



Fondazione
ARENA DI VERONA®

ARENA DI VERONA
95° OPERA FESTIVAL 2017



ERSTE TEIL

Gerónimo Giménez

“Intermedio” aus *La boda de Luis Alonso*

Compañía Antonio Gades

Choreographie: Mayte Chico und Stella Arauzo

Reveriano Soutullo und Juan Vert

“Quiero desterrar” aus *La del soto del parral*

Plácido Domingo

Pablo Sorozábal

“No corté más que una rosa” aus *La del manajo de rosas*

Ana María Martínez

José Serrano

“Te quiero, morena” aus *El trust de los tenorios*

Arturo Chacón-Cruz

Manuel Fernández Caballero

“No cantes más La Africana” aus *El dúo de La Africana*

Plácido Domingo und **Ana María Martínez**

Enrique Granados

“Intermedio” aus *Goyescas*

Orchestra dell’Arena di Verona

Jacinto Guerrero

“Mi aldea” aus *Los gavilanes*

Plácido Domingo

Reveriano Soutullo und Juan Vert

“Amor, mi raza sabe conquistar” aus *La leyenda del beso*

Ana María Martínez und **Arturo Chacón-Cruz**

Manuel de Falla

“Danza ritual del fuego” aus *El amor brujo*

Compañía Antonio Gades

Choreographie: Antonio Gades

Pablo Sorozábal

“No puede ser” aus *La tabernera del puerto*

Plácido Domingo

Dauer: 50 Minuten

ZWEITER TEIL

Manuel de Falla

“Farruca” aus *El sombrero de tres picos*

Compañía Antonio Gades

Choreographie: José Huertas

Federico Moreno-Torroba

“En mi tierra extremeña” aus *Luisa Fernanda*

Plácido Domingo und **Ana María Martínez**

Federico Moreno-Torroba

“De este apacible rincón de Madrid” aus *Luisa Fernanda*

Arturo Chacón-Cruz

Federico Moreno-Torroba

“Tres horas antes del día” aus *La marchenera*

Ana María Martínez

Federico Moreno-Torroba

“Luche la fe por el triunfo” aus *Luisa Fernanda*

Plácido Domingo

Georges Bizet

“Entr’acte” aus *Carmen*

e *Flamenco*

Compañía Antonio Gades

Choreographie: **Antonio Gades** und **Carlos Saura**

Pablo Sorozábal

“Hace tiempo que vengo al taller” aus *La del manajo de rosas*

Ana María Martínez und **Plácido Domingo**

Manuel Penella Moreno

“¿Me yamaba, Rafaliyo” aus *El gato montés*

Plácido Domingo, **Ana María Martínez** und **Arturo Chacón-Cruz**

Dauer: 40 Minuten