



Il Ministro dell'Economia e delle Finanze

di concerto con

il Ministro della Cultura

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti operanti nel settore musicale in Fondazioni di diritto privato;

VISTO l'articolo 14 del citato decreto legislativo n. 367 del 29 giugno 1996 relativo alla composizione ed alla nomina del Collegio dei revisori, modificato dall'articolo 3-ter del decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, introdotto dalla legge di conversione 31 marzo 2005, n. 43;

VISTO l'articolo 11 del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, riguardante disposizioni urgenti per il risanamento delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza, il quale prevede che il collegio dei revisori dei conti, è composto da tre membri, rinnovabili per non più di due mandati, di cui uno, con funzioni di presidente, designato dal Presidente della Corte dei Conti fra i magistrati della Corte dei conti, uno in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze ed uno in rappresentanza del Ministero dei beni e delle attività culturali;

VISTO il decreto interministeriale 20 marzo 2020 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Arena di Verona;

VISTE le richieste di designazione dei propri rappresentanti, inviate rispettivamente alla Corte dei conti e al Ministero della cultura con note n. 217520 del 10 ottobre 2024 e n. 236321 del 14 novembre 2024;

VISTA la nota n. 539 del 7 febbraio 2025, con la quale il Consiglio di Presidenza della Corte dei conti, ha designato il Pres. di sez. Mauro OREFICE, quale presidente del Collegio dei revisori dei conti delle Fondazione;

VISTA la nota n. 26778 del 17 ottobre 2025, con la quale il Ministero della cultura ha designato la Dott.ssa Barbara PREMOLI, quale componente effettivo del predetto organo di controllo;



RAVVISATA la necessità di provvedere alla ricostituzione del nuovo organo di controllo della Fondazione Teatro Arena di Verona;

D E C R E T A

Art. unico

Il Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Arena di Verona dalla data del presente decreto, per il prossimo quinquennio, è così composto:

Pres. di sez. Mauro OREFICE

Presidente, in rappresentanza della
Corte dei conti

Dott. Pasqualino CASTALDI

Componente effettivo, in
rappresentanza del Ministero
dell'economia e delle finanze

Dott.ssa Barbara PREMOLI

Componente effettivo, in
rappresentanza del Ministero della
cultura

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE
FINANZE

IL MINISTRO DELLA CULTURA

