

Alejandro Parente

Formatosi presso l'Istituto Superior de Arte del Teatro Colón di Buenos Aires, Alejandro Parente è stato allievo di grandi maestri come Rosmarie Achard, Wasil Tupin, Enrique Lommi e, in modo particolare, della celebre pedagoga lettone Rada Eichembaum, che ha guidato la sua crescita tecnica e artistica.

Carriera come ballerino

Ha iniziato la sua carriera professionale a soli 16 anni al Teatro Colón, dove ha rapidamente assunto i ruoli principali dei grandi titoli del repertorio classico, romantico e neoclassico. È stato interprete di Giselle, La Bayadera, Lo Schiaccianoci, La fille mal gardée, Sylvia, Romeo e Giulietta, Onegin, Raymonda, Coppélia, Paquita, Il Corsaro, La Bella Addormentata e Don Chisciotte, tra molti altri. Ha inoltre interpretato coreografie di Roland Petit, Oscar Araiz, Mauricio Wainrot, Alberto Alonso, Natalia Makarova, Kenneth MacMillan, John Cranko, Frederick Ashton, George Balanchine e Rudolf Nureyev. Ha preso parte a numerosi festival e tournées internazionali: Miami International Ballet Festival, World Ballet Stars (Ucraina), Arena di Verona, tournée in Europa, Israele, Stati Uniti e America Latina. È stato partner di grandi stelle come Marianela Nuñez, Silvina Perillo, María Jiménez e Simona Noja. Per la sua carriera ha ricevuto riconoscimenti prestigiosi: Premio José Neglia, Premio Clarín Espectáculos, Premio María Ruanova e il Premio Konex come uno dei migliori ballerini argentini del decennio.

Transizione a maître e ensayista

Conclusa l'intensa carriera come primo ballerino, Parente ha consolidato la sua attività come maître de ballet, ensayista e ripetitore internazionale, trasmettendo la sua esperienza e il suo rigore a compagnie e accademie di prestigio: - Teatro Colón (Buenos Aires) – Ballet Master e docente dell'Istituto Superiore d'Arte. - Teatro Argentino de La Plata – Consulente artistico. - Wiener Staatsoper (Vienna) – Maestro ospite per la compagnia e docente presso l'Accademia di Balletto, oltre che creatore per il Jungen Ballet Company. - La Scala di Milano – Maître ospite. - Opera di Roma, Royal Ballet di Londra, Birmingham Royal Ballet, English National Ballet, Salzburger Landestheater, Ballet Nacional Sodre (Uruguay), Izmir State Theater (Turchia). - Seminari e masterclass in Giappone e Italia. Attualmente è Guest Repetiteur dell'English National Ballet (stagioni 2023/2024/2025/2026) e del Teatro San Carlo di Napoli (2025/2026).

Profilo attuale

Oggi Alejandro Parente è riconosciuto come maître, ensayista e insegnante di classe a livello internazionale, specializzato nella trasmissione dei grandi balletti del repertorio classico e neoclassico, nonché nel lavoro di preparazione e rifinitura con interpreti di compagnie di primo piano. La sua lunga esperienza scenica, unita a una profonda visione pedagogica, lo rendono una figura di riferimento nella formazione delle nuove generazioni di ballerini professionisti.