

# CARLOTTA TONINELLI

## PROFILO

---

Da sempre nella mia vita l'arte ha svolto un ruolo fondamentale. Ho fatto della mia passione, la danza e il palcoscenico, il mio lavoro. Sono abituata a lavorare a contatto con le persone e sotto pressione. Mi ritengo una persona disciplinata e rigorosa.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

### 2024

|                                                     |                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Gen. 2024<br><i>Poly Theatre<br/>Shenzhen, Cina</i> | <b>Direttore di Scena</b> <i>Carmen</i><br>V. Conta - P. Deidda |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

### 2023

|                                                   |                                                                                        |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Ott. 2023 - Dic. 2023<br><i>Teatro alla Scala</i> | <b>Direttore di Scena</b> <i>Piccolo Principe</i><br>B. Nicoli, P. Spadaro - P. Graham |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Nov. 2023<br><i>Teatro alla Scala</i> | <b>Direttore di Scena</b> <i>Onegin</i><br>S. Hewett - J. Cranko |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

|                                                    |                                                                       |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Sett. 2023 - Nov. 2023<br><i>Teatro alla Scala</i> | <b>Direttore di Scena</b> <i>Peter Grimes</i><br>S. Young - R. Carsen |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Apr. 2023 - Giu. 2023<br><i>Teatro alla Scala</i> | <b>Direttore di Scena</b> <i>Serata William Forsythe Blake Works V</i><br>J. Blake - W. Forsythe |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                              |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Gen. 2023 - Feb. 2023<br><i>Royal Opera House<br/>Muscat</i> | <b>Direttore di Scena</b> <i>Le Nozze di Figaro</i><br>S. Quatrini - G. Strehler |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

### 2022

|                                                    |                                                                                |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Sett. 2022 - Mar. 2023<br><i>Teatro alla Scala</i> | <b>Direttore di Scena</b> <i>Piccolo Principe</i><br>V. Alekseenok - P. Graham |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sett. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i><br><i>Teatro Bruno Munari</i><br><i>Teatro Puntozero Beccaria</i><br><i>Allianz Cloud</i> | <b>Direttore di Scena</b> <i>La Scala in Città</i><br><i>Concerti di coro e orchestra e orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala</i><br><i>Spettacolo Scuola di ballo Accademia Teatro alla Scala</i><br><i>Concerto Coro voci bianche Accademia Teatro alla Scala</i><br><i>Spettacolo Corpo di ballo Teatro alla Scala</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                              |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sett. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                                       | <b>Direttore di Scena</b> <i>Sustainable Fashion Awards 2022</i>                                            |
| Sett. 2022 – in corso<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                            | <b>Direttore di Scena</b> <i>Concerti di coro e orchestra e orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala</i> |
| Sett. 2022 – in corso<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                            | <b>Direttore di Scena</b> <i>Lalla e Skali</i><br>M. Acampa                                                 |
| Lug. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                                        | <b>Assistente Direttore di Scena</b> <i>Giselle</i><br>V. Ovsianikov - J. Coralli, J. Perrot                |
| Apr. 2022 – Lug. 2022<br><i>Teatro Greco di Siracusa</i><br><i>Fondazione INDA</i>                           | <b>Direttore di Scena</b> <i>Edipo Re</i><br>R. Carsen – I. Burton                                          |
| Apr. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                                        | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>La Cenerentola per bambini</i><br>P. Miniati – U. Peter          |
| Apr. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                                        | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Gala Fracchi</i><br>V. Ovsyanikov                                |
| Mar. 2022- Apr. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                             | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Don Giovanni</i><br>P. H. Casado – R. Carsen                     |
| Mar. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                                        | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Jewels</i><br>P. Connelly - G. Balanchine                        |
| Mar. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                                        | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Adriana Lecouvreur</i><br>G. Bisanti – D. McVicar                |
| Mar. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                                        | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>La Dama di Picche</i><br>V. Gergiev, T. Zangiev – M. Hartmann    |
| Feb. 2022 – Mar. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                            | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Thaïs</i><br>L. Viotti – O. Py                                   |
| Gen. 2022<br><i>Teatro Fraschini Pavia</i><br><i>Teatro Sociale Como</i><br><i>Teatro Ponchielli Cremona</i> | <b>Direttore di Scena</b> <i>La Fanciulla del West</i><br>V. Galli, P. Rizzo – A. Cigni                     |
| Dic. 2021 – Gen. 2022<br><i>Teatro alla Scala</i>                                                            | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>La Bayadère</i><br>K. Rhodes – R. Nureyev, M. Petipa             |

