Natascia Palladio

Abitazione : Italia

E-mail: **E-mail:**

Telefono:

Data di nascita: **Nazionalità:** Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Acolad group - (UK/ES)

[20/03/2025 – Attuale] **Procurement Specialist, Linguist Recruiter**

- Ricerca attiva di interpreti tramite database e piattaforme specializzate
- Redazione e pubblicazione di annunci di lavoro
- Screening CV e acquisizione informazioni attraverso email
- Presentazione short list ai responsabili aziendali
- Gestione onboarding dei candidati selezionati

Paese: Italia

[06/11/2023 – Attuale] **Freelance Project Manager e Accessibility Media Specialist**

- Redazione di sottotitoli per sordi e ipoudenti (Libretto42; OOONA, EZTitles, Dragon NaturallySpeaking)
- Scrittura audio descrizioni, predisposizione e diffusione delle clip audio (Art Theater)
- Produzione di contenuti accessibili e multimediali
- Scrittura testi in linguaggio Easy-to-Read
- Creazione di strumenti digitali e contenuti multimediali accessibili
- Predisposizione supporti digitali per il monitoraggio e la valutazione di esperienze inclusive

Principali Fondazioni/Enti:

- Fondazione Teatro alla Scala di Milano
- Fondazione Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena
- Fondazione Rete Lirica delle Marche
- Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi
- Associazione Arena Sferisterio di Macerata
- Museo delle Due Guerre Mondiali – Regione Marche
- Fondazione Arturo Toscanini (Parma)
- Fondazione Arena di Verona

Università degli Studi di Macerata

[01/09/2025 – Attuale] **Tutor Master in Accessibility to Media, Arts and Culture (AMAC) - 4° edizione**

- Supporto ai corsisti nell'orientamento al Master e nello svolgimento delle attività previste dal percorso didattico:
  - programmi degli insegnamenti
  - piattaforme didattiche utilizzate
  - piano delle lezioni
  - piano delle prove intermedie

- Predisposizione e gestione dell'ambiente online (Zoom) e degli strumenti per la costruzione ed erogazione delle prove intermedie
- Gestione dei materiali didattici (Google Drive)
- Monitoraggio delle attività didattiche

- Monitoraggio delle presenze dei corsisti
- Gestione comunicazioni con corsisti e docenti

Università degli Studi di Macerata

[15/05/2024 – 01/03/2025] **Tutor Master in Accessibility to Media, Arts and Culture (AMAC) - 3° edizione**

- Supporto ai corsisti nell'orientamento al Master e nello svolgimento delle attività previste dal percorso didattico:
  - programmi degli insegnamenti
  - piattaforme didattiche utilizzate
  - piano delle lezioni
  - piano delle prove intermedie

- Predisposizione e gestione dell'ambiente online (Zoom) e degli strumenti per la costruzione ed erogazione delle prove intermedie
- Gestione dei materiali didattici (Google Drive)
- Monitoraggio delle attività didattiche
- Monitoraggio delle presenze dei corsisti
- Gestione comunicazioni con corsisti e docenti

Acolad group - France

[03/11/2024 – 30/11/2024] **Translation Project Manager**

- Supporto alla gestione di progetti di traduzione
- Coordinamento risorse linguistiche

STETI Produzioni s.r.l.

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/07/2023 – 16/10/2023] **Audio descrittrice e sottotitolatrice**

- Redazione testi per audio descrizione (ITA)
- Redazione sottotitoli per persone sorde e ipoudenti (ITA)
- Redazione sottotitoli interlinguistici

Acolad Italy Srl

Città: Bologna | **Paese:** Italia

[11/04/2022 – 30/11/2022] **Vendor Manager**

- Gestione e selezione vendor (traduttori e interpreti)
- Onboarding e inserimento dati su software aziendali
- Controllo costi e reportistica
- Supporto ai team di Resource Management internazionali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[03/11/2022 – 03/11/2023] **Master in Accessibility to Media, Arts and Culture (AMAC)**

Università di Macerata

Città: Macerata | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110 e lode

[01/10/2020 – 17/04/2023] **Laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale**

Università di Macerata

Città: Macerata | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 104 | **Tesi:** Audio descrizione e audio narrazione: proposta comparativa di un'audio narrazione per il film The fundamentals of caring.

[01/10/2016 – 17/04/2020] **Laurea triennale in Discipline della mediazione linguistica**

Università di Macerata

Città: Macerata | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 101 | **Tesi:** Il ruolo del mediatore culturale in Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 **LETTURA** C2 **SCRITTURA** C2

PRODUZIONE ORALE C2 **INTERAZIONE ORALE** C2

spagnolo

ASCOLTO B2 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE B2 **INTERAZIONE ORALE** B2

francese

ASCOLTO B1 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** B1

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

STUDI ED ESPERIENZE ALL'ESTERO

[01/11/2017 – 30/11/2017] **Model UN Diplomacy - L'Ambasciatore del Futuro**

Chicago, New York - WSC Italia Global Leaders, Simulazione diplomatica.

- Simulazione diplomatica ONU (Chicago & New York)
- Redazione documenti ufficiali e partecipazione a negoziazioni internazionali

COMPETENZE DIGITALI

[Attuale] **Strumenti di lavoro e collaborazione**

- Project management: Jira, Confluence
- Collaboration & meeting tools: Zoom, Teams, Skype, Asana
- Google Workspace, Microsoft Office
- CRM: Salesforce
- Software accessibilità: OOONA, EZTitles, Dragon NaturallySpeaking, Libretto42, Art Theater)
- Grafica e didattica: Canva, Genially, Blackboard Learn
- Adobe Lightroom (base)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".