

Damiano Pettenella

Damiano Pettenella ha iniziato la sua formazione di danza all'età di 11 anni presso l'**Accademia Teatro alla Scala di Milano** dove si è diplomato nel 2000 come Ballerino Classico professionista.

Nel 2005 ha conseguito il Diploma di Alta Formazione in Educazione Danzale presso la **John Cranko Ballet School**. Ballando ancora al **Balletto di Stoccarda** Damiano Pettenella ha imparato il mestiere direttamente sul campo lavorando al fianco delle coreografe **Bridget Breiner, Katarzyna Kozielska e Demis Volpi**.

Nella stagione 2014/15 è stato responsabile delle parti principali del repertorio del **Balletto di Stoccarda**. Ha lavorato come maestro ospite presso il **Balletto Nazionale Finlandese**, il **Balletto di Stoccarda**, il **Balletto di Innsbruck**, il **Balletto di Revier** e il **Teatro Massimo di Palermo** dove ha anche assistito **Luigi Bonino** nella messa in scena di "**L'Arlesienne**" del coreografo **Roland Petit**.

Damiano Pettenella allena anche molti primi ballerini internazionali in tutto il mondo tra cui **Svetlana Zakharova, Alicia Amatriain, Maria Eichwald, Denis Rodkin, Filip Barankiewicz, Daniel Camargo, Elisa Badenes, Silvia Azzoni**.

Con più di 1100 spettacoli con il Balletto di Stoccarda, la sua esperienza ha raggiunto il livello più alto possibile nel mondo della danza. Come solista Damiano Pettenella ha collaborato con importanti coreografi come **Mauro Bigonzetti, Jorma Elo, William Forsythe, Maximiliano Guerra, Marco Goecke, Hans Van Manen, Wayne McGregor, John Neumeier, Roland Petit, Christian Spuck, Glen Tetley e Demis Volpi**.

Ha anche interpretato ruoli da protagonista nelle opere dei coreografi **Maurice Béjart, John Cranko, Jirí Kylián, Kenneth MacMillan, George Balanchine e Rudolf Nureyev**.