

M° PIERO CORRADINO GIOVANNINI

Diploma di Maturità Classica, Liceo Classico V. Monti, Cesena, 1971.

Diploma in pianoforte, Conservatorio G. B. Martini, Bologna, 1974.

Diploma in Direzione d'Orchestra, Accademia Musicale Pescarese, 2008.

Si dedica, fin da giovane, allo studio dell'armonia, contrappunto e fuga e del corno.

Ha collaborato, al pianoforte, con i più prestigiosi teatri italiani: Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, Maggio Musicale di Firenze, Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, Accademia Chigiana di Siena, Teatro Verdi di Trieste, Con Voci nel Montefeltro e con il Centro Studi Italiani del British Institute di Urbania (PU) in qualità di docente di prassi esecutiva, interpretazione e tecnica sugli spartiti d'opera con cantanti stranieri.

Altro: Maestro del coro e Maestro collaboratore al pianoforte con i più famosi direttori d'orchestra del mondo: Abbado, Muti, Pretre, Mehta, Giulini, Chung, Pappano, Rostropovic, Tate, Gergev e con i registi più prestigiosi: Strehler, Cavani, Pizzi, Ronconi ecc.

Ultimamente ha iniziato a collaborare con la città di Rimini per la produzione di Madama Butterfly, Barbiere di Siviglia, Aida e Carmen.

Contemporaneamente con Dubai e Abu Dhabi per la messa in scena di Bohème, Butterfly e Tosca.

Svolge anche attività di Maestro collaboratore al pianoforte per master class.