



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
della Carmen di Georges Bizet**



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
della Carmen di Georges Bizet**

Titolo

Il titolo dell'opera è **Carmen**.

La Carmen è un **opéra-comique** in 4 atti.

Opéra-comique si legge operà comìc.

L'opéra-comique è un'opera
con dialoghi recitati e brani cantati.

Compositore

Il compositore della Carmen è **Georges Bizet**.

Georges Bizet si legge Giorg Bisè.

Il compositore scrive la musica di un'opera.

Librettisti

I librettisti della Carmen sono **Henri Meilhac**
e **Ludovic Halévy**.

Henri Meilhac si legge Anrì Meiàc.

Ludovic Halévy si legge Ludovìc Alevì.

Il librettista scrive i testi di un'opera.

Personaggi

I personaggi principali della Carmen sono:

- **Carmen.**
Carmen è un mezzosoprano.
- **Don José.**
José si legge Cosè.
Don José è un tenore.
- **Micaela.**
Micaela è un soprano.
- **Escamillo.**
Escamillo si legge Escamiglio.
Escamillo è un baritono.
- **Frasquita.**
Frasquita si legge Fraschita.
Frasquita è un soprano.
- **Mercédès.**
Mercédès si legge Mercedes.
Mercédès è un mezzosoprano.
- **Il Dancairo.**
Il Dancairo è un tenore.
- **Il Remendado.**
Il Remendado è un tenore.
- **Zuniga.**
Zuniga è un basso.

- **Moralès.**
Moralès è un baritono.
- **E Lillas Pastia.**

Gli altri personaggi sono:

- **Una guida**
- **Degli ufficiali**
- **Dei dragoni,**
cioè dei soldati
- **Dei monelli**
- **Delle sigaraie,**
cioè delle donne che vendono i sigari
- **Delle zingare**
- **E dei contrabbandieri,**
cioè delle persone
che vendono oggetti in modo illegale.

Foto della Carmen

In questa parte della scheda
ci sono delle foto della Carmen.



In questa foto ci sono Escamillo e Carmen.



In questa foto ci sono Micaela e Don José.



In questa foto ci sono tanti personaggi.
I personaggi sono in una piazza di Siviglia.



In questa foto ci sono Carmen e Don José.
Loro sono nella taverna di Lillas Pastia.



In questa foto ci sono Don José e Carmen.
Loro sono su una montagna.



In questa foto ci sono tanti personaggi.
Alcuni personaggi ballano.
I personaggi sono in una piazza
davanti all'arena di Siviglia.

La storia della Carmen

La Carmen ha 4 **atti**.

L'**atto** è una parte di una storia.

Primo atto

L'opera è ambientata a Siviglia, in Spagna.

In una piazza ci sono:

- La caserma dei dragoni.
I dragoni sono dei soldati.
- E una fabbrica di sigari.

Micaela cerca Don José,
cioè il suo fidanzato.
Don José è un dragone.
Micaela non trova Don José
e si allontana.

I dragoni si danno il cambio.
Dei bambini monelli imitano
le mosse dei dragoni.
Don José arriva nella piazza
e suona una campana.
La piazza si riempie di uomini.
Le sigaraie escono dalla fabbrica di sigari.
Tra le sigaraie, c'è anche Carmen.
Carmen è una donna bella e affascinante.
Carmen canta e lancia un fiore a Don José.
Poi Carmen ritorna nella fabbrica di sigari.
Don José raccoglie il fiore
e lo nasconde.

Micaela ritorna nella piazza.
Micaela consegna a Don José dei soldi
e una lettera da parte della madre di lui.

Micaela se ne va
e Don José legge la lettera.
Nella lettera, la madre gli ha scritto che vuole
che Don José e Micaela si sposano.
Don José accetta di sposare Micaela.

Delle urla provengono dalla fabbrica di sigari.
Carmen ha ferito una sigaraia con un coltello.
Zuniga è il superiore di Don José.
E chiede a lui di arrestare Carmen.
Carmen seduce Don José.
E gli dà appuntamento
alla taverna di Lillas Pastia.
Don José accetta e libera Carmen.
Carmen fugge via.

Secondo atto

Nella taverna di Lillas Pastia,
Carmen balla e canta
con le sue amiche Frasquita e Mercédès.
Zuniga dice a Carmen
che Don José era in prigione
perché lui ha aiutato lei a fuggire.
Ma ora Don José è uscito di prigione.
Zuniga resta affascinato da Carmen.
Escamillo entra nella taverna.
Anche lui resta affascinato da Carmen.

Lillas Pastia fa uscire Zuniga,
Escamillo e altri dalla taverna.
E fa entrare Dancairo e Remendado.
Dancairo e Remendado sono due contrabbandieri.
Loro chiedono aiuto a Carmen

per i loro affari illegali.
Ma Carmen rifiuta di aiutarli
perché è innamorata di Don José.
E vuole aspettarlo.

Don José arriva alla taverna.
E dice a Carmen che è innamorato di lei.
Una tromba suona.
Questo significa
che Don José deve tornare in caserma.
Carmen si arrabbia
perché Don José se ne deve andare.

Zuniga torna nella taverna per sedurre Carmen.
Don José si arrabbia con Zuniga
perché anche lui è innamorato di Carmen.
Don José duella contro Zuniga.
E decide di unirsi ai contrabbandieri.

Terzo atto

I contrabbandieri si nascondono su una montagna.
Anche Carmen e Don José vivono sulla montagna.
Ma loro litigano spesso.
Frasquita e Mercédès prevedono
il futuro di Carmen con i **tarocchi**.
I tarocchi sono delle carte da gioco.
I tarocchi prevedono che Carmen morirà.
E che Don José morirà dopo di lei.

Micaela arriva sulla montagna.
E si nasconde perché ha paura.
Escamillo arriva sulla montagna.
E dichiara il suo amore a Carmen.
Don José è geloso di Escamillo.

E lo sfida a duellare.
Carmen li separa.
Escamillo se ne va.

Micaela viene scoperta.
E chiede a Don José di tornare
con lei e sua madre.
Carmen dice a Don José
che se lui se ne va con Micaela,
lei si fida con Escamillo.
Micaela dice a Don José
che sua madre sta per morire.
Don José se ne va con Micaela.
E minaccia Carmen.

Quarto atto

Escamillo e Carmen si sono fidanzati.
Loro arrivano in una piazza piena di persone
davanti all'arena di Siviglia.
Tutti tranne Carmen entrano nell'arena.
Don José raggiunge Carmen.
E le chiede di tornare con lui.
Ma Carmen non lo ama più.
E getta in aria l'anello
che Don José le aveva regalato.
Don José si arrabbia moltissimo.
E uccide Carmen.

Le persone escono dall'arena.
E trovano Don José
con il cadavere di Carmen.
Don José confessa di aver ucciso Carmen.
E viene arrestato.

Note di regia

Franco Zeffirelli è il regista
di questa versione della Carmen.
Franco Zeffirelli è morto qualche anno fa.

La versione della Carmen
di Franco Zeffirelli piace molto al pubblico.
Perché la **scenografia** è molto curata.
La scenografia è l'insieme degli oggetti
e delle ambientazioni sul palcoscenico.
In questa versione della Carmen
ci sono tantissimi personaggi.



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
della Carmen di Georges Bizet**



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.

More information at
<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