## 2021

|                                                   |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nov. 2021 – Dic. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i> | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Macbeth</i> Inaugurazione di stagione<br>R. Chailly – D. Livermore |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dic. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i>                 | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>La Cenerentola per bambini</i><br>P. Miniati – U. Peter |
| Nov. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i>                 | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>L'Elisir d'Amore</i><br>G. Gamba – G. Asagaroff         |
| Ott. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i>                 | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Madina</i><br>G. Gamba – M. Bigonzetti                  |
| Ott. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i>                 | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>La Calisto</i><br>C. Rousset – D. McVicar               |
| Ott. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i>                 | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Il Turco in Italia</i><br>D. Fasolis – R. Andò          |
| Sett. 2021 - Ott. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i>    | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Il Barbiere di Siviglia</i><br>D. Fasolis – L. Muscato  |
| Sett. 2021<br><i>Teatro Grande Brescia</i>            | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>La Fanciulla del West</i><br>V. Galli – A. Cigni        |
| Giu. 2021 – Lug. 2021<br><i>Teatro Grande Brescia</i> | <b>Addetta Ufficio Organizzazione e Produzione</b><br>Festa dell'Opera 2021                        |
| Mar. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i>                 | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Dittico Kurt Weill</i><br>R. Chailly – I. Brook         |
| Feb. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i>                 | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Salome</i><br>R. Chailly – D. Micheletto                |
| Gen. 2021<br><i>Teatro alla Scala</i>                 | <b>Assistente al Direttore di Scena</b> <i>Così fan tutte</i><br>G. Antonini – M. Hampe            |

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

---

|                                                                                                          |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nov. 2020 – Gen. 2021<br><i>Liceo Coreutico "Tito Livio",<br/>Milano</i>                                 | <b>Docente di Tecnica della Danza Classica</b><br><b>Laboratorio Coreutico</b><br><b>Laboratorio Coreografico e Storia della Danza</b> |
| Ott. 2019 – Ott. 202<br><i>Teatro alla Scala, Milano</i>                                                 | <b>Tirocinante in Direzione di Scena</b>                                                                                               |
| Sett. 2016 – Giu. 2020<br><i>Liceo Artistico, Musicale e<br/>Coreutico "Felice Casorati",<br/>Novara</i> | <b>Docente di Tecnica della Danza Classica</b><br><b>Laboratorio Coreutico</b><br><b>Laboratorio Coreografico e Storia della Danza</b> |
| Sett. 2016 – Giu. 2020<br><i>Agenzia "Kore-Event Designer"</i>                                           | <b>Hostess</b>                                                                                                                         |

---

Mag. 2015 – Feb. 2020

*Scuola di Danza Studio 27,*  
Brescia

**Docente di Danza Classica**

---

## ISTRUZIONE

---

- 2019-2020     **Master in Performing Arts Management**  
Accademia Teatro alla Scala - MIP School of Business Politecnico di Milano
- 2013-2016     **Diploma Accademico II livello Didattica delle Discipline Coreutiche indirizzo Danza Classica**  
Accademia Nazionale di Danza (Roma)
- 2010-2013     **Diploma Accademico I livello Danza Classica ad indirizzo tecnico-analitico: Scuola di Danza Classica**  
Accademia Nazionale di Danza (Roma)
- 2006           **Diploma di completamento del corso estivo di Danza Classica**  
Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano

---

## LINGUE

---

- Italiano - lingua madre
- Inglese – conoscenza lavorativa professionale
- Francese – conoscenza base

---

## COMPETENZE DIGITALI

---

- Buona conoscenza del pacchetto **Microsoft Office**
- Ottima padronanza di **software E-mail**
- Certificazione Google Digital Training: Fondamenti del Marketing Digitale – ID: G6GU2SEKL

---

## ALTRE INFORMAZIONI

---

- **Pubblicazioni:** Sorgi Antonio, *Musica e Danza*, NeP Edizioni, Roma, 2017 – Capitolo II, p. 23, *Musica e Danza: la nascita di un rapporto indissolubile* di Mariangela Angelucci e Carlotta Toninelli
- **Ago. 2017 Mastering English Program. American English and Performing Arts.** New York University, New York City (USA)
  - Certificate of Completion The Ailey Studios, New York City (USA)
  - Certificate of Attendance Steps on Broadway, New York City (USA)
  - Certificate of Participation Peridance Capezio Center, New York City (USA)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Milano, 30/01/2024