

CURRICULUM Giovanni Battista Fabris, violino

Diplomatosi nel 1988 presso il Conservatorio di Vicenza.

Nel 1992 vince il Premio Terme di Fontecchio del Festival delle Nazioni di Città di Castello.

Nel 1993 si diploma in “Virtuosité” con Premier Prix presso il Conservatorio Superiore di Ginevra CH sotto la guida del M° Corrado Romano.

Nel 1993 vince il premio “Rotary Club Suisse” a La Chaux de Fonds CH attribuitogli dal M° Franco Gulli col il quale ha successivamente studiato.

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento con Viktor Liberman ad Utrecht e successivamente con Philippe Hirshhorn che ha seguito in Olanda, Belgio e Francia.

Da giovane è stato spalla e solista dell’Orchestra N. Esterhazy di Vicenza.

Ha collaborato in veste di solista con l’Orchestra di Padova e del Veneto, l’Orchestre de la Suisse Romande, I Cameristi Lombardi , i Solisti della Haydn Philharmonia, l’Orchestra sinfonica de Galicia e varie altre orchestre

Dal 1995 al 1998 è primo violino del Quatuor Ravel di Lione FR col quale si è prodotto in tournée in prestigiose sale da concerto in Francia, Olanda, Germania, Svizzera, Ungheria, Turchia, Grecia, Giappone, Portogallo e Spagna.

Collabora coi i pianisti Filippo Gamba ed Igor Roma ed è fondatore del Trio Quiroga e del Trio Roma oltre ad essersi esibito congiuntamente ad apprezzati musicisti quali Serge Collot, Bruno Canino, Giovanni Bellucci, Bruno Robillard, Gerard Caussé, Claire Desert, Anne Gastinel, Louis Sclavis, Rian de Waal, Jean-Claude Vanden Eynden, Franco Petracchi, Rocco Filippini, Gordan Nikolić e Quirine Viersen.

E’ stato docente di violino al Conservatorio Superiore di Lione ,ai corsi estivi di perfezionamento di Pontedeume in Spagna, Chomerac FR, Kusatzu Giappone.

Spalla dell’orchestra sinfonica de Galicia Spagna dal 1999 al 2006.

E’ stato spalla ufficiale durante gli ultimi anni dell’orchestra Symphonica Toscanini diretta da Lorin Maazel orchestra che poi ha preso il nome di Symphonica d’Italia.

E’ attualmente violino di spalla del Teatro Carlo Felice di Genova dal 2006.

In tale ruolo è stato invitato ed è ancora invitato da numerose orchestre : Orchestra Sinfonica de Tenerife , Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Comunale di Bologna, Sinfonia de Lyon, Filarmonica di Gran Canaria , Orchestra Nazionale da camera di Toulouse, Orchestra Città di Granada, Ensemble Respighi di Bolonga, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra delle Settimane Musicali di Stresa, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Orchestra da camera di Padova, Orquesta Sinfonica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orchestra Nacional de Espana e Teatro alla Scala ; guidate da Maestri come Victor Pablo, Josep Pons, Edmond Colomer, R. Goodwin, Yoav Talmi, Ramon Encinar, Yoram David, Jean-Claude Guerinot, S. A. Reck, Jesus Lopez Cobos, Christian Zacharias, Gianandrea Noseda, Jean Jaques Kantorow, Claudio Abbado, Lu Jia, H. Schellenberger, Ari Rasilainen, Jean Pasqual Tortelier, Libor Pesek, Riccardo Frizza, Carlo Rizzi , Vladimir Spivakov, Juanjo Mena, Christoph Eschenbach, Daniel Oren, Michail Yurowsky, Asher Fisch, Eiji Oue, Pinchas Zukermann, Lorin Maazel , Fabio Luisi, Dmitri Hitajenko ed altri.

Ha registrato per Andromeda Records, Edipan, Radio della Suisse Romande, Nuova Era, Laser Production, France 3, Radio Classic, France Muzzik TV, Arte, Musique Classic TV, Radio RAI 3 ,RAI Internationa, Sky Classica, Rai.
Suona un violino David Tecchler Roma 1741.