

CURRICULUM VITAE
ALESSIA COLOSSO
Scenografo



INFORMAZIONI PERSONALI

P. IVA 04055230272

E-mail: colosso.alessia@gmail.com

Alessia Colosso, Classe 1978, è laureata in Scenografia all'Accademia delle Belle Arti di Bologna, e consegue la laurea specialistica in Scienze e Tecniche del Teatro presso la Facoltà di Design e Arti/IUAV (ClasT) di Venezia nel 2008. Dopo gli studi inizia a collaborare da Assistente, Scenografa e Bozzettista, con diversi scenografi di prosa e di lirica.

Dal 2016 inizia a firmare le scene e a progettare nuovi spazi scenici per spettacoli barocchi, lirici e contemporanei, collaborando con diversi registi.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

SCENOGRAFIE

05/2022 - "SCIPIONE NELLE SPAGNE" di A. Caldara. Regia F. Bellotto.
Teatro Malibran - La Fenice di Venezia

03/2022 - "GIULIETTA E ROMEO" di N. Vaccaj. Regia C. Ligorio.
Belcanto Opera Festival in Japan *Ripresa

10/2021 - "ENGELBERTA" di T. Albinoni. Regia F. Bellotto.
Teatro Malibran - La Fenice di Venezia

5/2020 - "GIULIETTA E ROMEO" di N. Vaccaj. Regia C. Ligorio.
Belcanto Opera Festival in Japan *sospeso causa Covid-19*

03/2020 - "ENGELBERTA" di T. Albinoni. Regia F. Bellotto.
Teatro Malibran - La Fenice di Venezia *sospeso causa Covid-19*

03/2020 - "PINOCCHIO" di P. Valtinoni. Regia G. Aliverta.
Teatro Malibran - La Fenice di Venezia *sospeso causa Covid-19*

2020 - "AMOR MUNDI" Allestimento Mostra sulla Croce Rossa Italiana
GAM Galleria d'arte Moderna a Torino *sospeso causa Covid-19*

- 12/2019 - "PINOCCHIO" di P. Valtinoni. Regia G. Aliverta.**
Teatro Malibran - La Fenice di Venezia
- 10/2019 - "FERNANDO CORTEZ" di G. Spontini. Regia C. Ligorio.**
OF - Teatro Maggio Fiorentino di Firenze
- 05/2019 - "TURANDOT" di G. Puccini. Regia C. Ligorio.**
Teatro La Fenice di Venezia
- 03/2019 - "LA STATIRA" di T. Albinoni. Regia F. Bellotto.**
Teatro Malibran - La Fenice di Venezia / Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso
- 02/2019 - "RIGOLETTO" di G. Verdi. Regia G. Aliverta.**
SpazioTeatro 89 - VoceAllOpera – Milano
- 07/2018 - "GIULIETTA E ROMEO" di N. Vaccaj. Regia C. Ligorio.**
44 Festival Della Valle D'Itria (Martina Franca)
- 07/2017 - "ALTRI CANTI D'AMOR" di C. Monteverdi. Regia G. Ferrau**
43 Festival Della Valle D'Itria (Martina Franca)
- 07/2016 - "BACCANALI" di N. Vaccaj. Regia C. Ligorio.**
42 Festival Della Valle D'Itria (Martina Franca)
- 02/2016 - "HANSEL E GRETEL" di E. Humperdinck. Regia G. Aliverta.**
Teatro Goldoni - OF Teatro Maggio Fiorentino Firenze
- 2012 - "VITE. Regia R. Cucchi.**
Lugo Opera Festival

ASSISTENZA – COLLABORAZIONI

- 06/2022 - "CARMEN" di G. Bizet. Regia Scene e Costumi F. Zeffirelli.**
Ripresa da C. Centolavigna. Fondazione Arena di Verona
- 12/2021 - "RIGOLETTO" di G. Verdi. F. Zeffirelli. Scenografo Collaboratore C. Centolavigna.**
Royal Opera House di Muscat
- 10/2021 - "BOHEME" di G. Puccini. Regia R. Scotto. Scene di M. Olcese.**
Teatro dell'Opera Giocosa di Savona.
- 08/2021 - "RIGOLETTO" di G. Verdi. Regia L. Nucci. Scene di C. Centolavigna.**
Teatro Antico di Taormina
- 07/2021 - "LA CREAZIONE" di F.J. Haydn. Regia F. Ceresa. Scene di T. Santi.**
"GRISELDA" di A. Scarlatti. Regia R. Cucchi. Scene di T. Santi.
47 Festival Della Valle D'Itria (Martina Franca)
- 06/2021 - "98° ARENA OPERA FESTIVAL 2021"**
Fondazione Arena di Verona
- 01/2019 - "WERTHER" di J. Massenet. Regia R. Cucchi. Scene T. Santi.**
Teatro La Fenice di Venezia *Ripresa

