



Provincia di Verona



Comune di Malcesine



Camera di Commercio, Industria
Agricoltura e Artigianato di Verona



LAGO DI
GARDA
VENETO

Partner



amia

Gruppo AGSM

Informazioni:

Funivia Malcesine - Monte Baldo
Tel. 045 7400206

Fondazione Arena di Verona
UFFICIO STAMPA
Tel. 045 8051905-1939-1847



Fondazione
ARENA DI VERONA*



Funivia
Malcesine - Monte Baldo
Lago di Garda

Con l'Arena sul Monte Baldo

*Ein Konzert mit der Arena auf den Monte Baldo
Arena in Concert on the Monte Baldo*

Coro e Quintetto di Ottoni
DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

DIRETTORE **Vito Lombardi**

pianoforte **Federico Brunello**

mezzosoprano **Carmen Topciu**

Quintetto di Ottoni

tromba **Massimo Longhi, Angelo Pincioli**

corno **Andrea Leasi**

trombone **Diego Gatti**

bassotuba **Giovanni Battista Micheletti**

musiche di

Morelli, Maurer,
Gualdi, Verdi, Donizetti,
Bizet, Mascagni



SABATO 4 AGOSTO 2018 · ORE 14.00
Monte Baldo · Località Pozza della Stella

CORO DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

Il Coro dell'Arena di Verona nasce con l'inizio degli spettacoli lirici nell'anfiteatro, il 10 agosto 1913. I suoi primi direttori furono Ferruccio Cusinati e Vittore Veneziani. Successivamente si sono avvicendati Giulio Bertola, Corrado Mirandola, Tullio Boni, Aldo Danieli, Armando Tasso, Marco Faelli, Giovanni Andreoli, Salvo Sgrò e Vito Lombardi.

Tutti i gloriosi momenti dell'anfiteatro veronese coincidono immancabilmente con esecuzioni di opere a largo respiro corale. L'imponente impiego di masse vocali permette la realizzazione di spettacoli grandiosi adeguati all'immenso spazio scenico dell'Arena. Non a caso i melodrammi areniani per eccellenza sono quelli di maggiore coralità come *Aida* e *Nabucco*. Oltre alla fondamentale presenza nelle opere, il Coro ha tenuto in Arena memorabili concerti: *Messa da Requiem* di Verdi, *IX Sinfonia* di Beethoven, *La Dannazione di Faust* di Berlioz, *La Resurrezione di Cristo* di Perosi. Inoltre, il Coro affianca l'Orchestra dell'Arena nella Stagione Lirica e Sinfonica al Teatro Filarmonico ed in altri spazi della Città e della Regione.

All'attivo della compagine areniana ci sono anche importanti trasferte all'estero: alla Deutschlandhalle di Berlino negli anni 1977-1980, alla Stadhalle di Vienna nel 1980, 1982 e 1984, a Luxor in Egitto sui luoghi di *Aida* nel 1987, a Tokyo nel 1989 e 1991, a Pechino nel 2000 e ancora a Monaco, Francoforte, Zurigo, Dortmund, Amburgo e Stoccarda, fino alle ultime tre tourné in Oman con *Turandot* di Puccini nel 2011 per inaugurare la Royal Opera House Muscat, *I Capuleti e i Montecchi* nel 2014, con *Turandot* nel 2015 e con *La Sonnambula* di Bellini nel 2018.

VITO LOMBARDI - Direttore

Si diploma in pianoforte al Conservatorio di Piacenza.

È Direttore musicale di palcoscenico e pianista di sala al Teatro Municipale di Piacenza dal 1994 e dal 1999, in maniera saltuaria è Direttore musicale di palcoscenico al Regio di Parma; dal 1996 al 1999 collabora con il Teatro Donizetti di Bergamo, il Ponchielli di Cremona e il Grande di Brescia. Dal 2005 al 2010 è Maestro di sala e Suggestore al Carlo Felice di Genova e saltuariamente al Comunale di Bologna. Nel 2009 è Assistente di Martino Faggiani al Coro di Radio France di Parigi e al Teatro di Ferrara. Dal 2003 al 2010 collabora come Maestro di sala, Suggestore e Direttore orchestra di palcoscenico con la Fondazione Arena di Verona; nel 2009 è Altro maestro del Coro al fianco di Marco Faelli. Dal 2008 stringe un lungo e consolidato rapporto artistico con Leo Nucci e l'ensemble Salotto '800 incidendo il CD *Il Baritone ideale* e dirigendo *Rigoletto*, *La Traviata* e *Aida* di Verdi, *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, *Cavalleria rusticana* di Mascagni e numerosi *recital*. Dal 2010 al 2013 è Direttore musicale di palcoscenico al Massimo di Palermo, dove dirige anche cinque produzioni. Nel 2014 è Altro Maestro del Coro al Maggio Fiorentino e Direttore musicale di palcoscenico; inoltre è coach music staff e assistente di Nicola Luisotti all'Opera di San Francisco.

Dal 2015 è Maestro del Coro per la Fondazione Arena di Verona. Nel 2016 dirige il sesto concerto della Fondazione Arena al Teatro Ristori di Verona e, per la Stagione Artistica 2017-2018, la *Petite Messe Solennelle* di Rossini al Filarmonico. Nel 2016 dirige il Coro al concerto lirico sul Monte Baldo, dove torna per l'edizione 2018.

Programma

Walter Morelli

Rotary (su musiche di Nino Rota)

Ludwig Wilhelm Maurer

Three Pieces

Henghel Gualdi

America - Harlem

Giuseppe Verdi, **Il Trovatore**

Vedi! Le fosche notturne spoglie - Stride la vampa!

Giuseppe Verdi, **La Traviata**

Zingarelle e mattadori

Giuseppe Verdi, **I Lombardi alla prima crociata**

O Signore, dal tetto natio

Gaetano Donizetti, **Don Pasquale**

Che interminabile andirivieni!

Georges Bizet, **Carmen**

Seguidilla

Giuseppe Verdi, **Nabucco**

Va' pensiero

Giuseppe Verdi, **Aida**

Gran finale atto II

Pietro Mascagni, **Cavalleria rusticana**

Inneggiamo

Coro e Quintetto di Ottoni DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

DIRETTORE **Vito Lombardi**

pianoforte **Federico Brunello**
mezzosoprano **Carmen Topciu**

Quintetto di Ottoni

tromba **Massimo Longhi, Angelo Pinciroli**
corno **Andrea Leasi**
trombone **Diego Gatti**
bassotuba **Giovanni Battista Micheletti**