



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
di Nabucco di Giuseppe Verdi**



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
di Nabucco di Giuseppe Verdi**

Titolo

Il titolo dell'opera è Nabucco.

Nabucco è un' **opera lirica**.

Un'opera lirica è uno spettacolo teatrale con la musica e degli attori che cantano.

Nabucco è divisa in **4 atti**.

Gli atti sono le parti di un'opera.

Compositore

Il compositore di Nabucco è **Giuseppe Verdi**.

Il compositore scrive la musica di un'opera.

Librettista

Il librettista di Nabucco è **Temistocle Solera**.

Il librettista scrive il testo di un'opera.

Personaggi

I personaggi principali di Nabucco sono:

- **Nabucco.**

Nabucco è il re del popolo dei Babilonesi.

- **Abigaille.**

Abigaille è una schiava,
ma tutti credono
che Abigaille è la prima figlia di Nabucco.

- **Fenena.**

Fenena è la figlia di Nabucco.

- **Ismaele.**

Ismaele è il nipote
del re di Gerusalemme
ed è ebreo.

- **Zaccaria.**

Zaccaria è il **gran sacerdote** del popolo degli Ebrei.
Il gran sacerdote è un capo religioso
e guida le preghiere.

- **Il gran sacerdote di Belo.**

Il gran sacerdote di Belo è babilonese.

- **Anna.**

Anna è la sorella di Zaccaria.

- **Abdallo.**

Abdallo è il capo dei soldati babilonesi ed è fedele al re Nabucco.

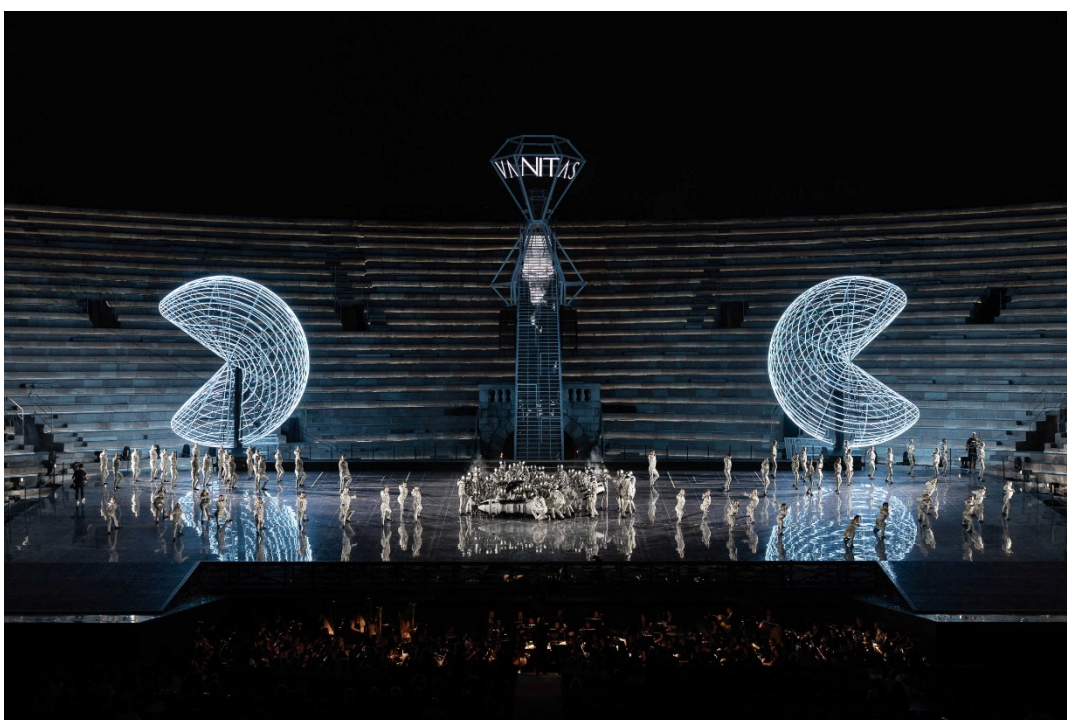
Altri personaggi sono:

- **I soldati babilonesi.**
- **I soldati ebrei.**
- **I Leviti.**
- **I Magi.**
- **Le Vergini ebree.**
- **Le donne babilonesi.**
- **Il popolo.**

Foto di Nabucco

In questa foto c'è una **scenografia** di questa versione di Nabucco.

Tutti gli oggetti che sono sul palco sono la scenografia.



Ai lati del palco ci sono 2 sfere.

Durante lo spettacolo,

le sfere si avvicinano e si allontanano.

Poi, le 2 sfere si uniscono

e rappresentano la pace tra cose molto diverse.

In questa foto ci sono
il popolo degli **Ebrei** e **Abigaille**.



Gli Ebrei sono imprigionati
in due gabbie di metallo.
Le gabbie sono una davanti all'altra.
A destra della gabbia davanti
c'è Abigaille.
Abigaille indossa un soprabito rosso e blu.
A destra della gabbia dietro
ci sono due soldati babilonesi.

In questa foto ci sono
Abigaille e Nabucco.



Nabucco è in ginocchio.

