Alessandra Bazoli

curriculum vitae

Esperienze lavorative

Dal 1992, dopo aver vinto un concorso indetto dall'Ente Autonomo Teatro Regio, presta servizio presso l'Ufficio Servizi Artistici – Direzione Artistica occupandosi della redazione dei contratti con gli artisti e le compagnie ospiti nonché della predisposizione e gestione dei concorsi artistici. Dal 1998 all'Aprile 2004 diviene Responsabile del Settore Approvvigionamenti e Contratti – Direzione Amministrativa.

Dal Maggio 2004 al Maggio 2008 le viene affidato l'incarico Responsabile del Settore Legale-Contrattuale che ha quali principali mansioni la gestione di tutti aspetti legali connessi al personale, la gestione delle controversie, la conduzione e l'organizzazione delle attività formative.

Nello svolgimento di questa attività si occupa del coordinamento dell'ufficio Collaborazioni istituzionali che gestisce, sia sotto l'aspetto organizzativo che contrattuale ed economico, le attività svolte su incarico di terzi (enti pubblici e privati).

Nel Giugno 2008 viene nominata Direttore Organizzazione, Personale e Legale assumendo le funzioni di responsabile dell'organizzazione e dell'amministrazione del personale e la segreteria del Consiglio di Amministrazione; mantiene – al contempo - le funzioni di responsabile del settore legale-contrattuale.

Dal Settembre 2006 al Maggio 2008 in staff al Vicepresidente della Regione Piemonte occupandosi delle problematiche — organizzative e sindacali — connesse al personale alle dipendenze della Regione Piemonte nonché alle questioni afferenti alla gestione del patrimonio regionale.

Ha predisposto, su indicazioni del Vicepresidente e sentiti gli assessori e direttori interessati, la riorganizzazione delle direzioni regionali portandole dalle iniziali 32 a 18. Ha fatto parte del gruppo di lavoro che ha formulato il disegno di legge, poi convertito in legge, avente ad oggetto la disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza del personale.

Dal Gennaio 2012 le viene altresì attribuita la responsabilità del Settore programmazione della Fondazione Teatro Regio.

Ha preso parte alla rinegoziazione del Contratto Collettivo Nazionale per il personale dipendente dalle Fondazioni Lirico Sinfoniche sottoscritto nel 2014 e, nuovamente, nel 2018.

Dall'Agosto 2018 al Dicembre 2022 ha ricoperto il ruolo di Direttore delle Risorse Umane e Organizzazione della Fondazione Opera di Roma Capitale.

Dal Gennaio 2023 al 14 Maggio 2026 ha svolto l'incarico di Direttore Risorse Umane, Affari Amministrativi e Legali della Fondazione Teatro Regio di Torino.

Dal 15 Maggio 2026 ricopre il ruolo di Direttore del Personale e Affari Legali presso la Fondazione Arena di Verona.

Istruzione e formazione

Laurea in Giurisprudenza - Università degli Studi di Torino

Maturità Classica - Liceo Gioberti, Torino

Verona, 29 Maggio 2026

In fede