



STAGIONE SINFONICA 2021

Venerdì 8 gennaio ore 20.30 · WEBTV E YOUTUBE
Sabato 9 gennaio ore 15.00 · FACEBOOK | TELENUEVO

MOZ  RT

dall'Austria alla Russia

Mozart, dall'Austria alla Russia

Francesco Ivan Ciampa Direttore

Manuela Schenale Soprano | **Tamara Zandonà** Contralto

Antonino Scarbaci Tenore | **Valentino Perera** Basso

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo, 27 gennaio 1756 – Vienna, 5 dicembre 1791)

Ouverture, da La Clemenza di Tito KV 621

(durata 5' circa)

Messa in do maggiore per soli coro e orchestra KV 257 Credo-Messe

KYRIE · Andante maestoso

GLORIA · Allegro assai

CREDO · Molto Allegro

SANCTUS · Allegretto

BENEDICTUS · Allegro

AGNUS DEI · Andante maestoso

(durata 30' circa)

Ouverture, da Il Flauto magico KV 620

(durata 7' circa)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

(Kamsko-Votkinsk 1840 - San Pietroburgo 1893)

Suite n. 4 op. 61 "Mozartiana"

I. Giga. Allegro dall'omonimo brano per pianoforte K 574

II. Minuetto. Moderato dall'omonimo brano per pianoforte K 355

III. Preghiera. Andante non tanto dall'*Ave verum* K 618 nella trascrizione per pianoforte di F. Liszt

IV. Tema con variazioni. Allegro giusto dalle variazioni su *Unser dummel Pöbel meint* per pianoforte K 455

(durata 25' circa)

ORCHESTRA E CORO DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

Maestro del Coro Vito Lombardi



Francesco Ivan Ciampa

Nato ad Avellino nel 1982 e diplomato in Direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, Francesco Ivan Ciampa si perfeziona nelle più importanti accademie e scuole nazionali ed internazionali sotto la guida autorevole di Carlo Maria Giulini e Bruno Aprea. Collabora come assistente con Antonio Pappano e Daniel Oren.

Ottiene numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il Premio Nazionale delle Arti 2010-2011 e il primo premio assoluto al Concorso Nazionale per Direzione d'orchestra del M.I.U.R.

Tra le tante orchestre dirette ricordiamo i Münchner Philharmoniker, la Filarmonica Toscanini di Parma, la Filarmonica Salernitana, l'Orchestra del Royal Northern College of Music di Manchester, la Giovanile Italiana, l'Orchestra dell'Opéra Bastille di Parigi, I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra della Deutsche Oper di Berlino, l'Orchestra del Conservatorio di Musica di Santa Cecilia, I Solisti di Napoli e l'Orchestra Sinfonica di Valencia, l'Orchestra Sinfonica di Barcellona.

Dirige grandi produzioni italiane e internazionali, come *La Traviata* di Verdi all'Opéra Bastille (con pubblicazione di DVD nel 2014), alla Fenice di Venezia e al Regio di Torino, *Nabucco* di Verdi alla Deutsche Oper di Berlino e a Tel Aviv, *L'Elisir d'amore* di Donizetti al Colón di Buenos Aires, *Rigoletto* di Verdi e *Madama Butterfly* di Puccini ad Ancona, *Attila* di Verdi a Bilbao, *Turandot* di Puccini e *Aida* di Verdi a Salerno.

È protagonista indiscusso negli ultimi anni dei Festival italiani dedicati a Puccini e a Verdi: a Torre del Lago con *Turandot* e *Madama Butterfly*, a Parma con *Il Corsaro*, *I Masnadieri* e *Nabucco*.

Collabora regolarmente con i più grandi nomi della lirica internazionale tra i quali ricordiamo: Leo Nucci a Piacenza e Diana Damrau a Parigi, Barcellona, Genova e Monaco.

Recentemente dirige *La Wally* di Catalani a Modena, Piacenza e Ravenna, *La Traviata* al Covent Garden di Londra, al Massimo di Palermo, a Salerno, Venezia e a Tokyo in tour con il Massimo di Palermo, *Rigoletto* a Genova e Parma, *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini a Las Palmas e Venezia, *Maria Stuarda* di Donizetti a Berlino, *Nabucco* a Napoli e a Parma, *Jerusalem* di Verdi a Bilbao, *Il Trovatore* di Verdi a Monaco.

Debutta all'Arena di Verona nel 2018 dirigendo *Carmen* di Bizet e *Turandot* di Puccini e ritorna nel 2019 alla guida di *Aida*. Per il Festival d'estate 2020 dirige la seconda parte del concerto *Il Cuore italiano della Musica* e la prima rappresentazione areniana di *Gianni Schicchi* di Puccini.

Al Teatro Filarmonico di Verona debutta nel 2016 con il *Concerto di Pasqua*; nel 2017 dirige *Norma* di Bellini e nel 2018 *Manon Lescaut* e *La Bohème* di Puccini. Torna per dirigere il primo appuntamento della Stagione Sinfonica 2021.

PROSSIMI APPUNTAMENTI *IN STREAMING*

Stagione Lirica 2021

dal 31 gennaio

WEBTV · YOUTUBE · FACEBOOK · TELENUOVO

Il Barbiere di Siviglia

di Gioachino Rossini

Direttore Michele Spotti

Regia Pier Francesco Maestrini

Scenografia animata e costumi Pier Francesco Maestrini e Joshua Held

Luci Paolo Mazzon

ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

Stagione Sinfonica 2021

dal 5 febbraio

WEBTV · YOUTUBE · FACEBOOK · TELENUOVO

Respiri e contrasti

Giampaolo Pretto Direttore e Flauto

Musiche di Mozart, Schubert

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

www.arena.it | (+39) 045 800 51 51





MOZART A VERONA GENNAIO 2021 IN STREAMING

5 GENNAIO 2021 · ore **20.30**

dalla **Sala Maffeiana**

COSTANTINO MASTROPRIMIANO

Fortepiano

musiche di W.A. Mozart, P.A. Guglielmi, F.J. Haydn

Per il 250° anniversario della nomina di Mozart a Maestro di Cappella dell'Accademia Filarmonica (5 gennaio 1771)

7 GENNAIO 2021 · ore **20.30**

dalla **Chiesa di
S. Tomaso Cantuariense**

MIRIAM FEUERSINGER *Soprano*

TOBIAS LINDNER *Organo*

*musiche di W.A. Mozart, L. Mozart, J.E. Eberlin,
A.C. Adlgasser, S. Neukomm*

8 GENNAIO 2021 · ore **20.30**

dal **Teatro Filarmonico**

MOZART, DALL'AUSTRIA ALLA RUSSIA

FRANCESCO IVAN CIAMPA *Direttore*

**ORCHESTRA E CORO DELLA
FONDAZIONE ARENA DI VERONA**

musiche di W.A. Mozart, P.I. Čajkovskij

1° Concerto Stagione Sinfonica 2021

TUTTI I CONCERTI
SARANNO VISIBILI
IN STREAMING
SUI CANALI DIGITALI DI

FONDAZIONE ARENA DI VERONA
E FONDAZIONE CARIVERONA



@ ARENAVERONA
@ TEATROFILARMONICOVERONA
@ FONDAZIONECARIVERONA



ARENA.IT/TV
FONDAZIONECARIVERONA.ORG/MOZART