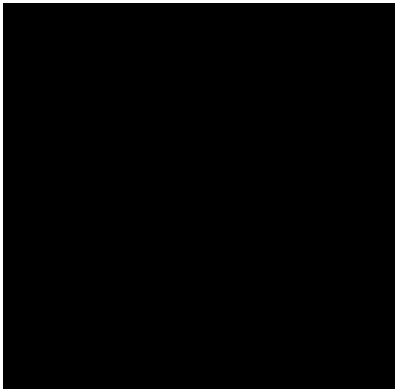


CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

(I DATI FORNITI SARANNO PUBBLICATI SUL
SITO ISTITUZIONALE DELL'ENTE IN
OSSERVANZA DELLA NORMATIVA VIGENTE)

Nome	MARIO
Cognome	BELLAVITE
Data di nascita	12/04/1964

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(I DATI FORNITI SARANNO PUBBLICATI SUL
SITO ISTITUZIONALE DELL'ENTE IN
OSSERVANZA DELLA NORMATIVA VIGENTE)

Titolo conseguito	LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA - ARCHITETTO
Data	1989
Nome	FACOLTA' DI ARCHITETTURA IUAV
Città	VENEZIA
Nazione	ITALIA

ISCRIZIONE
COLLEGIO/ORDINE

(I DATI FORNITI SARANNO PUBBLICATI SUL
SITO ISTITUZIONALE DELL'ENTE IN
OSSERVANZA DELLA NORMATIVA VIGENTE)

Tipo	ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI SEZIONE A
Provincia	VERONA
Numero/anno	1035/1991

ESPERIENZA LAVORATIVA

(I DATI FORNITI SARANNO PUBBLICATI SUL
SITO ISTITUZIONALE DELL'ENTE IN
OSSERVANZA DELLA NORMATIVA VIGENTE)

Date (da – a)	2005-OGGI
Principali mansioni e responsabilità	LIBERO PROFESSIONISTA, TITOLARE DI ARCADE PROGETTAZIONE INTEGRATA – PROGETTISTA, DIRETTORE LAVORI, COORDINATORE SICUREZZA.
Date (da – a)	2004-1994
Principali mansioni e responsabilità	LIBERO PROFESSIONISTA, TITOLARE DI STUDIO A QUATTRO SAS – PROGETTISTA, DIRETTORE LAVORI, COORDINATORE DELLA SICUREZZA.
Date (da – a)	1994-1992
Principali mansioni e responsabilità	LIBERO PROFESSIONISTA, PROGETTISTA, DIRETTORE LAVORI, COORDINATORE DELLA SICUREZZA.
Date (da – a)	1992-1991
Principali mansioni e responsabilità	DIPENDENTE SETTORE URBANISTICA C/O STUDIO ALTIERI SPA DI THIENE (VI), COLLABORATORE ALLA PROGETTAZIONE
Date (da – a)	1991-1990
Principali mansioni e responsabilità	DIPENDENTE SETTORE PROGETTAZIONE C/O ARTECO SRL DI VERONA COLLABORATORE ALLA PROGETTAZIONE

CARICHE E INCARICHI

(I DATI FORNITI SARANNO PUBBLICATI SUL
SITO ISTITUZIONALE DELL'ENTE IN
OSSERVANZA DELLA NORMATIVA VIGENTE)

--

PUBBLICAZIONI

(I DATI FORNITI SARANNO PUBBLICATI SUL
SITO ISTITUZIONALE DELL'ENTE IN
OSSERVANZA DELLA NORMATIVA VIGENTE)

CONCORSO ALLA REDAZIONE DEL LIBRO "LUIGI CACCIA DOMINIONI - STILE DI CACCIA", ED. MARSILIO

CAPACITÀ E COMPETENZE

LINGUISTICHE

(I DATI FORNITI SARANNO PUBBLICATI SUL
SITO ISTITUZIONALE DELL'ENTE IN
OSSERVANZA DELLA NORMATIVA VIGENTE)

Madrelingua	ITALIANA
Altra lingua	INGLESE
Capacità di lettura	BUONA
Capacità di scrittura	BUONA
Capacità di espressione orale	BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE/INFORMATICHE

**Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.**

(I DATI FORNITI SARANNO PUBBLICATI SUL
SITO ISTITUZIONALE DELL'ENTE IN
OSSERVANZA DELLA NORMATIVA VIGENTE)

WORK-STATION IN RETE, PC, PLOTTER, STAMPANTI, STRUMENTAZIONE ELETTRONICA PER RILIEVI TOPOGRAFICI

PROGRAMMI DI DISEGNO BIDIMENSIONALE, TRIDIMENSIONALE E MODELLAZIONE FOTO-REALISTICA

Data 05/03/2026

**ALTRE INFORMAZIONI**

(I DATI IVI RIPORTATI NON SARANNO PUBBLICATI)

