

MARIANGELA ANGELUCCI

PROFILO

Il Teatro e la danza mi accompagnano da sempre nel mio percorso di vita e lavorativo. Sono abituata a lavorare a contatto con le persone e sotto pressione. Mi ritengo una persona disciplinata e rigorosa.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2025

- | | |
|---|---|
| 23 Ago. -20 Ott. 2025
Teatro alla Scala | Direzione di scena <i>Anna A</i>
Anna Skryleva- Giulia Giammona |
| 7 Lug. - 21 Ago. 2025
Rossini Opera Festival | Assistente direzione di scena <i>L'Italiana in Algeri</i>
Dmitry Korchak- Rosetta Cucchi |
| 15-21 Giu.2025
Teatri municipali di Piacenza | Direzione di scena <i>I fili dell'anima ovvero la femmina accabadora</i>
Daniele Balleello- Roberto Recchia |
| 2-7 Giu. 2025
Teatro Grande di Brescia | Direttore di scena <i>La tragédie de Carmen</i>
Arma Khakheh-Alessandro Pasini |
| 25 Apr. - 4 Mag. 2025
Teatru Tal-Opra Aurora.
Gozo, Malta | Direttore di scena <i>Nabucco</i>
Colin Attard- Enrico Castiglione |
| 24 Apr. 2025
Teatro Manzoni Milano | Direttore di scena/Regia <i>Stralusc</i>
Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi |
| 15 Mar. - 15 Giu. 2025
Teatro Manzoni-ass. MAB | Direttore di scena/Organizzazione Premio MAB 2025- Gala MAB 2025
Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi |
| 15-21 Gen. 2025
One and Only Theatre, Yerevan | Direttore di scena <i>Humans Pop Revolution- Stralusc</i>
Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi |

2024

- | | |
|---|--|
| 21 Dic. 2024
Auditorium Testori | Direttore di scena <i>Humans Pop Revolution, Stalusc</i>
Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi |
| 29-30 Nov.2024
Teatro Arcimboldi Milano | Assistente Direttore di scena <i>Les Etoiles</i>
Daniele Cipriani Entertainment |
| 21-22 Nov.2024
Teatro Coliseo Buenos Aires | Direttore di scena <i>Luz, Camara, Danza</i>
Daniele Cipriani Entertainment |
| 02 Ott.. 22 Ott..2024 | Direttore di scena <i>Madama Butterfly</i> |

Teatro dell'Opera Giocosa Savona	Cesare della Sciucca- Renata Scotto ripresa di Renato Bonajuto
08 Lugl. 23 Ago .2024 Rossini Opera Festival Pesaro	Assistente direttore di scena <i>Bianca e Falliero</i> Roberto Abbado- Jean-Luis Grinda Assistente direttore di scena <i>Concerti/Belcanto</i>
26 Apr. 14 Giu 2024 Teatro Manzoni Milano	Direttore di scena <i>Premio MAB</i> MAB Maria Antonietta Berlusconi
27- 28 Mag. 2024 Teatro Grande di Brescia	Direttore di scena <i>Cerimonia 50 anniversario strage piazza Loggia</i>
18-19 Mag.2024 Teatro Municipale Piacenza	Direttore di scena <i>Mothers Fathers Sons & Daughter</i> Daniele Cipriani Entertainment
02-05 Apr. 2024 Pala Terni	Direttore di scena <i>Amores</i> Daniele Cipriani Entertainment
02-04 Mar. 2024 <i>Teatro Municipale di Piacenza</i>	Direttore di scena <i>Spettacolo Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala</i> a cura del direttore F.Olivieri
24-25 Feb. 2024 <i>Teatro Massimo Cagliari</i> 23 Feb. 2024 <i>Teatro comunale Sassari</i>	Direttore di scena <i>Duet and Solos</i> Daniele Cipriani Entertainment
1 Gen.- 20 Nov. 2024 <i>Teatro alla Scala</i>	Assistente al direttore di scena <i>Trittico Balanchine/Robbins</i> Aycal Karoui- Patricia Neary, Ben Huys, Jean-Pierre Frohlich Assistente al direttore di scena <i>Le dame aux Camelia</i> Simon Hewett- John Neumeier Assistente al direttore di scena <i>Das Rheingold</i> Simon Young-David Mcvicar Assistente al direttore di scena <i>L'Orontea</i> Giovanni Antonini-Robert Carsen Assistente al direttore di scena <i>Der Rosenkavalier</i> Kirill Petrenko-Harry Kupfer Assistente al direttore di scena <i>Turandot</i> Michele Gamba-Davide Livermore Assistente al direttore di scena <i>Werther</i> Alain Altinoglu-Christof Loy Assistente al direttore di scena <i>Don Pasquale</i> Evelino Pidò-Davide Livermore Assistente al direttore di scena <i>Il Piccolo Spazzacamino</i> Bruno Casoni- Lorenza Cantini Assistente al direttore di scena <i>Guillame Tell</i> Michele Mariotti- Chiara Muti Assistente al direttore di scena <i>Madina</i> Michela Gamba- Mauro Bigonzetti Assistente al direttore di scena <i>Dir Entführung aus dem Serail</i> Thomas Guggeis-Giorgio Strehler Assistente al direttore di scena <i>Reveal/Skew Whiff/Memento</i> Smith/Leon and Lightfoot/Valastro Assistente al direttore di scena <i>Médée</i> Michele Gamba- Damiano Micheletto

