



STAGIONE SINFONICA 2021

Venerdì 5 febbraio ore 20.30 · WEBTV E YOUTUBE

Sabato 13 febbraio ore 15.00 · FACEBOOK

20 febbraio ore 15.00 · TELENUEVO

RESPIRI e CONTRASTI



Respiri e contrasti

Giampaolo Pretto Direttore e Flauto

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

Andante in do maggiore per flauto e orchestra KV 315 (285e)

(durata: 6' circa)

Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra KV 313 (285c)

I. Allegro maestoso

II. Adagio ma non troppo

III. Rondò. Tempo di Menuetto

(durata: 27' circa)

Franz Schubert

(Vienna 1797 – 1828)

Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "La Grande"

I. Andante. Allegro ma non troppo

II. Andante con moto

III. Scherzo Allegro vivace. Trio

IV. Allegro vivace

(durata: 50' circa)

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA


 A photograph of conductor Giampaolo Pretto in a black tuxedo with a white bow tie, captured in a dynamic conducting pose with his baton raised. The background is dark and out of focus, suggesting a concert hall.

Giampaolo Pretto

Direttore principale dell'Orchestra Filarmonica di Torino (OFT) dal 2016, Giampaolo Pretto è stato Maestro preparatore dell'Orchestra Giovanile Italiana, dirigendola in numerose produzioni e contribuendo in quasi vent'anni a formare centinaia di giovani professionisti. Diplomato in flauto e composizione, dirige decine di produzioni sinfoniche sul podio di numerose compagini: Petruzzelli di Bari, Sinfonica Abruzzese, Wuhan Philharmonic, OTO di Vicenza, Unimi di Milano, OPV di Padova, Paliashvili, Haydn di Bolzano, Toscanini di Parma, Filarmonica di Benevento e molte altre ancora. Dal 2016 al 2018 dirige il concerto di Capodanno all'Opera di Firenze, e numerose dirette Rai dal Festival Mito con OFT. Il suo repertorio spazia dal barocco al contemporaneo: da rarità come *Das Gebet des Herren* di Schubert, *Misericordium* di Britten, *Nänie* di Brahms, *Messa in mi minore* di Bruckner a molte prime italiane come i *Preludi e fuga* di Bach/Stravinsky, *Feux d'artifices* di Connesson, *Concerto per viola* di Jennifer Higdon; e ancora altra musica del nostro tempo come *Sciliar* di Battistelli, *Concerto per pubblico e orchestra* di Campogrande, e brani di Colasanti, Pierini, Glass, Mintzer, Pärt, Rihm.

Accompagna solisti del calibro di Gabriela Montero, Enrico Dindo, Andrea Lucchesini, Chloe Mun, Benedetto Lupo, Suyoen Kim, Signum Quartet, Nils Mönkenmeyer, Pietro De Maria.

Da oltre trent'anni primo flauto della Rai, è assegnatario di molti premi e riconoscimenti, tra cui il "Barison" nel 1987, il "Siebneck-Abbiati" nel 2003 (col Quintetto Bibiena), il "G.F. Pressenda" nel 2008 come solista, ed è impegnato anche come compositore: *Nine Rooms* (2013) per flauto cello e archi; *A flat* (2014), quartetto commissionato da Ex Novo Ensemble; *Per quelli che volano* (2016), concerto per clarinetto e orchestra commissione Haydn; *Tre d'amore* per orchestra da camera (2018), commissione Unimi. Nel 2019 Durand pubblica la sua trascrizione per quintetto della seconda *Sonata* di Debussy.

Il canale televisivo Classica di Sky gli dedica due approfonditi ritratti per le serie *I notevoli* e *Contrappunti*. Debutta al Teatro Filarmonico di Verona come direttore e solista per il secondo appuntamento della Stagione Sinfonica 2021.

PROSSIMI APPUNTAMENTI IN STREAMING

28 febbraio ore 15.00 · webTV | Youtube

5, 6 marzo ore 15.00 · Telenuovo

6 marzo ore 15.00 · Facebook

Il Parlatore eterno

di Amilcare Ponchielli

Direttore **Daniel Oren**

Regia **Stefano Trespidi**

Scene **Filippo Tonon**

Luci **Paolo Mazzon**

Personaggi e interpreti

Lelio Cinguetta **Biagio Pizzuti**

Susetta **Grazia Montanari**

Dottor Nespola **Maurizio Pantò**

Aspasia **Tamara Zandonà**

Sandrina **Sonia Bianchetti**

Egidio Salvatore Schiano di Cola

Un Caporale dei gendarmi **Francesco Azzolini**

Nuovo allestimento della Fondazione Arena di Verona

Il Tabarro

di Giacomo Puccini

Direttore **Daniel Oren**

Regia **Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi**

Scene **Leila Fteita**

Costumi **Silvia Bonetti**

Luci **Paolo Mazzon**

Personaggi e interpreti

Michele **Luca Salsi**

Giorgetta **Maria José Siri**

Luigi **Samuele Simoncini**

Il Tinca **Francesco Pittari**

Il Talpa **Davide Procaccini**

La Frugola **Rossana Rinaldi**

Un venditore di canzonette / Secondo amante **Riccardo Rados**

Primo amante / Voce di soprano **Grazia Montanari**

Voce di tenorino **Dario Righetti**

Nuovo allestimento della Fondazione Arena di Verona

ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

5 marzo ore 20.30 · webTV | Youtube
13 marzo ore 15.00 · Facebook | Telenuovo

Ingegno atipico

Jacopo Brusa Direttore

Matteo Falcier Tenore | Benjamin Cho Baritono | Alessio Cacciamani Basso

Giuseppe Verdi

Quartetto in mi minore (versione per orchestra d'archi)

Amilcare Ponchielli

Messa op. 20

ORCHESTRA E CORO DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

2 aprile ore 20.30 · web Tv | Youtube
3 aprile ore 15.00 · Facebook | Telenuovo

Idilli musicali

Orazio Sciortino Direttore e Pianoforte

Orazio Sciortino

Aiora (brano commissionato dalla Fondazione Arena di Verona)

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K 459

Arthur Honegger

Pastorale d'été, H. 31

Francis Poulenc

Sinfonietta, FP 141

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA