

PAOLO FACINCANI

si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Vicenza e ha frequentato un Corso di Informatica Musicale presso il Conservatorio di Mantova. Ha seguito vari corsi di perfezionamento in Direzione Corale.

Insegna: Canto per bambini solisti, Coro voci bianche, Coro giovanile, Orchestra, Pianoforte

Ha diretto:

- il coro “Bottega Polifonica” (repertorio corale sacro e profano di tutte le epoche musicali) ottenendo successi a vari concorsi nazionali e internazionali;
- Il coro di voci bianche “I Piccoli Cantori di S. Massimo” con il quale ha partecipato a varie produzioni dell’Arena di Verona (Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Bohème e Turandot);
- Il coro di voci bianche del “Centro per l’Avviamento Musicale” di S. Giovanni Lupatoto (VR); dal coro sono stati selezionati due piccoli cantori che hanno interpretato la parte del Pastorello nella Tosca di G. Puccini in Arena;
- Il “Coro ANA di Peschiera del Garda”, con il quale ha eseguito il repertorio popolare di montagna e alpino.
- Il “Coro Lirico Scaligero”, formato da professionisti, con il quale ha eseguito il repertorio lirico; nel febbraio 2000 ha ricevuto il Premio Le Voci, esclusivamente dato a giovani cantanti lirici emergenti e per la prima volta ad un coro;
- Il “Coro di Voci Bianche del CEA di Verona e Villafranca” collaborando con la Fondazione Arena in concerti e spettacoli tenutisi al Teatro Filarmonico (Carmina Burana) e al Teatro Nuovo (Festival Futuri);
- Il Coro “Le Istituzioni Harmoniche” di Verona, eseguendo concerti monografici sul repertorio polifonico rinascimentale, romantico e moderno (Cimarosa, Rossini, Ingegneri, Mercadante, Maestri di Cappella del Duomo di Verona).

Svolge attività concertistica con vari cantanti lirici, sia nel repertorio da camera che lirico. Ha realizzato incisioni per la casa discografica Azzurra Music e Video Image di New York.

Ha insegnato nelle Scuole Primarie e Secondarie di primo grado e nei Conservatori di Verona e di Castelfranco Veneto.

È stato coordinatore presso l’Assessorato all’Istruzione del Comune di Verona dei progetti musicali delle scuole, delle associazioni e delle istituzioni musicali che aderiscono all’accordo di RETE – Educare alla Musica con la Musica.

Con A.LI.VE. ha diretto numerose nuove opere di teatro musicale interpretate da bambini e ragazzi, e vari oratori, repertori composti su commissione da compositori viventi

Ha collaborato con la RAI in produzioni televisive e radiofoniche.

Collabora con la Fondazione Arena di Verona in varie produzioni durante il Festival Lirico areniano e al Teatro Filarmonico.