

MARCO BELLONE

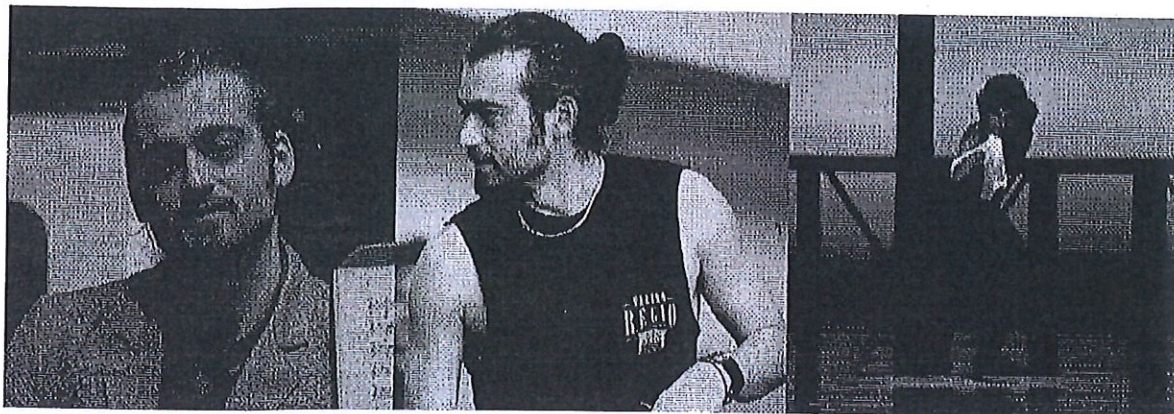
PROFILO

Marco Bellone,

Coordinatore/Direttore Artistico

Maitre de Ballet - Assistente coreografo

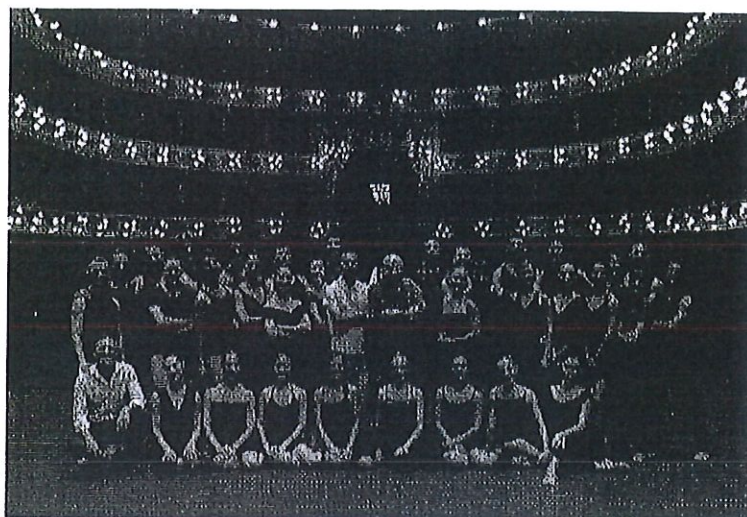
Docente



ESPERIENZE PROFESSIONALI

2012 - ad oggi: **Maitre de Ballet e Assistente coreografo / Docente**

- Dal 2022 Docente della **Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma**
- Già Maitre de Ballet **Corpo di ballo Teatro dell'Opera di Roma**
- Già Maitre de Ballet **Corpo di ballo Teatro San Carlo di Napoli**
- Già Maitre de Ballet **Corpo di ballo Teatro Massimo di Palermo**
- Già Maitre de Ballet **Balletto Teatro di Torino**
- Già Docente di Classico ospite presso la **Scuola di ballo del Balletto Teatro di Torino** diretta da Loredana Furno
- Già Docente di Classico ospite per il corso del Triennio professionale presso **l'Accademia di Danza di Roma** all'interno della rassegna **Nostos 2016**



2015 - 2020: **Coordinatore/Direttore Artistico del
Corpo di Ballo del Teatro Massimo di Palermo**

Produzioni programmate:

- **Coppelia** (A. Amodio)
- **Carmen Suite** (E. Morelli)
- **Omaggio a Martha Graham** (M. Graham)
- **Cinderella** (F. Monteverde)
- **Soirée Roland Petit** (R. Petit/B. Pech)
- **Waiting for Ravel:** (D. Tortelli, V. Longo, A. Manes, F. Monteverde)
- **Lo Schiaccianoci** (G. Picone)
- **4 Seasons for 6** (coreografie dei danzatori del Corpo di ballo)
- **Trittico Contemporaneo: Water game, Walking Mad, Sachs Tanze** (M. Levaggi, J. Inger, J. Kylian)
- **Cecità** (M. Levaggi)
- **Giselle** (R. Nunez)
- **La Bella Addormentata** (M. Levaggi)
- **La Grande Danza: Sin Lo Qual No, Duende, Sechs Tanze** (G. Doda, N. Duato, J. Kylian)
- **Don Chisciotte** (L. Chang)
- **Pink Floyd/Carmina Burana** (M. Van Hoecke)
- **Soirée Carlson** (C. Carlson)
- **Annonciation/Siciliana** (A. Preljocaj, Kor'sia)
- **Pink Floyd/Carmen Suite** (M. Van Hoecke, A. Alonso)
- **Serata D'autore:** (V. Longo, M. Levaggi, R. Nunez, M. Petipa)
- **Insideout** (G. Velardi)
- **Lo Schiaccianoci** (L. Chang)
- **Coppelia** (R. Petit)
- **Liaisons Dangereuses** (D. Bombana)
- **Romeo e Giulietta** (D. Bombana)

2000 - 2011: Danza ruoli da Solista e Primo

Ballerino per:

- Compagnia MaggioDanza Teatro comunale di Firenze
- Corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo
- Compagnia Balletto di Roma
- Compagnia Ensemble di Micha Van Hoecke

Collaborazioni professionali:

J. Kylian, N. Duato, A. Preljocaj, R. Petit, M. Graham, J. Inger, C. Carlson, F. Monteverde, M. Van Hoecke, G. Doda, A. Amodio, D. Bombana, M. Levaggi, Kor'sia, G. Picone, M. Zullo, M. Bigonzetti, E. Scigliano, M. Astolfi, M. Piazza, M. Pogliani, G. Mancini, L. Cannito, A. Manes, V. Longo, D. Tortelli, E. Morelli, B. Pech, Ricardo Nunez, Lienz Chang, R. Bolle, A. Ferri, S. Zakharova, E. Abbagnato, G. Picone, J. Tissi, L. Sarafanov, E. Obratzova, A. Nikulina, I. Simon, D. Dato, D. Rodkin, A. Boudier, J. Perez, A. Toromani, A. Macario, S. Bullion, S. Azzoni, O. Novikova, R. Paganini, M. Perego, Kledi, André De La Roche

ISTRUZIONE

Percorso di studi:

- 1993 - 1995: Accademia Nazionale di Danza di Roma
- 1995 - 2000: Scuola di Ballo del Teatro Alla Scala di Milano

Titoli di studio:

- 2000: Diploma del Teatro alla Scala di Milano ballerino professionista.
- 2003: Diploma di specializzazione in danza contemporanea presso AterBalletto diretto da Mauro Bigonzetti.
- 2020: Diploma Yoga Teacher riconosciuto da YOGA ALLIANCE INTERNATIONAL e da CONI ITALIA.