Assistente direttore di scena Concerti filarmonica

2023

1 Dic. 2023
Teatro alla Scala

Assistente al direttore di scena *Coppelia*
Alexei Ratmanskij- Paul Connelly
Assistente al direttore di scena *Don Carlo*
Riccardo Chaillly- Lluís Pasqual
Assistente direttore di scena Concerti filarmonica

23-26 Nov.2023
Teatro Sociale Voghera

Direttore di scena *Una sera all'Opera con Valentino*
Ideato e diretto da Eleonora Abbagnato in collaborazione con Daniele Cipriani Entertainment

10-19 Nov. 2023
Teatro Petruzzelli

Direttore di scena *Schiaccianoci*
F. Olivieri- P. Cajkovskij produzione dell'*Accademia Teatro alla Scala*

1 Lug. - 09 Nov 2023
Teatro alla Scala

Tirocinio in direzione di scena
Il Barbiere di Siviglia. E. Pidò-L. Muscato
Il Lago dei Cigni. K. Kessels-R. Nureyev
Il Piccolo principe B. Nicoli, P. Spadaro – P. Graham
Le nozze di Figaro. A. Orozco-Estrada-G. Strehler
L'amore dei tre re. P. Steinberg- A. Ollé /La Fura dels Baud
Onegin. S. Hewett- J. Cranko

2022

Da Sett. 2018 – In corso
Liceo Coreutico Tito Livio
Milano

Docente di ruolo di tecnica della danza classica, Lab. Coreutico, Lab. coreografico, storia della danza

2021

Dic. 2021
Schlosstheater Schönbrunn,
Vienna

Coreografa, *Eu Multilateral Christmas Gala 2021* (Liceo Coreutico Tito Livio)

Ott. 2021
Millenium Amphitheatre,
Expo 2020 Dubai

Coreografa, *Eu Honour Gala* (Liceo Coreutico Tito Livio)

Da Sett. 2018 Giu. 2021
Liceo Coreutico A.Locatelli
Dir.Art. Carla Fracci,
Bergamo

Docente di tecnica della danza classica, Lab. Coreutico, Lab. coreografico, storia della danza.

2019

Giugno

Assistente di palcoscenico Concerto in danza

Teatro Creberg Bergamo

Aprile
Casinò Municipale, San
Pellegrino Terme

Assistente alla regia Sinfonie danzati

Sett. 2016 a Giu. 2018
Educandato Statale
Collegio Uccellis Udine

Docente di tecnica della danza classica, Lab. Coreutico, Lab.
coreografico, storia della danza

ISTRUZIONE

- 2022-2023. Corso di Direzione di scena presso *Accademia Teatro alla Scala*
- 2020-2021 Master I livello: Metodologie socio-pedagogiche negli insegnamenti Artistico Musicali
Università per stranieri Dante Alighieri, Reggio di Calabria
- 2019-2020 Master I livello: Metodologie socio-pedagogiche negli insegnamenti Tecnici
- 2018-2019 Diploma di perfezionamento post Lauream: scienze della valutazione
FOR.COM Consorzio interuniversitario
- 2013-2016 Diploma Accademico II livello Didattica delle Discipline Coreutiche indirizzo *Danza Classica. Accademia Nazionale di Danza (Roma)*
- 2010-2013 Diploma Accademico I livello Danza Classica ad indirizzo tecnico-analitico: Scuola di Danza Classica. Accademia Nazionale di Danza (Roma)
-

LINGUE

- Italiano - lingua madre
- Inglese – livello B1

COMPETENZE DIGITALI

- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office
- Certificazione informatica Certipass 7 moduli
- Certificazione Lim livello avanzato
- Certificazione Tablet livello avanzato

COMPETENZE TRASVERSALI

Le esperienze relative al mondo della danza prima come performer e poi come docente insieme alle altre esperienze professionali e non descritte in precedenza mi hanno permesso di sviluppare alcune soft skills che reputo ad oggi indispensabili per affrontare qualsiasi nuovo lavoro:

- Resistenza allo stress e buono spirito di adattamento
- Problem-solving
- Storytelling
- Teamwork
- Organizzazione

ALTRE ESPERIENZE

- **Pubblicazioni:** Sorgi Antonio, *Musica e Danza*, NeP Edizioni, Roma, 2017 – Capitolo II, p. 23, *Musica e Danza: la nascita di un rapporto indissolubile* di Mariangela Angelucci e Carlotta Toninelli

- *Ago. 2017* Mastering English Program. American English and Performing Arts. New York University, New York City (USA)
 - Certificate of Completion The Ailey Studios, New York City (USA)
 - Certificate of Attendance Steps on Broadway, New York City (USA)
 - Certificate of Participation Peridance Capezio Center, New York City (USA)
- Attività di tirocinio presso scuola dell'infanzia e asilo nido *Istituto comprensivo ORIZZONTI*, Pianella (2016) e presso la *soc. coop Le piccole pesti*, Pescara (2010); Hostess per eventi; animatrice turistica e feste per bambini; educatore presso campiscuola estivi per bambini e ragazzi; attività di coreografa, ballerina e assistente di palcoscenico in musical amatoriali legati al territorio.
- Studio amatoriale dello strumento musicale Arpa

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Milano 11/12/2024