Sesso	MASCHIO
Luogo di nascita	BUSSOLENGO (VR)
Cittadinanza	ITALIANA
Studio di appartenenza	ARCADE PROGETTAZIONE INTEGRATA
Indirizzo	VIA ANZANI N°5 – 37126 VERONA
Residenza	VERONA
Eventuale altro recapito	VIA MEDICI N°6 – 37126 VERONA
Telefono abitazione	
Telefono ufficio	045/9235654
Telefono cellulare	349/3535185
E-mail	studio@progettazioneintegrata.com
Pec	mario.bellavite@archiworldpec.it
Fax	
Cec Pac	
CODICE ATECO	71.11
CODICE FISCALE/P.IVA	BLLMRA64D12B296T / 02435350232

ESPERIENZA LAVORATIVA –**ALTRI DATI**

(I DATI IVI RIPORTATI NON SARANNO PUBBLICATI)

Nome e indirizzo Datore di Lavoro	<i>cfr. prima parte del modulo</i>
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	

ISTRUZIONE/FORMAZIONE –**ALTRI DATI**

(I DATI IVI RIPORTATI NON SARANNO PUBBLICATI)

Nome e indirizzo Istituto di istruzione o formazione	FACOLTA' DI ARCHITETTURA IUAV – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	TESI SVILUPPATA NELL'AMBITO DEL DIPARTIMENTO DI RESTAURO: "STUDI PER UN PROGETTO DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE AMBIENTALE DELLA CINTA MURARIA DI SOAVE (VR)" SEGNALATA DALLA FACOLTÀ PER LA PUBBLICAZIONE, RELATORE PROF. DALLA COSTA.
Qualifica conseguita	ARCHITETTO
Votazione conseguita	110/110 E LODE

ALTRO

(I DATI IVI RIPORTATI NON SARANNO
PUBBLICATI)

Ulteriori dati specifici per i
servizi di architettura e
ingegneria e simili in
conformità all'allegato “N” ed
“O” del regolamento attuativo
al codice appalti

(I DATI IVI RIPORTATI NON SARANNO
PUBBLICATI)

ALLEGATO N

Società/Studio di appartenenza	STUDIO ARCADE PROGETTAZIONE INTEGRATA
Ruolo nella Società/Studio	TITOLARE LIBERO PROFESSIONISTA
Incarichi, specializzazioni, attività scientifica	PROGETTISTA, DIRETTORE LAVORI, PROJECT MANAGER, COORDINATORE DELLA SICUREZZA
Premi ottenuti in concorsi	1° PREMIO CONCORSO PER LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA SAN GIORGIO A VERONA
Menzioni	
Convegni e conferenze	ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "LCD. LUIGI CACCIA DOMINIONI, STILE DI CACCIA", 7 DICEMBRE 2002 – 9 MARZO 2003, MUSEO DI CASTELVECCHIO, VERONA.
	ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "BARBARA PINNA - CERCANDO ANCORA", 23 AGOSTO – 26 SETTEMBRE 2013, PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA, SALA POLIFUNZIONALE, VERONA
	ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "CARLO ZINELLI – IL TEMPO DEL FINEMONDO" 18 SETTEMBRE - 18 OTTOBRE 2015, COMPLESSO CONVENTUALE SAN PAOLO, MODENA
Altre notizie	L'ARCHITETTO MARIO BELLAVITE OPERA DA OLTRE TRENT'ANNI NEL CAMPO DELL'ARCHITETTURA, COORDINANDO AD OGNI LIVELLO ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI A COMMITTENZA PUBBLICA E PRIVATA. ATTRAVERSO LA PROPRIA STRUTTURA TECNICA È IN GRADO DI ASSICURARE IL CONTROLLO DELLO SVILUPPO DELL'OPERA IN TUTTE LE SUE FASI, DALL'APPROCCIO METODOLOGICO ALLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA, DALLA PREVENTIVAZIONE DEI COSTI ALLA VERIFICA DEI TEMPI D'ESECUZIONE, DALLA DIREZIONE LAVORI ALLA CONTABILITÀ DELLE OPERE REALIZZATE. UN SETTORE SPECIFICO DELL'ATTIVITÀ SI RIVOLGE AL RECUPERO DI BENI DI RILIEVO STORICO E MONUMENTALE, TRA CUI SPICCA LA PLUREINNALE ATTIVITÀ NEL CAMPO DEI BENI ECCLESIASTICI. NUMEROSI GLI INTERVENTI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO PRESSO LE CHIESE DI VERONA E PROVINCIA, TRA CUI LA CHIESA DI SAN LUCA EVANGELISTA, LA CAPPELLA DEGLI INNOCENTI PRESSO LA CHIESA DI SANTO STEFANO, IL COMPLESSO PARROCCHIALE DI PARONA, IL COMPLESSO PARROCCHIALE DI SAN GIORGIO MARTIRE A CAZZANO DI TRAMIGNA, LA CHIESA DI SAN GIROLAMO DOTTORE DELLA MAMBROTTA A SAN MARTINO B.A., LA CHIESA DI SANTA MARIA IMMACOLATA E D'ALTRI INTERVENTI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO SU BENI E PALAZZI D'EPOCA DI PROPRIETÀ DELL'ISTITUTO DI SOSTENTAMENTO DEL CLERO E DI PRIVATI. NELL'AMBITO DEGLI INTERVENTI RIGUARDANTI STRUTTURE VINCOLATE E DI RILIEVO STORICO E MONUMENTALE, DEGNO DI NOTA È IL "PROGETTO DEI NUOVI BAGNI, RIORDINO DEI PERCORSI INTERNI DI VISITA DELL'ANFITEATRO ROMANO "ARENA DI VERONA" E DELLE AREE ESTERNE", POI RIPRESO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ART BONUS - INTERVENTI PER LA CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DELL'ANFITEATRO ROMANO "ARENA DI VERONA" COME LUOGO DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO". VANTA SIGNIFICATIVI INTERVENTI NEL CAMPO DELLA PROGETTAZIONE DI SEDI DIREZIONALI AZIENDALI, CURANDO LA NUOVA COSTRUZIONE O LA RISTRUTTURAZIONE E RIFUNZIONALIZZAZIONE DI EDIFICI ESISTENTI, CON ATTENZIONE PECULIARE ALL'IMPLEMENTAZIONE DELLE PIÙ ATTUALI TECNOLOGIE OPERA NEL SETTORE DEL TERZIARIO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO TURISTICO-RICETTIVO E DEL RETAIL, CURANDO LA REALIZZAZIONE DI STRUTTURE RICETTIVE E PUNTI VENDITA IN ITALIA (VERONA, ROMA, MILANO, TORINO, FIRENZE) IN EUROPA (PARIGI, LIONE, TOLOSA, NANTES, LONDRA, LIVERPOOL, SYLT, AMSTERDAM, COPENAGHEN, SPYROS, SALONICCO) IN MEDIO-ORIENTE (DUBAI, KUWAIT CITY, ABU DHABI) ED IN GIAPPONE (TOKYO, OSAKA). DA SEMPRE ATTIVO ANCHE NEL CAMPO DELL'EDILIZIA RESIDENZIALE CON NUMEROSI INTERVENTI DI RECUPERO E NUOVA COSTRUZIONE. L'ALLEGATO O RIPORTA UN ELENCO DI INTERVENTI COMMISSIONATI DA ENTI PUBBLICI.

