

GAETANO PETROSINO

Ha iniziato i suoi studi a Napoli, sotto la guida del M° A. Angelini del Teatro di San Carlo. Successivamente segue i corsi accademici in Accademia Nazionale di danza a Roma, dove consegue il diploma di danzatore.

Si perfeziona all'estero, a Cannes, Francia, al Centro Internazionale di Danza diretto da Rosella Hightower e a Montecarlo all'Academie "Princess Grace" diretta da Marika Besobrasova.

Ha danzato nei seguenti teatri e compagnie italiane:

- Balletto Fondazione Piccinni - Bari
- Balletto di Roma – Roma
- Teatro di San Carlo – Napoli
- Teatro dell'Opera di Roma – Roma
- Aterballetto – Reggio Emilia
- Teatro Regio di Parma – Parma
- Teatro Regio di Torino – Torino
- ATESAC - Napoli

Successivamente si laurea come professore di danza in Accademia Nazionale di danza – Roma e consegue il titolo di docente presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano.

E' Maitre de Ballet presso i seguenti teatri italiani:

- Teatro di San Carlo di Napoli
- Teatro dell'Opera di Roma
- Teatro Massimo di Palermo
- Fondazione Arena di Verona
- Compagnia Skandeberg – Cosenza
- Teatro municipale Verdi di Salerno
- IALS Istituto formazione lavoratori spettacolo – Roma
- AIDA Centro formazione danza - Milano

E' Maitre de Ballet presso i seguenti teatri all'estero:

- INCOLBALLET Compagnia colombiana di Balletto Classico – Cali (Colombia)
- Teatro nazionale "Antonin Dvorak" Ballet Theatre (Rep. Ceca)
- Conservatorio nazionale "Janackova" di Ostrava (Rep. Ceca)
- Estonian National Ballet – Tallin (Estonia)
- Conservatorio nazionale di Atene (Grecia)