

ARENA DI VERONA

95° OPERA FESTIVAL 2017

Fondazione
ARENA DI VERONA

PLÁCIDO DOMINGO

ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA

21 luglio ore 22

Direttore
Jordi Bernàcer

Regia
Stefano Trespidi

Lighting designer
Paolo Mazzon

Con la partecipazione straordinaria
della **Compañía Antonio Gades**
Direzione artistica **Stella Arauzo**

Interpreti

PLÁCIDO DOMINGO

Soprano
Ana María Martínez

Tenore
Arturo Chacón-Cruz

Orchestra dell'Arena di Verona



Major Partner

 **UniCredit**

Automotive Partner

VOLKSWAGEN
GROUP ITALIA S.P.A.

Official Sponsor

FALCONERI **VERONAFERE S.p.A.**
Consulenza e servizi

Special Partner

 **agsm**

Mobility Partner

DB

Media Partner

RMC

www.arena.it
(+39) 045 800 51 51

In caso di necessità
la Fondazione Arena
di Verona si riserva
il diritto di modificare
il presente programma.

 **AMO**
ARTE, MUSICA, OPERA

PLÁCIDO DOMINGO

ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA

21 luglio ore 22

I PARTE

Gerónimo Giménez
"Intermedio"
da *La boda de Luis Alonso*
Compañía Antonio Gades
Coreografía: Mayte Chico e Stella Arauzo

Reveriano Soutullo e Juan Vert
"Quiero desterrar"
da *La del soto del parral*
Plácido Domingo

Pablo Sorozábal
"No corté más que una rosa"
da *La del manojo de rosas*
Ana María Martínez

José Serrano
"Te quiero, morena"
da *El trust de los tenorios*
Arturo Chacón-Cruz

Manuel Fernández Caballero
"No cantes más La Africana"
da *El dúo de La Africana*
Plácido Domingo e Ana María Martínez

Enrique Granados
"Intermedio"
da *Goyescas*
Orchestra dell'Arena di Verona

Jacinto Guerrero
"Mi aldea"
da *Los gavilanes*
Plácido Domingo

Reveriano Soutullo e Juan Vert
"Amor, mi raza sabe conquistar"
da *La leyenda del beso*
Ana María Martínez e Arturo Chacón-Cruz

Manuel de Falla
"Danza ritual del fuego"
da *El amor brujo*
Compañía Antonio Gades
Coreografía: Antonio Gades

Pablo Sorozábal
"No puede ser"
da *La tabernera del puerto*
Plácido Domingo

Durata 50 minuti

II PARTE

Manuel de Falla
"Farruca"
da *El sombrero de tres picos*
Compañía Antonio Gades
Coreografía: José Huertas

Federico Moreno-Torroba
"En mi tierra extremeña"
da *Luisa Fernanda*
Plácido Domingo e Ana María Martínez

Federico Moreno-Torroba
"De este apacible rincón de Madrid"
da *Luisa Fernanda*
Arturo Chacón-Cruz

Federico Moreno-Torroba
"Tres horas antes del día"
da *La marchenera*
Ana María Martínez

Federico Moreno-Torroba
"Luche la fe por el triunfo"
da *Luisa Fernanda*
Plácido Domingo

Georges Bizet
"Entr'acte" da *Carmen*
e Flamenco
Compañía Antonio Gades
Coreografía: Antonio Gades e Carlos Saura

Pablo Sorozábal
"Hace tiempo que vengo al taller"
da *La del manojo de rosas*
Ana María Martínez e Plácido Domingo

Manuel Penella Moreno
"¿Me yamaba, Rafaliyo?"
da *El gato montés*
Plácido Domingo, Ana María Martínez e Arturo Chacón-Cruz

Durata 40 minuti

In caso di necessità
la Fondazione Arena
di Verona si riserva
il diritto di modificare
il presente programma.

www.arena.it

(+39) 045 800 51 51