

## **JEAN-SEBASTIEN COLAU**

**Direttore del Corpo di Ballo del Teatro Massimo di Palermo**

**Coreografo e Maître Internazionale**

Étoile e coreografo internazionale. Ha studiato danza presso la Scuola di Ballo dell'Opéra National de Paris ed è entrato a far parte della compagnia nel 1996. Nel 2000 ha vinto tre medaglie in concorsi internazionali di danza, «Bronzo» a Varna in Bulgaria, «Argento» a Nagoya in Giappone e il «Primo Premio» a Parigi in Francia. Nel 2002 è entrato a far parte del National Ballet of Canada come Solista Principale ed è stato nominato Miglior Artista per il Premio onorario Canadese "William Marié". Nel 2005 è entrato a far parte del Leipzig Ballet in Germania, dove è stato promosso Étoile in seguito alla sua interpretazione del Principe Siegfried nel *Lago dei cigni*. È stato invitato come étoile ospite nei maggiori teatri d'Europa, d'Asia e delle Americhe. Nel 2014 ha ottenuto il Diploma di Stato francese in Pedagogia. Oggi è un Maître de ballet invitato a trasmettere il suo sapere all'interno delle più grandi compagnie, quali: National Ballet of Canada, Teatro dell'Opera di Roma, Joffrey Ballet of Chicago, Teatro San Carlo di Napoli, ecc... Ha coreografato *Les Valses d'Amour de Brahms* per il Balletto Nazionale della Slovenia, *Jules & Roméo* per i tersicorei dell'Opera di Parigi, *Contemptu-Mundi* per Joelle Boulogne, *Contact-Tango* in Olanda, *Just Before Midnight* al Festival "Voilà" di Singapore e *L'Orchestre* per il PNSD "Rosella Hightower" di Cannes.

Nel 2020 ha ricevuto il Premio alla Cultura dal Comune di Cecina per lo spettacolo #Ridanzereemo.

Da settembre 2022 è Direttore del Corpo di ballo del Teatro Massimo, ruolo per il quale ha ricevuto una menzione speciale al Premio Eccellenze della Danza.

A dicembre 2022 per il Teatro Massimo ha creato la coreografia de *Lo schiaccianoci* con Vincenzo Veneruso e per l'Estate 2023 *Paquita, Grand Pas Classique*.

Nel 2023 ha ricevuto il Premio Speciale di Palermo Danza e ha creato per il Teatro Massimo il balletto *Biancaneve* con Vincenzo Veneruso.

Nel dicembre 2024, riceve il Premio come miglior Direttore di compagnia di danza Italiana da GD AWARDS.

Nel mese di giugno del 2025 è andata in scena la sua versione coreografica del balletto di *Giselle*.