



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
dell'Aida di Giuseppe Verdi**



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
dell'Aida di Giuseppe Verdi**

Titolo

Il titolo dell'opera è **Aida**.

L'opera è uno spettacolo teatrale con musica.

Compositore

Il compositore dell'Aida è **Giuseppe Verdi**.

Il compositore scrive la musica di un'opera.

Librettista

Il librettista dell'Aida è **Antonio Ghislanzoni**.

Il librettista scrive i testi di un'opera.

Personaggi

I personaggi principali dell'Aida sono:

- **Aida.**

Aida è la figlia del Re dell'Etiopia.

Aida è un soprano.

- **Radamès.**

Radamès è il capitano delle Guardie egizie.

Radamès è un tenore.

- **Amneris.**

Amneris è la figlia del Re d'Egitto.

Amneris è un mezzosoprano.

- **Il Re d'Egitto,**

cioè il Faraone.

Il Re d'Egitto è un basso.

- **Amonasro.**

Amonasro è il Re dell'Etiopia.

Amonasro è un baritono.

- **Ramfis.**

Ramfis è il capo dei sacerdoti.

Ramfis è un basso.

- **Un messaggero.**

Il messaggero è un tenore.

- **Una sacerdotessa.**

La sacerdotessa è un soprano.

Gli altri personaggi sono:

- **I sacerdoti**

- **Le sacerdotesse**

- **I ministri**
- **I capitani**
- **I soldati**
- **I funzionari**
- **Gli schiavi e i prigionieri etiopi**
- **Il popolo egizio.**

Foto dell'Aida

In questa foto c'è la scenografia del primo atto di Aida.

Tutti gli oggetti sul palco sono la scenografia.



In questa foto si vede una scena del primo atto.

C'è una grande piramide dorata

con una lunga scalinata.

In alto ci sono il Re e il sacerdote Ramfis.

Sui gradoni ci sono guardie e sacerdoti.

Sullo sfondo si vedono due grandi statue di faraoni.



In questa foto si vede una scena del secondo atto.

C'è la grande piramide dorata

con una grande testa di faraone in cima.

In alto ci sono il Re e Amneris seduti sul trono.

Al centro del palco una danzatrice con un vestito blu

danza con le braccia alzate.



In questa foto si vede una scena del terzo atto.

Delle sacerdotesse sono sedute sui gradini.

La scena è illuminata da una luce blu.



In questa foto si vede una scena del quarto atto.

C'è la grande piramide dorata.

Davanti alla piramide c'è una grande statua di un faraone.

Sulle scale ci sono molti soldati.

Ai lati del palco ci sono grandi sfingi e statue.

In basso si vedono l'orchestra
e una parte del pubblico.

La storia dell'Aida

La storia dell'Aida ha 4 **atti**.

L'**atto** è una parte di una storia.

L'Aida racconta la storia:

- Della **guerra** tra l'Egitto e l'Etiopia.
L'Egitto e l'Etiopia sono 2 Paesi in Africa.
Gli abitanti dell'Egitto sono gli **egizi**.
Gli abitanti dell'Etiopia sono gli **etiopi**.
- Dell'**amore** tra Radamès e Aida.
Radamès è egizio.
Aida è etiope.

Primo atto

L'Egitto e l'Etiopia erano 2 Paesi **nemici**.

Ramfis dice a Radamès

che gli etiopi vogliono fare la guerra
con gli egizi.

Radamès ama Aida.

Ma Aida è etiope.

Ed è la principessa dell'Etiopia.

Cioè la figlia del Re Amonasro.

Aida è la schiava di Amneris.

Cioè la principessa dell'Egitto.

Amneris ama Radamès.

Inizia la **guerra** tra l'Egitto e l'Etiopia.

Il capo dell'esercito dell'Etiopia è Il **Re Amonasro**.

Cioè il re dell'Etiopia.

E il padre di Aida.

Il capo dell'esercito dell'Egitto è **Radamès**.

Aida è **indecisa**:

- Se tifare per l'Egitto.
Cioè per Radamès.
Perché Aida ama Radamès.
- Oppure se tifare per l'Etiopia.
Cioè per il Re Amonasro.
Perché è suo padre.

Secondo atto

Amneris dice ad Aida

che Radamès è morto.

Però questa è una **bugia**,

perché Radamès è vivo.

Aida è triste perché ama Radamès.

Gli egizi **vincono** la guerra.

Gli etiopi **perdono** la guerra.

E diventano prigionieri degli egizi.

Gli egizi fanno una festa.

Anche i prigionieri etiopi partecipano alla festa.

Tra i prigionieri etiopi

c'è anche il Re Amonasro.

Amonasro fa finta di essere un **soldato**.

Nessuno sa che Amonasro è il Re d'Etiopia.

Solo Aida sa che Amonasro è il Re d'Etiopia.

Perché Aida è sua figlia.

Il Re d'Egitto decide che:

- Aida e Amonasro devono rimanere in Egitto come **prigionieri**.
Perché sono etiopi.
E gli etiopi sono nemici degli egizi.
- Radamès e Amneris devono **sposarsi**.
Perché Radamès ha vinto la guerra.
E Amneris è la figlia del Re d'Egitto.

Terzo atto

Amneris prega in un tempio.

Anche Aida e suo padre Amonasro vanno al tempio.

Solo Aida sa che Amonasro è il Re d'Etiopia.

Amonasro promette ad Aida di riportarla in Etiopia.

Cioè nel loro Paese.

Per farlo, Aida deve chiedere a Radamès
dove sono i soldati egizi.

Così Amonasro può attaccare i soldati egizi.

Radamès dice ad Aida
dove sono i soldati egizi.

Amonasro dice che non è un soldato.

Ma che è il Re d'Etiopia.

Amneris sente che Amonasro è il Re d'Etiopia.

E lo dice a tutti.

Radamès si fa arrestare
per salvare Aida e Amonasro.

Aida e Amonasro fuggono.

Quarto atto

Amneris vuole parlare con Radamès.

Perché Amneris ama Radamès.

Ma Radamès è in prigione.

E Amneris chiede a suo padre
di liberare Radamès.

Radamès non vuole parlare con Amneris.

Perché Radamès non ama Amneris.

Ma ama Aida.

Però Aida è fuggita.

Radamès preferisce morire
invece di sposare Amneris.

Radamès viene condannato a morire.

I sacerdoti stanno per uccidere Radamès.

Aida va da Radamès di nascosto.

Perché lo ama.

E vuole morire insieme a lui.

Note di regia

Questa Aida è diretta

dal regista **Franco Zeffirelli**.

Franco Zeffirelli è uno dei registi italiani
più conosciuti al mondo.

Lo spettacolo è andato in scena per la prima volta
nel 2002 all'Arena di Verona.

La storia è ambientata nell'antico Egitto.

Al centro del palco c'è una grande piramide.

Con le luci e i cambi di scena,

la piramide rappresenta luoghi diversi.

I costumi sono ricchi di colori e decorazioni.

Ci sono scene con molte persone sul palco
e scene che raccontano le storie
dei personaggi principali.



Fondazione
ARENA DI VERONA

Scheda in linguaggio facile da leggere e da capire dell'Aida di Giuseppe Verdi

La versione digitale di questa scheda
è disponibile sul sito del progetto “Arena per Tutti”

<https://www.arena.it/arena-opera-festival/arena-per-tutti/>



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.

More information at

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

