

Natascia Palladio

 Abitazione : Italia

 E-mail: _____

 E-mail: _____

 Telefono: _____

Data di nascita: _____

Nazionalità: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Acolad group - (UK/ES)

[20/03/2025 – Attuale]

Procurement Specialist, Linguist Recruiter

- Ricerca attiva di interpreti tramite database e piattaforme specializzate
- Redazione e pubblicazione di annunci di lavoro
- Screening CV e acquisizione informazioni attraverso email
- Presentazione short list ai responsabili aziendali
- Gestione onboarding dei candidati selezionati

Paese: Italia

[06/11/2023 – Attuale]

Freelance Project Manager e Accessibility Media Specialist

- Redazione di sottotitoli per sordi e ipoudenti (Libretto42; OONA, EZTitles, Dragon NaturallySpeaking)
- Scrittura audio descrizioni, predisposizione e diffusione delle clip audio (Art Theater)
- Produzione di contenuti accessibili e multimediali
- Scrittura testi in linguaggio Easy-to-Read
- Creazione di strumenti digitali e contenuti multimediali accessibili
- Predisposizione supporti digitali per il monitoraggio e la valutazione di esperienze inclusive

Principali Fondazioni/Enti:

- Fondazione Teatro alla Scala di Milano
- Fondazione Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena
- Fondazione Rete Lirica delle Marche
- Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi
- Associazione Arena Sferisterio di Macerata
- Museo delle Due Guerre Mondiali – Regione Marche
- Fondazione Arturo Toscanini (Parma)
- Fondazione Arena di Verona

Università degli Studi di Macerata

[01/09/2025 – Attuale]

Tutor Master in Accessibility to Media, Arts and Culture (AMAC) - 4° edizione

- Supporto ai corsisti nell'orientamento al Master e nello svolgimento delle attività previste dal percorso didattico:
 - programmi degli insegnamenti
 - piattaforme didattiche utilizzate
 - piano delle lezioni
 - piano delle prove intermedie
- Predisposizione e gestione dell'ambiente online (Zoom) e degli strumenti per la costruzione ed erogazione delle prove intermedie
- Gestione dei materiali didattici (Google Drive)
- Monitoraggio delle attività didattiche

- Monitoraggio delle presenze dei corsisti
- Gestione comunicazioni con corsisti e docenti

Università degli Studi di Macerata

[15/05/2024 – 01/03/2025] **Tutor Master in Accessibility to Media, Arts and Culture (AMAC) - 3° edizione**

- Supporto ai corsisti nell'orientamento al Master e nello svolgimento delle attività previste dal percorso didattico:
 - programmi degli insegnamenti
 - piattaforme didattiche utilizzate
 - piano delle lezioni
 - piano delle prove intermedie
- Predisposizione e gestione dell'ambiente online (Zoom) e degli strumenti per la costruzione ed erogazione delle prove intermedie
- Gestione dei materiali didattici (Google Drive)
- Monitoraggio delle attività didattiche
- Monitoraggio delle presenze dei corsisti
- Gestione comunicazioni con corsisti e docenti

Acolad group - France

[03/11/2024 – 30/11/2024] **Translation Project Manager**

- Supporto alla gestione di progetti di traduzione
- Coordinamento risorse linguistiche

STETI Produzioni s.r.l.

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/07/2023 – 16/10/2023] **Audio descrittrice e sottotitolatrice**

- Redazione testi per audio descrizione (ITA)
- Redazione sottotitoli per persone sorde e ipoudenti (ITA)
- Redazione sottotitoli interlinguistici

Acolad Italy Srl

Città: Bologna | **Paese:** Italia

[11/04/2022 – 30/11/2022] **Vendor Manager**

- Gestione e selezione vendor (traduttori e interpreti)
- Onboarding e inserimento dati su software aziendali
- Controllo costi e reportistica
- Supporto ai team di Resource Management internazionali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[03/11/2022 – 03/11/2023] **Master in Accessibility to Media, Arts and Culture (AMAC)**

Università di Macerata

Città: Macerata | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 110 e lode

[01/10/2020 – 17/04/2023] **Laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale**

Università di Macerata

Città: Macerata | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 104 | **Tesi:** Audio descrizione e audio narrazione: proposta comparativa di un'audio narrazione per il film The fundamentals of caring.

[01/10/2016 – 17/04/2020]

Laurea triennale in Discipline della mediazione linguistica

Università di Macerata

Città: Macerata | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 101 | **Tesi:** Il ruolo del mediatore culturale in Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

STUDI ED ESPERIENZE ALL'ESTERO

[01/11/2017 – 30/11/2017]

Model UN Diplomacy - L'Ambasciatore del Futuro

Chicago, New York - WSC Italia Global Leaders, Simulazione diplomatica.

- Simulazione diplomatica ONU (Chicago & New York)
- Redazione documenti ufficiali e partecipazione a negoziazioni internazionali

COMPETENZE DIGITALI

[Attuale]

Strumenti di lavoro e collaborazione

- Project management: Jira, Confluence
- Collaboration & meeting tools: Zoom, Teams, Skype, Asana
- Google Workspace, Microsoft Office
- CRM: Salesforce
- Software accessibilità: OOONA, EZTitles, Dragon NaturallySpeaking, Libretto42, Art Theater)
- Grafica e didattica: Canva, Genially, Blackboard Learn
- Adobe Lightroom (base)

