



Fondazione
ARENA DI VERONA®

ARENA DI VERONA
95° OPERA FESTIVAL 2017



28. Juli 2017 (21.00 Uhr)

3., 6., 8., 13., 16., 20., 24., 27. August 2017 (20.45 Uhr)

AIDA

HISTORISCHE INSZENIERUNG 1913

Oper in 4 Akten. Libretto von Antonio Ghislanzoni

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung **Andrea Battistoni** (28/7 – 3, 6, 8, 13, 16, 20/8) - **Julian Kovatchev** (24, 27/8)

Regie **Gianfranco de Bosio**

Coreographie **Susanna Egri**

Besetzung

<i>Der König</i>	Ugo Guagliardo (28/7 – 3, 6, 20, 24, 27/8) George Andguladze (8, 13, 16/8)
<i>Amneris</i>	Olesya Petrova (28/7 – 3, 6/8) Marianne Cornetti (8, 13/8) Giovanna Casolla (16, 20, 24/8) Anastasia Boldyreva (27/8)
<i>Aida</i>	Monica Zanettin (28/7 – 3/8) Hui He (6, 24, 27/8) Cellia Costea (8, 13/8) Maria José Siri (16, 20/8)
<i>Radamès</i>	Gaston Rivero (28/7 – 3/8) Hovhannes Ayyvazyan (6, 8, 13, 24, 27/8) Walter Fraccaro (16, 20/8)
<i>Ramfis</i>	Rafat Siwek (28/7 – 3, 6, 13, 20/8) Deyan Vatchkov (8, 16, 24, 27/8)
<i>Amonasro</i>	Ambrogio Maestri (28/7 – 3, 6/8) Carlos Almaguer (8, 13, 16, 20, 24, 27/8)
<i>Ein Bote</i>	Paolo Antognetti (28/7 – 3, 6, 8, 13, 16/8) Antonello Ceron (20, 24, 27/8)
<i>Oberpriesterin</i>	Marina Ogii (28/7 – 3, 6/8) Tamta Tarieli (8, 13, 16/8) Elena Borin (20, 24, 27/8)
<i>Erste Solotänzerinnen</i>	Petra Conti, Alessia Gelmetti
<i>Erste Solotänzer</i>	Davit Galstyan, Alberto Ballester (28/7 – 3, 6, 8, 13, 16, 27/8), Alessandro Staiano (20, 24/8)

ORCHESTER, CHOR, CORPS DE BALLET UND TECHNIKER DER ARENA DI VERONA

Chordirektor **Vito Lombardi** – Koordinator des Ballettkorps **Gaetano Petrosino**

Leiter Bühnenbildausstattung **Giuseppe De Filippi Venezia**