

Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
de La Traviata di Giuseppe Verdi**



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
de La Traviata di Giuseppe Verdi**

Titolo

Il titolo dell'opera è **La Traviata**.

Un'**opera** è uno spettacolo teatrale con la musica e degli attori che cantano.

La Traviata è divisa in **3 atti**.

Gli atti sono le parti di un'opera.

Compositore

Il compositore de La Traviata

è **Giuseppe Verdi**.

Il compositore scrive la musica di un'opera.

Librettista

Il librettista de La Traviata

è **Francesco Maria Piave**.

Il librettista scrive il testo di un'opera.

Personaggi

I personaggi principali de La Traviata sono:

- **Violetta Valéry** (si legge Valerì).

Violetta è una ricca cortigiana di Parigi ed è molto malata.

- **Flora Bervoix** (si legge Bervuà).

Flora è un'amica di Violetta.

- **Annina e Giuseppe.**

Annina e Giuseppe sono servi di Violetta.

- **Alfredo Germont** (si legge Germòn).

Alfredo è un giovane borghese.

Alfredo è innamorato di Violetta.

- **Giorgio Germont.**

Giorgio è il padre di Alfredo.

- **Gastone.**

Gastone è il Visconte di Letorières (si legge Letorièr).

- **Il Barone Douphol** (si legge Dufùl).

Il Barone Douphol è un nobile.

- **Il Marchese d'Obigny** (si legge Dobignì).

Il Marchese d'Obigny è un nobile.

- **Il Dottor Grenvil.**

Altri personaggi sono:

- **I Signori e le Signore.**

I Signori e le Signore sono amici di Violetta e Flora.

- **I Mattadori.**

- **I Piccadori.**

- **Le Zingare.**

- **I Servi di Violetta e Flora.**

- **Le Maschere.**

Foto de La Traviata

In questa foto c'è la **scenografia** del primo atto de La Traviata.

Tutti gli oggetti sul palco sono la scenografia.



In questa foto, si vede una scena
ispirata al famoso locale di Parigi,
il Moulin Rouge (si legge Molen Rùge).

Sullo sfondo si vedono
molti edifici della città con le finestre illuminate.
Al centro c'è un piccolo palcoscenico

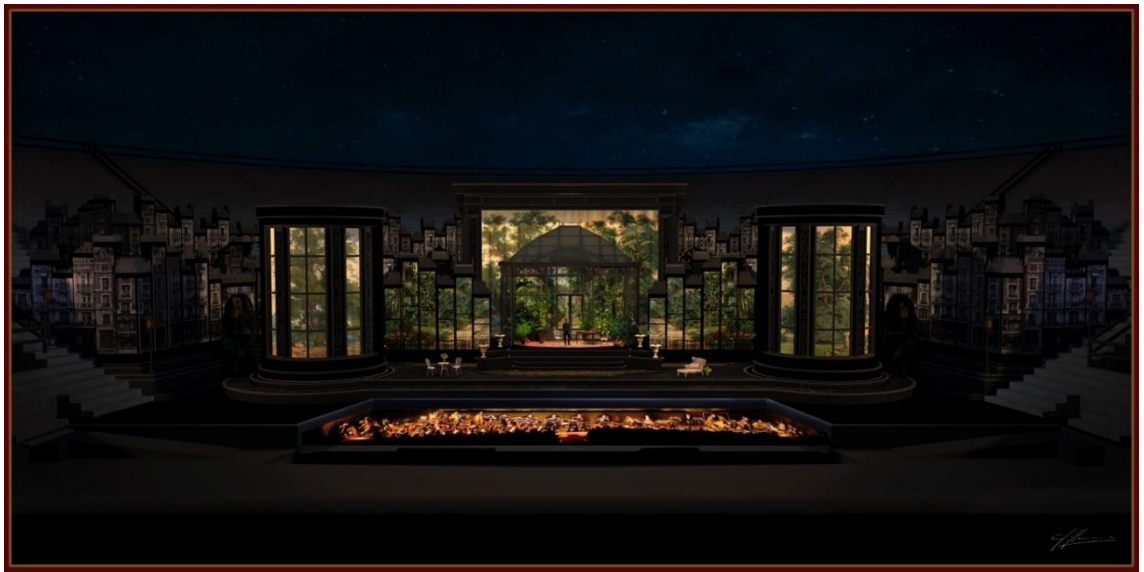
con tante luci.

