



Fondazione
ARENA DI VERONA*

ARENA DI VERONA
95° OPERA FESTIVAL 2017



28 luglio 2017 (ore 21.00)

3, 6, 8, 13, 16, 20, 24, 27 agosto 2017 (ore 20.45)

AIDA

EDIZIONE STORICA 1913

Opera in quattro atti. Libretto di Antonio Ghislanzoni

Musica di **Giuseppe Verdi**

Direttore **Andrea Battistoni** (28/7 – 3, 6, 8, 13, 16, 20/8) - **Julian Kovatchev** (24, 27/8)

Regia **Gianfranco de Bosio**

Coreografia **Susanna Egri**

Personaggi e interpreti

<i>Il Re</i>	Ugo Guagliardo (28/7 – 3, 6, 20, 24, 27/8) George Andguladze (8, 13, 16/8)
<i>Amneris</i>	Olesya Petrova (28/7 – 3, 6/8) Marianne Cornetti (8, 13/8) Giovanna Casolla (16, 20, 24/8) Anastasia Boldyreva (27/8)
<i>Aida</i>	Monica Zanettin (28/7 – 3/8) Hui He (6, 24, 27/8) Cellia Costea (8, 13/8) Maria José Siri (16, 20/8)
<i>Radamès</i>	Gaston Rivero (28/7 – 3/8) Hovhannes Ayyvazyan (6, 8, 13, 24, 27/8) Walter Fraccaro (16, 20/8)
<i>Ramfis</i>	Rafat Siwek (28/7 – 3, 6, 13, 20/8) Deyan Vatchkov (8, 16, 24, 27/8)
<i>Amonasro</i>	Ambrogio Maestri (28/7 – 3, 6/8) Carlos Almaguer (8, 13, 16, 20, 24, 27/8)
<i>Un messaggero</i>	Paolo Antognetti (28/7 – 3, 6, 8, 13, 16/8) Antonello Ceron (20, 24, 27/8)
<i>Sacerdotessa</i>	Marina Ogii (28/7 – 3, 6/8) Tamta Tarieli (8, 13, 16/8) Elena Borin (20, 24, 27/8)
<i>Primi ballerini</i>	Petra Conti, Alessia Gelmetti, Davit Galstyan, Alberto Ballester (28/7 - 3, 6, 8, 13, 16, 27/8), Alessandro Staiano (20, 24/8)

ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA
Maestro del Coro **Vito Lombardi** – Coordinatore del Corpo di ballo **Gaetano Petrosino**
Direttore allestimenti scenici **Giuseppe De Filippi Venezia**