresc.

Archl

p

cresc.

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.

f *Legni*

f *Timp.* *Archi*

Al - le Men - schen, al - le

Al - le Men - schen, al - le

ff *sf*

Poco Adagio

828

S O L I

Al . le Men.schen, al . le, al . le

Al . le Men.schen, al . le, al . le

Al . le Men.schen, al . le, al . le

Al . le Men.schen, al . le, al . le

Poco Adagio

C O R O

Men.schen; al . le Men.schen, al . le Men.schen,

Men.schen, al . le Men.schen, al . le Men.schen,

Poco Adagio

868

Men . sehen wer-den Brü . der, wo dein sanf.

Men . sehen wer-den Brü . der, wo dein sanf.

Men . sehen wer-den Brü . der, wo dein sanf.

Men . sehen wer-den Brü . der, wo dein sanf.

Clar. I, II

Fag. I, II

Archi

ter Flügel weilt!

ter Flügel weilt!

ter Flügel weilt, dein

Archl

Clav.

Fag.

Archl

Red. * Red. * Red. *

dein sanf. ter Flügel weilt.

dein sanf. ter Flügel weilt.

Flügel weilt, dein sanf. ter Flügel weilt.

sanf. ter Flügel weilt.

Clav

Fag.

Archl

Red. * Red. * Red. *

Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro

Viol. I, II

pp

Legni, Ottini

cresc.

Viola

Violon., C. B.

Timp.

851

Prestissimo $\text{♩} = 132$

C O R O

Seid umschlungen

Seid umschlungen

Fag.

Legni

sf

ff

Archi

f

Timp.

856

Mit - H - o - ren! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt!

Mit - H - o - ren! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt!

Vello.
C-B.

Brüder! li - bern

Brüder! li - bern

Cor. I, II

Lernt!

Cor.

Voll. II. c

Ster - nen zelt muß ein He - ber Va - ter, ein

Ster - nen zelt muß ein He - ber Va - ter, ein

Lernt!

Cor.

870

lie - ber - Va - ter - woh - nen, ein lie - ber -

lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber

875

Va - ter woh - nen. Seid um - schlungen, seid um - schlungen!

Va - ter woh - nen. Seid um - schlungen, seid um - schlungen!

880

Die - sen Kuß der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der

Die - sen Kuß der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der

Ob.

Cor. Clar.

Tromb.

Fl. Viol. I, II, Viola

Vello, C-B.

Red.

* Red.

886

gan - zen Welt! Die - sen Kuß der gan - zen

gan - zen Welt! Die - sen Kuß der gan - zen

Cor.

Tromb.

Vello.

C-B.

Fl. Viol. I, II, Viola

Vello, C-B.

891

Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan -

Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan -

Ob.
Clar.
Fag.

Ped. * Ped. * Ped. *

893

- zen Welt, der gan -

- zen Welt, der gan -

Ob. 1 Fl.

Viol. II Viol. I

Vcllo. C.B.

- zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner
 - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

Legni
 Archi
 Red. * Red. * ff

Göt-ter-fun-ken! schö-ner Göt-ter-fun-ken!
 Göt-ter-fun-ken! schö-ner Göt-ter-fun-ken!

ter - fun-ken!

Toch

ter - fun-ken!

Toch

ff

ff

ff

ff

Maestoso ♩ = 60

ter aus E. ly-si-um!

Freu - de, schö - ner

ter aus E. ly-si-um!

Freu - de, schö - ner

p

f

sf

f

Maestoso ♩ = 60

Ob., Clar.
Fag.

Fl., Arch.

p

cresc.

f

Red.

*

Prestissimo

919 *ff* Göt - ter - fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter - fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

ff

Prestissimo

8 *ff* *Legni*

Con. Tral. sempre ff

Vell. C&B.

923 8 *ff* *Legni, Archi*

sf f

Basso

923 8 *f f f f* *sempre ff*

925 8 *ff* *Legni*

ff

Timp.

Archl, Ottoni