

Jörg Winkler viola

Jörg Winkler, diplomato in viola con massimi voti sotto la guida di Alfred Lipka alla Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino, si è perfezionato come solista con Kim Kashkashian, Jürgen Kussmaul e Harvey Shapiro.

Membro del Schill-Quartett si è perfezionato sotto la guida di Eberhard Feltz ed è stato premiato con lo Schill-Quartett al Concorso Internazionale Mozart a Salisburgo. Dal 1996 al 2001 è stato docente di viola e musica da camera alla *Hochschule für Musik und Theater*, Rostock.

Nel 1995 fu scelto come Prima Viola alla Gustav Mahler Jugendorchester sotto la direzione di Benard Haitink e Claudio Abbado; dalla sua fondazione nel 1997 al 2007 è Prima Viola della Mahler Chamber Orchestra, con cui ha inciso per EMI, DG e Virgin, suonando parallelamente anche nei "Solisti della Mahler Chamber Orchestra".

Nel 1998 è membro della Staatskapelle Berlin sotto la direzione di Daniel Barenboim. Dal 2003 fino ad oggi è membro del Luzern Festival Orchester sotto la direzione di Claudio Abbado e Riccardo Chailly. Dal 2006 è stato Prima Viola ospite con orchestre come la Philharmonia Orchestra Londra sotto la direzione di Gustavo Dudamel ed Esa Pekka Sallinen e la National Orchestra della BBC Wales e con i Münchner Philharmoniker, tra gli altri sotto la direzione di Valerij Gergiev. Più recentemente ha collaborato come Prima Viola con La Scala di Milano, la Filarmonica della Scala e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Dal 2003 è Prima Viola dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino con Direttore Principale Zubin Mehta, Fabio Luisi e Daniele Gatti. Dal 2009 insegna alla Scuola di Musica di Fiesole impartendo anche Masterclass per l'Orchestra Giovanile Italiana. I suoi partner di musica da camera e in prestazioni solistiche sono musicisti come il Quartetto di Cremona, Gregory Ahss, Alexander Lonquich, Andrea Lucchesini e Konstantin Pfiz. Suona una viola Giovanni Battista Ceruti, Cremona 1793.