

Alberto Azzolini

Alberto Azzolini intraprende lo studio del basso tuba all'età di dieci anni grazie ai corsi organizzati dalla Scuola della banda Comunale di Dolcè (VR). Ammesso più tardi al Conservatorio di Musica F.E. Dall' Abaco - Verona, si diploma nel 2011 con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del maestro Giovanni Gatti. Negli stessi anni frequenta alcuni corsi di perfezionamento per "ottoni gravi" organizzati dalla Scuola di Musica di Fiesole (FI), tenuti dai maestri Robert Tucci, David LeClair. Conclude il suo percorso di studi a Verona con un concerto da solista accompagnato dall'orchestra dell'Arena, insieme ad altri migliori studenti premiati dal Conservatorio Dall'Abaco. Ammesso nel 2011 alla Hochschule für Musik - Basel (CH), frequenta un biennio di specializzazione in basso tuba (Master of Music Performance) sotto la guida del maestro e professore d'orchestra David Le Clair, diplomandosi nell'inverno 2013.

Dopo la maturità scientifica segue corsi e masterclasses con maestri quali Roger Bobo, Gene Pokorny, Robert Tucci, Alessandro Fossi, Mario Barsotti, Stefano Ammannati, Steven Mead, Michael Pircher, Rex Martin, Roland Szentpáli, Øystein Baadsvik, Hidehiro Fujita e Gianluca Grosso.

Dalla fine degli studi, ottiene numerosi riconoscimenti ed idoneità presso le fondazioni lirico-sinfoniche italiane e lavora come freelance in Italia e all'estero. Collabora con importanti realtà quali il Teatro dell'Opera di Roma, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il Teatro La Scala Di Milano, il Teatro La Fenice di Venezia, Il Teatro Regio di Torino, Il Teatro Regio di Parma, L'Arena di Verona, L'orchestra Haydn di Bolzano e la London Symphony Orchestra. Collabora con direttori d'orchestra del calibro di R. Muti, S. Rattle, M. W. Chung, A. Pappano, M. Tilson Thomas, J. C. Temirkanov, J. Valcuha, ed altri ancora. Dall'autunno 2017 è il tubista stabile dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.