

TURAN DOT

POCCINI

FINALE ATTO 2°

278

Sop.

f

At thy feet we prostrate fall, Light and Ruler of the
Ai tuoi pie-di ci pro-striam, Lu-ce, Re di tutto il

CORO

Ten.

f

(The Court rises. Banners are waved.
The Prince mounts the stairs while the
Imperial hymn is sung once more.)

At thy feet we prostrate fall, Light and Ruler of the
Ai tuo pie-di ci pro-striam, Lu-ce, Re di tutto il

(La Corte si alza. Ondeggiano le bandiere.
Il Principe sale la scala, mentre l'inno
Imperiale riprende solenne.)

CHORUS

Basses
Bassi

f

At thy feet we prostrate fall, Light and Ruler of the
Ai tuoi pie-di ci pro-striam, Lu-ce, Re di tutto il

(Trumpets)
(Trombe)

(on stage)
(sulla scena)

ff

(Trombones)
(Tromboni)

(Organ on stage)
(Organo sulla scena)

ff

68

Andante maestoso e sostenuto ♩ = 69

pp *cresc. molto* *ff*

Un - iv - er - se! For thy wond'rous wisdom and thy pi - et - y,
 mon - do! Per la tua sag - ges - za, per la tua bon - ta,

Un - iv - er - se! For thy wond'rous wisdom and thy pi - et - y,
 mon - do! Per la tua sag - ges - za, per la tua bon - ta,

Un - iv - er - se! For thy wond'rous wisdom and thy pi - et - y,
 mon - do! Per la tua sag - ges - za, per la tua bon - ta,

121329

all our hearts are thine, full of joy and pride!
 ci do - nia - mo a te, lie - ti in u - mil - tà!

all our hearts are thine, full of joy and pride!
 ci do - nia - mo a te, lie - ti in u - mil - tà!

all our hearts are thine, full of joy and pride!
 ci do - nia - mo a te, lie - ti in u - mil - tà!

(Trumpets, Trombones on the stage)
 (Trombe, Tromboni sulla scena)

All our hom - age and our love!
 A te sal - ga il no - stro a - mor!

All our hom - age and our love!
 A te sal - ga il no - stro a - mor!

All our hom - age and our love!
 A te sal - ga il no - stro a - mor!

ff
 Ev - er - last - ing glori - y to our il - lustrious Emp - 'ror! With
 Die - ci - mi - la an - ni al no - stro Impe - ra - to - re! A

ff
 Ev - er - last - ing glori - y to our il - lustrious Emp - 'ror! With
 Die - ci - mi - la an - ni al no - stro Impe - ra - to - re! A

ff
 Ev - er - last - ing glori - y to our il - lustrious Emp - 'ror! With
 Die - ci - mi - la an - ni al no - stro Impe - ra - to - re! A

ff
 Sostenendo $\text{♩} = 58$

fff *m.d.* *fff* *m.s.* *fff* *m.s.*

thee, great sei - on of Hien - Wang, we re - joice:
 te, e - re - de di Hien - Wang, noi gridiam:

thee, great sei - on of Hien - Wang, we re - joice:
 te, e - re - de di Hien - Wang, noi gridiam:

thee, great sei - on of Hien - Wang, we re - joice:
 te, e - re - de di Hien - Wang, noi gridiam:

Ev - er - last - ing glori - y to our illustri - ous Emp - 'ror!
Die - ci - mi - la an - ni al gran - de Im - pe - ra - to - re!

Ev - er - last - ing glori - y to our illustri - ous Emp - 'ror!
Die - ci - mi - la an - ni al gran - de Im - pe - ra - to - re!

Ev - er - last - ing glori - y to our illustri - ous Emp - 'ror
Die - ci - mi - la an - ni al gran - de Im - pe - ra - to - re!

m.d.
fff
m.s.

Raise on high the ban - ners! Glori - y to thee!
Al - te, al - te - le ban - die - re! Glo - ria a te!

Raise on high the ban - ners! Glori - y to thee!
Al - te, al - te - le ban - die - re! Glo - ria a te!

Raise on high the ban - ners! Glori - y to thee!
Al - te, al - te - le ban - die - re! Glo - ria a te!

allarg.

Glor - y to thee! Glor - y to thee! Glor - y to
Glo - ria a - tel! Glo - ria a - tel! Glo - ria a

Glor - y to thee! Glor - y to thee! Glor - y to
Glo - ria a - tel! Glo - ria a - tel! Glo - ria a

Glor - y to thee! Glor - y to thee! Glor - y to
Glo - ria a - tel! Glo - ria a - tel! Glo - ria a

(Trumpet)
(Trombe)

(on stage)
(sulla scena) *ff*

(Trombones)
(Tromboni)

(Organ)
(Organo) *ff*

QUICK CURTAIN
SIPARIO RAPIDO

thee!
te!

thee!
te!

thee!
te!

allarg.

fff

