

MANUEL PARUCCINI

Primo Ballerino del Teatro dell'Opera di Roma

Maître de Ballet • Répétiteur • Coreografo • Docente

Profilo Professionale

Primo Ballerino del Teatro dell'Opera di Roma fino al 2018, con oltre vent'anni di esperienza nel repertorio classico, neoclassico e contemporaneo. Collaborazioni con coreografi, direttori e artisti di fama internazionale. Attività come maître de ballet, répétiteur, docente e coreografo, con particolare attenzione alla preparazione artistica e tecnica di professionisti e giovani danzatori.

COREOGRAFO

Trittico del XX Secolo (Facade, Le Bal Masqué, Campanule) – 2007

Coreografo per la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma – 2018

Coreografo dell'opera Eugene Onegin presso il Theatro Municipal di San Paolo del Brasile

Coreografo per l'Accademia Nazionale di Danza di Roma – 2023, 2024, 2025

Lo Schiaccianoci produzione Teatro Brancaccio new version 2025

MAÎTRE DE BALLET E RÉPÉTITEUR

Cenerentola (Luciano Cannito)

Don Chisciotte (Mikhail Baryshnikov)

Lo Schiaccianoci (Luciano Cannito)

Pulcinella (Léonide Massine)

Il Lago dei Cigni (Benjamin Pech)

La Traviata (Stephane Phavorin)

RUOLI PRINCIPALI DEL REPERTORIO

In the Night (Jerome Robbins), Coppelia (Roland Petit), Giselle (Patrice Bart, Peter Ruanne, Carla Fracci), Manon (Kenneth MacMillan), Sylvia (Frederick Ashton), Petrushka (Mikhail Fokine, Maris Liepa), Pulcinella (Léonide Massine), Il Lago dei Cigni (Galina Samsova, Patrice Bart, Christopher Wheeldon), Romeo e Giulietta (Patrice Bart, John Cranko, Amedeo Amodio) Lo Schiaccianoci (Jean Yves Lormeau , Lui Buy , Slava Mukhamedov) Per Gynt (Renato Zanella)
The Moor's Pavane (Josè Limon) Parade (Leonide Massine) La bella Addormentata (Paul Chalmer)