



Fondazione
ARENA DI VERONA

CORO DI VOCI BIANCHE DI FONDAZIONE ARENA DI VERONA

Bando selezione/ammissione anno formativo 2026/2027 Prot. n. 198

*La Fondazione Arena di Verona dichiara aperte le iscrizioni per l'ammissione
al Coro di Voci bianche*

1. Finalità

Il Coro di Voci bianche di Fondazione Arena di Verona ha per finalità l'educazione musicale e la pratica musicale dei bambini in un ambiente altamente professionale. Lo sviluppo delle potenzialità vocali, espressive e interpretative dei giovani cantori sarà perseguita attraverso diverse attività per offrire una formazione artistica interdisciplinare e favorire lo sviluppo della sensibilità musicale.

Il corso si inserisce anche in un più ampio progetto di salvaguardia, tutela e diffusione della pratica del canto lirico, riconosciuto dall'UNESCO come patrimonio culturale immateriale dell'umanità, rivolgendosi in particolare alla valorizzazione del bene vocale dei più giovani.

In quest'ottica, il percorso formativo mira non solo alla crescita artistica individuale, ma anche alla tutela di un'eredità culturale collettiva, che coinvolge non solo il canto ma anche i beni architettonici, storici e ambientali ad esso collegati, come teatri e spazi chiusi o aperti destinati alle esecuzioni.

L'attività formativa sarà articolata in due percorsi: Corso propedeutico e Corso avanzato.

2. Requisiti d'ammissione (verifica, non selettiva)

L'ammissione è legata alle caratteristiche vocali che richiede il repertorio previsto. Eventuale muta vocale può determinare, indipendentemente dall'età anagrafica, l'impossibilità a proseguire.

2.1 Corso propedeutico

Sono ammessi bambini e ragazzi di età compresa fra i 3 e i 7 anni nati dal 1/1/2023 al 31/12/2019

2.2 Corso avanzato

Sono ammessi cantori di età compresa fra gli 8 e i 14 anni nati dal 1/1/2012 al 1/1/2018.

3. Modalità di iscrizione alle selezioni

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente l'apposita scheda di iscrizione pubblicata a questo link <https://bit.ly/corovocibianchearena2627>

4. Termine presentazione domanda

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro le ore 11.00 di **lunedì 23 agosto**; eventuali domande pervenute oltre il termine indicato, potranno essere prese comunque in considerazione, a discrezione della Direzione.



5. Luogo e data delle selezioni

Si terranno presso le sedi di Fondazione Arena, nelle giornate di **martedì 1° settembre o domenica 6 settembre**. Il luogo esatto delle selezioni verrà previamente comunicato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dai genitori sul modulo.

Nell'apposita scheda di iscrizione potrà essere indicato il giorno di preferenza; nei giorni precedenti alle selezioni verranno comunicati dalla Direzione, esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dai genitori sul modulo, giorno e orario di convocazione. La Direzione si riserva la facoltà di stabilire ulteriori date di selezione, anche ad anno formativo avviato.

6. Svolgimento delle selezioni

- Esecuzione di un brano a propria scelta, di qualunque genere, che potrà essere eseguito anche su base registrata (avendo cura di portare con sé il file audio in chiavetta usb) o accompagnato al pianoforte.
- esercizi d'intonazione, di capacità musicale e ritmica.

7. Ammissione

I candidati potranno essere ammessi, a giudizio insindacabile della Commissione d'esame.

Al riscontro di particolari qualità vocali e musicali, la Direzione Artistica ha facoltà di deroga dai limiti di età indicati al punto 2.

L'iscrizione è subordinata all'accettazione incondizionata e alla sottoscrizione del Regolamento da parte di entrambi i genitori/tutori titolari della potestà genitoriale, alla presentazione della documentazione di iscrizione fornita dalla Segreteria, al pagamento della quota di iscrizione e frequenza stabilita al successivo art. 12, richiesta a parziale copertura dei costi sostenuti.

8. Esito Selezione

A seguito delle selezioni verrà stilata una lista di idoneità per prendere parte al Coro di Bianche. Tutte le persone ascoltate saranno ricontattate dalla segreteria per ricevere comunicazione dell'ammissione o meno che inizierà le sue attività secondo calendario che verrà comunicato in seguito.

9. Annullamento delle iscrizioni alle selezioni

La Fondazione Arena si riserva la facoltà di variare le date e/o gli orari delle selezioni qualora subentrassero cause di forza maggiore che a suo avviso ne impedirebbero il regolare svolgimento.

10. Durata e struttura del percorso formativo

L'anno formativo inizia a ottobre 2026 e termina a maggio 2027, salvo proroga per consentire la partecipazione a spettacoli. In caso di necessità, la Direzione Artistica si riserva la facoltà di modificare l'orario e la durata delle lezioni in qualsiasi momento.

10.1 Corso propedeutico

- cadenza settimanale
- in fascia oraria compresa tra le ore 16.30 e 19.30.
- La durata di ogni singola lezione è di un'ora.

Il **piano didattico** è articolato attraverso attività ludico-educative e comprende: educazione all'ascolto, musica e movimento(con attività musico-motorie e movimenti espressivi), lezioni di



vocalità finalizzate all'acquisizione e al potenziamento dell'uso della voce mediante giochi cantati e canti accompagnati, giochi ritmico-melodici volti allo sviluppo dell'orecchio musicale, dell'intonazione e del senso del ritmo; esercitazioni corali, laboratori scenici ed educazione alla consapevolezza e rispetto dei luoghi deputati alle esecuzioni (come teatri e spazi chiusi o aperti).

