



Fondazione  
ARENA DI VERONA\*

ARENA DI VERONA  
95° OPERA FESTIVAL 2017



28 luglio 2017 (ore 21.00)

3, 6, 8, 13, 16, 20, 24, 27 agosto 2017 (ore 20.45)

## AIDA

EDIZIONE STORICA 1913

Opera in quattro atti. Libretto di Antonio Ghislanzoni

Musica di **Giuseppe Verdi**

*Direttore* **Andrea Battistoni** (28/7 – 3, 6, 8, 13, 16, 20/8) - **Julian Kovatchev** (24, 27/8)

*Regia* **Gianfranco de Bosio**

*Coreografia* **Susanna Egri**

### *Personaggi e interpreti*

<i>Il Re</i>	<b>Ugo Guagliardo</b> (28/7 – 3, 6, 20, 24, 27/8) <b>George Andguladze</b> (8, 13, 16/8)
<i>Amneris</i>	<b>Olesya Petrova</b> (28/7 – 3, 6/8) <b>Marianne Cornetti</b> (8, 13/8) <b>Giovanna Casolla</b> (16, 20, 24/8) <b>Anastasia Boldyreva</b> (27/8)
<i>Aida</i>	<b>Monica Zanettin</b> (28/7 – 3/8) <b>Hui He</b> (6, 24, 27/8) <b>Cellia Costea</b> (8, 13/8) <b>Maria José Siri</b> (16, 20/8)
<i>Radamès</i>	<b>Gaston Rivero</b> (28/7 – 3/8) <b>Hovhannes Ayyvazyan</b> (6, 8, 13, 24, 27/8) <b>Walter Fraccaro</b> (16, 20/8)
<i>Ramfis</i>	<b>Rafat Siwek</b> (28/7 – 3, 6, 13, 20/8) <b>Deyan Vatchkov</b> (8, 16, 24, 27/8)
<i>Amonasro</i>	<b>Ambrogio Maestri</b> (28/7 – 3, 6/8) <b>Carlos Almaguer</b> (8, 13, 16, 20, 24, 27/8)
<i>Un messaggero</i>	<b>Paolo Antognetti</b> (28/7 – 3, 6, 8, 13, 16/8) <b>Antonello Ceron</b> (20, 24, 27/8)
<i>Sacerdotessa</i>	<b>Marina Ogii</b> (28/7 – 3, 6/8) <b>Tamta Tarieli</b> (8, 13, 16/8) <b>Elena Borin</b> (20, 24, 27/8)
<i>Primi ballerini</i>	<b>Petra Conti, Alessia Gelmetti,</b> <b>Davit Galstyan, Alberto Ballester</b> (28/7 - 3, 6, 8, 13, 16, 27/8), <b>Alessandro Staiano</b> (20, 24/8)

ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA  
Maestro del Coro **Vito Lombardi** – Coordinatore del Corpo di ballo **Gaetano Petrosino**  
Direttore allestimenti scenici **Giuseppe De Filippi Venezia**