Abigaille è in piedi dietro a Nabucco
e guarda verso l'alto.

Abigaille indossa un soprabito blu e rosso.

In questa foto c'è il popolo degli **Ebrei**.



Alcuni Ebrei sono in piedi,
altri sono inginocchiati, oppure stesi sul palco.
Sullo sfondo c'è una scala.
In cima alla scala c'è una clessidra
con la scritta "Vanitas".

La storia di Nabucco

Nabucco ha **4 atti**.

L'atto è una parte di un'opera.

Nabucco racconta la storia
della guerra tra 2 popoli molto diversi,
cioè gli Ebrei e i Babilonesi.

Gli Ebrei pregano un solo Dio.

I Babilonesi pregano molti dei.

Primo atto

A Gerusalemme vivono gli Ebrei.

Nabucco, cioè il re dei Babilonesi,
vuole conquistare il popolo degli Ebrei.

Per questo, Nabucco attacca Gerusalemme.

Gli Ebrei di Gerusalemme si nascondono nel
tempio.

Il tempio è il luogo dove gli Ebrei pregano.

Zaccaria non vuole la guerra,
quindi cattura Fenena,

cioè la figlia di Nabucco.

Zaccaria tiene Fenena prigioniera,
perché spera di fermare la guerra.

Zaccaria vuole fare uno scambio con Nabucco:
cioè vuole liberare Fenena, in cambio della pace.

Ismaele e Fenena si amano.

Per questo, Ismaele vuole salvare Fenena
e vuole fuggire con lei.

Anche Abigaille ama Ismaele
e odia Fenena, cioè sua sorella.

Ismaele libera Fenena.

Nabucco arriva a Gerusalemme
e distrugge il tempio.

Gli Ebrei sono molto arrabbiati,
perché Ismaele ha liberato Fenena.

Quindi, gli Ebrei non possono più fare lo scambio
e liberare Fenena in cambio della pace.

Secondo atto

Nabucco parte.

Quindi, Fenena ha il potere
e vuole liberare gli Ebrei prigionieri.

Il gran sacerdote di Belo non vuole questo
e vuole dare il potere ad Abigaille.
Per questo, il gran sacerdote di Belo
dice una bugia,
cioè dice che Nabucco è morto.
Quindi, Abigaille può diventare la regina,
perché è la prima figlia di Nabucco.

Un giorno, Abigaille trova un foglio segreto
e scopre che è una schiava,
e non la figlia di Nabucco.
Nessuno deve sapere questo segreto,
perché solo la prima figlia di Nabucco
può essere la regina.

Fenena crede

che Nabucco è morto.

Fenena combatte contro i Babilonesi,
ma Abigaille prende la corona da Fenena.

Quando Nabucco torna,
riprende la corona e impazzisce
e dice che non solo è il re,
ma è anche un dio.

Quindi, Dio lo colpisce con un fulmine
e Nabucco perde la ragione, cioè impazzisce.

Terzo atto

Ora Abigaille è la regina dei Babilonesi
e vuole combattere contro gli Ebrei.
Abigaille vuole uccidere Fenena,
perché anche Fenena è ebrea.

Nabucco chiede ad Abigaille
di non uccidere Fenena.

Poi, Nabucco rivela
che Abigaille non è sua figlia.

Quindi, Abigaille fa arrestare Nabucco.

Quarto atto

Nabucco si pente dei suoi errori
e chiede scusa al Dio degli Ebrei.
Quindi, Nabucco ritrova la ragione
e promette di ricostruire il tempio degli Ebrei.

Abdallo libera Nabucco.
I Babilonesi vogliono di nuovo Nabucco come re.
Nabucco libera Fenena
e gli Ebrei prigionieri.
Poi, Nabucco decide che i Babilonesi
devono pregare solo il Dio degli Ebrei.

Alla fine, Abigaille beve del veleno.
Poi, chiede perdono e muore.
Ora gli Ebrei e i Babilonesi fanno la pace,
perché tutti pregano solo il Dio degli Ebrei.

Note di regia

Nabucco è la terza opera lirica di Giuseppe Verdi.
In questa versione di Nabucco,
la **scenografia** è molto moderna.
Tutti gli oggetti sul palco sono la scenografia.

Sul palco ci sono **2** sfere luminose.
Le sfere si avvicinano e si allontanano
e rappresentano la lotta tra:

- gli Ebrei e i Babilonesi
- la fede e la ragione
- il cuore e la mente.

Al centro del palco c'è una clessidra.
La clessidra rappresenta il tempo.

In questa versione di Nabucco,
anche i costumi sono molto moderni.
I costumi dei soldati babilonesi
si ispirano alla **scherma**,
cioè uno sport in cui 2 persone lottano con la spada.

Per questo, i costumi dei soldati babilonesi aiutano i movimenti degli attori.

In questa versione di Nabucco,
Stefano Poda è il **regista**.
Il regista progetta lo spettacolo.



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
di Nabucco di Giuseppe Verdi**

La versione digitale di questa scheda
è disponibile sul sito del progetto “Arena per Tutti”

<https://www.arena.it/arena-verona-opera-festival/arena-per-tutti/>



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.

More information at

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