10.2 Corso avanzato

- Cadenza settimanale e bisettimanale (in prossimità delle esibizioni)
- in fascia oraria compresa tra le ore 17.00 e le ore 20.00
- La durata di ogni singola lezione varia da un'ora a un'ora e mezza

Il piano didattico prevede il promuovere lo studio della vocalità intesa come uso consapevole della voce come strumento musicale, lezioni di canto corale, esercizi di respirazione, riscaldamento vocale e di corretta fonazione, laboratori di espressività corporea, tecnica vocale e educazione alla consapevolezza e rispetto dei luoghi deputati alle esecuzioni (come teatri e spazi chiusi o aperti).

11. Sedi e orari delle attività didattiche

Le attività si terranno presso le diverse sedi di Fondazione Arena (Teatro Filarmonico, Sala Filarmonica, Sala Bra). Fondazione Arena si riserva di individuare ulteriori sedi per l'espletamento dell'attività che saranno definite in corso d'anno.

Le lezioni avranno cadenza settimanale/ bisettimale.

Le sedi esatte verranno comunicate all'inizio dell'anno formativo.

In caso di necessità, la Direzione Artistica si riserva la facoltà di modificare l'orario e la durata delle lezioni in qualsiasi momento.

12. Partecipazione a spettacoli e concerti

I cantori potranno essere chiamati, anche in corso d'anno, a prendere parte a opere, concerti e manifestazioni in genere di Fondazione Arena in compagine corale, in ruoli solistici o come figuranti minori qualora se ne presentino le occasioni.

La partecipazione al corso non determina come conseguenza necessaria la partecipazione alla stagione del Festival estivo o all'attività del Teatro Filarmonico.

La stessa dipende da diversi fattori:

- le esigenze artistiche e/o di regia;
- i numerici degli organici
- la disponibilità di presenze nelle date indicate dalla Fondazione (prove e/o recite).

La partecipazione alla stagione estiva in Arena o ad una produzione invernale in Teatro Filarmonico è un'attività distinta che non fa parte in alcun modo del corso per le voci bianche oggetto di questo bando.

L'eventuale partecipazione degli allievi alle attività di spettacolo inserite nella programmazione del Teatro Filarmonico o della stagione areniana sarà regolata dalle norme previste nel contratto integrativo aziendale consultabile al seguente link: <https://www.arena.it/trasparenza/amministrazione-trasparente/> dalla normativa ad oggi vigente per quanto concerne il lavoro minorile nell'ambito dello spettacolo. L'assunzione è subordinata all'autorizzazione al lavoro minorile da parte dell'Ispettorato del Lavoro di Verona, a tal fine verranno richiesti ai genitori la produzione di ulteriori documenti utili all'invio della richiesta. In caso di mancato invio di parte o tutta la documentazione richiesta e/o errori nei dati forniti, non si potrà procedere con l'assunzione.



13. Quota iscrizione e frequenza (anno formativo ottobre 2026 – maggio 2027)

Detti importi sono richiesti a parziale copertura dei costi dei servizi formativi resi, così come già specificato al precedente art.7.

Corso propedeutico

260 euro (duecentosessanta/00) costituiti da:
60 euro costo d'iscrizione e 200 euro costo frequenza

Corso avanzato

400 euro (quattrocento/00) costituiti da:
60 euro costo d'iscrizione e 340 euro costo frequenza

La quota di iscrizione e frequenza potrà essere versata in una delle seguenti modalità:

- in un'**unica soluzione**, da pagarsi entro il 24/09/2026
- tramite **pagamenti rateali** così strutturati:

Corso Propedeutico

60 euro costo d'iscrizione entro il 24/09/2026
1° rata costo frequenza (80 euro) entro 4/11/2026
2°rata costo frequenza (120 euro) entro 19/02/2027

Corso avanzato

60 euro d'iscrizione entro il 24/09/2026
1° rata costo frequenza (120 euro) entro il 4/11/2026
2°rata costo frequenza (220 euro) entro il 19/02/2027

Sono contemplate le seguenti **agevolazioni**:

In caso di partecipazione di più figli è concesso uno *sconto del 30%* sulla quota di frequenza per il corso avente il costo minore a partire dal secondo figlio.

Pertanto, l'ammontare della quota di frequenza scontata sarà di €140 per il corso propedeutico e di €238 per il corso avanzato.

In ogni caso la quota di iscrizione, pari a €60, per tutti i partecipanti non potrà essere rimborsata.

Nessun allievo potrà essere ammesso al Coro di Voci bianche senza aver precedentemente provveduto al versamento della quota di iscrizione prevista.

Il pagamento potrà essere effettuato esclusivamente tramite Bonifico bancario, una volta inviata la domanda di iscrizione. La segreteria invierà i dati per il pagamento.

14. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs.196/2003 e del Reg. UE 679/2016 artt.13-14, i dati personali di candidati, genitori e titolari della patria potestà verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità cui all'informativa riportata nel modulo d'iscrizione.

In allegato Regolamento anno formativo 2026/2027.

VERONA, 20 maggio 2026

IL SOVRINTENDENTE
Cecilia Gasdia