Note:

(1)	Nelle singole righe devono essere barrate le caselle corrispondenti al tipo di prestazione parziale effettuata per l'opera considerata.
(2)	Le categorie di lavoro relative ad opere considerate simili sono separate in blocchi (denominati "Gruppi di categorie") da linee di maggior spessore.
(3)	Devono essere inseriti gli importi complessivi, espressi in migliaia di euro, riferiti al servizio e risultanti dalla schede delle referenze personali.
(4)	Vanno inserite tutte quelle opere che non si caratterizzano particolarmente nelle altre categorie o che sono inferiori a 15.000 mc non presentando nel contempo caratteristiche speciali.
(5)	Le categorie in bianco verranno definite successivamente.

Data 05/03/2026

Fi



Ai sensi dell'art. 13 del Codice del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003), La informiamo che:

- a) i dati personali, da Lei forniti, verranno trattati per la seguente finalità: selezione per l'affidamento dell'incarico e pubblicazione, in caso di conferimento dell'incarico, dei dati di cui alla prima parte del curriculum (1. Sezione dati personali) nelle pagine dell'Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Verona, conformemente a quanto previsto dall'art. 15 del D.lgs 33/2013 e dalla delibera di Giunta comunale n. 18 del 30/01/2014. Il trattamento dei dati avverrà presso il Comune di Verona, con l'utilizzo di procedure manuali e informatiche, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
- b) il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale mancato conferimento degli stessi comporterà l'impossibilità di partecipare alla sezione;
- c) i dati potranno essere comunicati ad altri enti pubblici o a soggetti privati o diffusi esclusivamente nei limiti previsti da norme di legge o regolamento; in particolare, in caso di conferimento dell'incarico saranno comunicati alla presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per la Funzione Pubblica, ai sensi dell'art. 53, c. 14 del d.lgs. 165/2001;
- d) i diritti di cui all'art. 7 del Codice (diritto di aggiornamento, rettifica, integrazione, cancellazione dei propri dati personali, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi) potranno essere esercitati in ogni momento e rivolgendosi al responsabile indicato;
- e) titolare del trattamento è il Comune di Verona, responsabile del trattamento è il Dirigente dell'Unità Organizzativa tel., email