

ARENA DI VERONA

95° OPERA FESTIVAL 2017



Fondazione
ARENA DI VERONA®

AIDA

di Giuseppe Verdi

EDIZIONE
STORICA 1913

28 luglio ore 21
3, 6, 8, 13, 16, 20, 24, 27 agosto ore 20.45

Opera in quattro atti
Libretto di Antonio Ghislanzoni

Direttore
Andrea Battistoni
(28/7 - 3, 6, 8, 13, 16, 20/8)
Julian Kovatchev
(24, 27/8)

Regia
Gianfranco de Bosio

Coreografia
Susanna Egri

Personaggi e interpreti

Il Re Ugo Guagliardo (28/7 - 3, 6, 20, 24, 27/8),
George Andguladze (8, 13, 16/8)
Amneris Olesya Petrova (28/7 - 3, 6/8), Marianne Cornetti (8, 13/8),
Giovanna Casolla (16, 20, 24/8), Anastasia Boldyreva (27/8)
Aida Monica Zanettin (28/7 - 3/8), Hui He (6, 24, 27/8),
Cellia Costea (8, 13/8), Maria José Siri (16, 20/8)
Radamès Gaston Rivero (28/7 - 3/8),
Hovhannes Ayvazyan (6, 8, 13, 24, 27/8), Walter Fraccaro (16, 20/8)
Ramfis Rafał Siwek (28/7 - 3, 6, 13, 20/8),
Deyan Vatchkov (8, 16, 24, 27/8)
Amonasro Ambrogio Maestri (28/7 - 3, 6/8),
Carlos Almaguer (8, 13, 16, 20, 24, 27/8)
Un messaggero Paolo Antognetti (28/7 - 3, 6, 8, 13, 16/8),
Antonello Ceron (20, 24, 27/8)
Sacerdotessa Marina Ogii (28/7 - 3, 6/8), Tamta Tarieli (8, 13, 16/8),
Elena Borin (20, 24, 27/8)
Primi ballerini Petra Conti, Alessia Gelmetti,
Davit Galstyan, Alberto Ballester (28/7 - 3, 6, 8, 13, 16, 27/8),
Alessandro Staiano (20, 24/8)

Orchestra, Coro, Corpo di ballo e Tecnici dell'Arena di Verona
Maestro del Coro Vito Lombardi
Coordinatore del Corpo di ballo Gaetano Petrosino
Direttore allestimenti scenici Giuseppe De Filippi Venezia



Major Partner



Special Partner



www.arena.it

(+39) 045 800 51 51

Automotive Partner

VOLKSWAGEN
GROUP ITALIA S.P.A.

Official Sponsor

FALCONERI
Customer e filiali naturali

VERONAFIERE SpA

Mobility Partner



Media Partner



In caso di necessità
la Fondazione Arena
di Verona si riserva
il diritto di modificare
il presente programma.