A sinistra si trova una grande statua
a forma di elefante.

A destra si vede il mulino rosso
con le pale illuminate.

Davanti ci sono tavolini, sedie
e il cancello con la scritta "Entrée" (si legge entrè).
Entrée in francese significa ingresso.

In questa foto del secondo atto,



l'immagine mostra un grande giardino
dentro una serra.

Una serra è costruzione
con le pareti e il tetto di vetro,
che si usa per far crescere le piante.

All'interno ci sono molte piante e alberi.

Davanti ci sono un tavolo, due sedie e una sdraio.

L'ambiente è luminoso e tranquillo.

In questa foto del terzo atto,



l'immagine mostra la stanza di Violetta.

La stanza è buia.

Si vedono grandi finestre con tende scure.

A sinistra ci sono una cassa di legno,
un attaccapanni e un tavolino con specchio.

Al centro ci sono uno specchio rotto,
una poltrona rossa, una sedia
e un piccolo tavolo con una pianta.

La storia de La Traviata

L'opera de La Traviata ha **3 atti**.

L'atto è una parte di un'opera.

Primo atto

A Parigi, Violetta fa una festa a casa sua.

Alla festa, Violetta conosce Alfredo Germont.

Alfredo dice a Violetta
che è innamorato di lei.

All'inizio Violetta respinge Alfredo,
ma è molto sorpresa
e quindi sceglie di cambiare vita per lui.

Secondo atto

6 mesi dopo la festa a casa di Violetta,
Violetta e Alfredo vivono insieme in campagna,
si amano e sono molto felici.

Un giorno arriva Giorgio, cioè il padre di Alfredo.
Giorgio dice
che Violetta rovina l'onore della loro famiglia.

Quindi, Violetta deve lasciare Alfredo.
Violetta scrive una lettera ad Alfredo.
Nella lettera, Violetta scrive
che non vuole più stare con lui.
Alfredo legge la lettera
e si arrabbia molto.

Quella sera, Flora fa una festa a casa sua.
Alla festa ci sono anche Alfredo,
Giorgio, cioè il padre di Alfredo,
Violetta, e Il Barone Douphol.

Alla festa, Alfredo si arrabbia molto con Violetta.
Quindi, il Barone Douphol protegge Violetta
e sfida Alfredo in un **duello**.
Un duello è una sfida tra due persone
che combattono per risolvere un litigio.

Terzo atto

1 mese dopo la festa a casa di Flora,
Violetta è malata e sta molto male.
Giorgio scrive una lettera a Violetta.
Nella lettera, Giorgio dice a Violetta
che ora Alfredo conosce il motivo
per cui Violetta non vuole stare con lui.
Alfredo va da Violetta e le chiede scusa.
Alfredo e Violetta fanno la pace,
ma Violetta è troppo malata
e alla fine muore.

Note di regia

La Traviata è un'opera di **Giuseppe Verdi**.

La Traviata si ispira ad un'altra opera teatrale,
cioè La Signora delle Camelie,
di Alexandre Dumas (si legge Alecsandr Dumà).
La storia de La Traviata si svolge
a Parigi, nel 1890.

In questa versione de La Traviata,
Paul Curran è il **regista**.

Il regista progetta lo spettacolo.

Juan Guillermo Nova è lo **scenografo**,
cioè disegna le **scenografie**.

Tutti gli oggetti sul palco sono la scenografia.

In questa versione de La Traviata,
la scenografia ricorda il "Moulin Rouge".

Il Moulin Rouge è un locale
della città di Parigi.

Per esempio, gli oggetti della scenografia sono
Il grande elefante e il mulino rosso.

Stefano Ciammiti è il **costumista**
di questo spettacolo.

Il costumista disegna i costumi.



Fondazione
ARENA DI VERONA

**Scheda in linguaggio
facile da leggere e da capire
de La Traviata di Giuseppe Verdi**

La versione digitale di questa scheda
è disponibile sul sito del progetto “Arena per Tutti”
<https://www.arena.it/arena-opera-festival/arena-per-tutti/>



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.

More information at

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

