

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LOMBARDI VITO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **01/09/2010 A 31/08/2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Massimo Palermo**
- Tipo di azienda o settore **Fondazione**
- Tipo di impiego **Direttore musicale di palcoscenico**
- Principali mansioni e responsabilità **Anche Direttore D'orchestra per cinque produzioni**

- Date (da – a) **05/01/2014 A 30/07/2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Maggio Fiorentino Firenze**
- Tipo di azienda o settore **Fondazione**
- Tipo di impiego **Altro Maestro del coro**
- Principali mansioni e responsabilità **Anche Direttore Musicale di palcoscenico**

- Date (da – a) **11/08/2014 A 23/10/2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **San Francisco Opera (USA)**
- Tipo di azienda o settore **Teatro**
- Tipo di impiego **Assistant Conductor**
- Principali mansioni e responsabilità **Assistant Conductor, Prompter , Musical Staff**

• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Conservatorio G.Nicolini

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Pianoforte

• Qualifica conseguita

Diploma di Pianoforte

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- | | |
|---------------------------------|-------|
| • Capacità di lettura | BUONO |
| • Capacità di scrittura | Buono |
| • Capacità di espressione orale | BUONO |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

LUNGA ESPERIENZA PARTENDO DAI TEATRI DI TRADIZIONE (BERGAMO, BRESCIA, CREMONA, PIACENZA, PARMA) FIN DAL 1992, PER POI COLLABORARE IN SVARIE MANSIONI (MAESTRO DI SALA, SUGGERITORE, DIRETTORE MUSICALE DI PALCOSCENICO, ALTRO MAESTRO DEL CORO, MAESTRO DEL CORO) CON SEI FONDAZIONI LIRICHE: FONDAZIONE ARENA DI VERONA, FONDAZIONE CARLO FELICE DI GENOVA, FONDAZIONE COMUNALE DI BOLOGNA, FONDAZIONE TEATRO MASSIMO PALERMO, FONDAZIONE MAGGIO FIORENTINO, FONDAZIONE TEATRO SAN CARLO NAPOLI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

USO DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS E DEL PACCHETTO OFFICE.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

**“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196
del 30 giugno 2003”**