- 10/2018 - "RIGOLETTO" di G. Verdi. Regia J. Turturro.** Scene F. Frigeri.
Teatro Massimo di Palermo
- 08/2018 - "ADINA" di G. Rossini. Regia R. Cucchi.** Scene T. Santi.
Festival Opera di Rossini di Pesaro
- 02/2018 - "MISERIA E NOBILTÀ" di M. Tutino. Regia R. Cucchi.** Scene T. Santi.
Teatro Carlo Felice di Genova
- 10/2017 - "TRILOGIA DI PUCCINI" Scene T. Santi. "TOSCA" Regia F. Bertolini.**
"BOHEME" Regia B. Ravella. "MADAMA BUTTERFLY" Regia F. Ceresa.
OF - Teatro Maggio Fiorentino
- 01/2017 - "FALSTAFF" di G. Verdi. Regia L. Ronconi** Scene T. Santi.
Teatro Carlo Felice di Genova *Ripresa
- 2016 - "NABUCCO" di G. Verdi. Regia L. Muscato.** Scene T. Santi.
OF - Teatro Maggio Fiorentino di Firenze *Ripresa
"WERTHER" di J. Massenet. Regia R. Cucchi. Scene T. Santi.
Teatro Comunale di Bologna
"SALOME" di R. Strauss. Regia R. Cucchi. Scene T. Santi.
Teatro Carlo Felice di Genova
"FALSTAFF" di G. Verdi. Regia L. Ronconi. Scene T. Santi.
Teatro San Carlo di Napoli *Ripresa
- 2015 - "NABUCCO" di G. Verdi. Regia L. Muscato.** Scene T. Santi.
Teatro Lirico di Cagliari *Ripresa
"BRACI" di M. Tutino. Regia L. Muscato. Scene T. Santi.
41 Festival Della Valle D'Itria (Martina Franca) /OF - Teatro Maggio Fiorentino
"MADAMA BUTTERFLY" di G. Puccini. Regia F. Ceresa. Scene T. Santi.
Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari / OF - Teatro Maggio Fiorentino di Firenze
"I PURITANI" di V. Bellini. Regia F. Ceresa. Scene T. Santi.
OF - Teatro Maggio Fiorentino di Firenze / Teatro Regio di Torino.
- Bozzettista per* **"TANNHAUSER" di R. Wagner. Regia e Scene Pier'Alli.**
Teatro Opera di Beijing Cina
- 2014 - "FALSTAFF" di G. Verdi. Regia L. Ronconi.** Scene T. Santi.
OF - Teatro Maggio Fiorentino di Firenze *Ripresa
"IL CAMPIELLO" di E. Wolf. Regia L. Muscato. Scene T. Santi.
OF - Teatro Maggio Fiorentino di Firenze
"NABUCCO" di G. Verdi. Regia L. Muscato. Scene T. Santi.
Teatro Maggio Fiorentino di Firenze *Ripresa
"LA CLEMENZA DI TITO" di W.A. Mozart. Regia A. Triola. Scene T. Santi.
Kammeroper Wien
- 2013 - "FALSTAFF" di G. Verdi. Regia L. Ronconi.** Scene T. Santi.
Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari
"LA FORZA DEL DESTINO" di G. Verdi. Regia I. Garcia. Scene T. Santi.
Abao di Bilbao
"DON CARLO" di G. Verdi. Regia L. Ronconi. Scene T. Santi.
OF - Teatro Maggio Fiorentino di Firenze OPERA CANCELLATA
- 2012 - "NABUCCO" di G. Verdi. Regia L. Muscato.** Scene T. Santi.
Teatro Lirico di Cagliari
"ZAIRA" di V. Bellini. Regia R. Cucchi. Scene T. Santi.
38 Festival Della Valle D'Itria (Martina Franca)

“TRAVIATA” di G. Verdi. Regia R. Cucchi. Scene T. Santi.
Teatro Comunale di Modena, Piacenza e Bolzano.

2011 - “SEMIRAMIDE” di G. Rossini. Regia L. Ronconi. Scene T. Santi

Teatro San Carlo di Napoli

“AURELIANO IN PALMIRA” di G. Rossini. Regia T. Nelson; “DER RING DES POLYKRATES” di E. W. Korngold; “DAS GEHEIME KÖNIGREICH” di E.

Krenek. Regia F. Ripa di Meana. Scene T. Santi

37 Festival Della Valle D’Itria (Martina Franca)

“RISORGIMENTO” di L. Ferrero e “IL PRIGIONIERO” di L. Dallapiccola.

Regia G. Gallione. Scene T. Santi

Teatro Comunale di Modena e di Bologna

2010 - “GIANNI DI PARIGI” di G. Donizetti. Regia F. Grazzini. Scene T. Santi

36 Festival Della Valle D’Itria (Martina Franca)

“RODELINDA. REGINA DE’ LONGOBARDI” di F. Handel. Regia R. Cucchi.

Scene T. Santi 36 Festival Della Valle D’Itria (Martina Franca)

“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” di F. Mendelssohn-

Bartholdy. Regia W. Le Moli; Scene T. Santi Teatro Regio di Parma

“GENERALI A MERENDA” di Boris Vian. Regia W. Le Moli. Scene T. Santi

Teatro Due Parma

AIUTO SCENOGRFO – REALIZZATORE

2012 - “Lou Salome” di G. Sinopoli. Regia F. Ripa di Meana. Scene di M. Palli.

Teatro La fenice/Teatro Due Parma

“Come lui mentì al marito di lei” Regia W. Le Moli. Scene T. Santi. Teatro Due Parma

2011 - “The Servant” di R. Maugham.,Regia R. Cucchi. Scene T. Santi. Lugo Opera Festival

“Molto Rumore per Nulla” di W. Shakespeare. Regia W. Le Moli. Scene T. Santi.

Teatro Due Parma

2010 - “Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate” di F. Mendelssohn- Bartholdy.

Regia W. Le Moli; Scene T. Santi Teatro Regio di Parma

“Generali A Merenda” di Boris Vian. Regia W. Le Moli. Scene T. Santi Teatro Due Parma

“Tutto Su Mia Madre” tratto dal film di Pedro Almodóvar. Regia L. Muscato.

Scene A.Panzuto. Teatro Due Parma

Realizzatore e Coordinatore Scenografi per un **OPERA WORKSHOP** per gli spettacoli:

“Livietta e Tracollo”, “La Serva Padrona”, di G.B. Pergolesi; “Pomme

D’Api”, “Monsieur Choufleuri” di J. Offenbach; Rappresentati al Teatro Comunale di

Bologna, al Festival di Jesi e al Festival di Martina Franca. Teatro Due Parma

2009 - “Extremities” di W. Mastrosimone. Regia B. Armando. Scene di M. Fontanini.

Teatro Due Parma

Scenografia stagista - Laboratorio musicale Barocco. IUAV- ClasT.

“AGRIPPINA” di Georg Friedrich Handel.

Teatro Malibran Venezia.

Aiuto Scenografia stagista - Centro Sperimentale di Cinematografia Production di Roma.

“DIECI INVERNI” di Valerio Mieli. Scene di M. Vanzati.

2007 - *Aiuto Scenografia Stagista - Laboratorio del Teatro Regio di Parma.*

“SZENEN AUS GOETHE'S FAUST” di R. Schumann. Progetto teatrale di Hugo de Ana.

ISTRUZIONE

2008: Laurea specialistica in SCIENZE E TECNICHE DEL TEATRO con la votazione di 110/110.

Tesi di ricerca nel campo della scenografia e del costume con “Scene e costumi per l’Antigone di Sofocle. Progetto teatrale ispirato dallo sguardo di Liliana Cavani.” Con la supervisione di Mar-gherita Palli (Relatore), di Vera Marzot e di Carmelo Alberti come correlatori, e la parteci-pazione di Liliana Cavani, Sergio Rossi e Franco Venturi.

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

2003: Corso di formazione “Lavorar cantando-percorso di formazione per l’inserimento di scenografi in attività teatrali” Fondo Sociale Europeo e Efeso. TEATRO “G. BORGATTI”, CENTO (FE).

2003: Diploma di Laurea in SCENOGRAFIA con la votazione di 110/110 con lode. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA.

1996: Diploma LICEO ARTISTICO, indirizzo accademico, completato nel 1997 dal Corso Integrativo.

LICEO ARTISTICO STATALE, TREVISO.

CONOSCENZE INFORMATICHE

SISTEMI OPERATIVI:

- WINDOWS – MACOS

- PACCHETTO OFFICE

WEBDESIGN:

ADOBE PHOTOSHOP - ADOBE ILLUSTRATOR – ADOBE INDESIGN

PROGETTAZIONE:

AUTOCAD - SKETCHUP

IL SOTTOSCRITTO, AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PRESENTI NEL CV IN CONFORMITÀ CON L'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI) E DELL'ARTICOLO 13 DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679).

25 /01/2023