



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Verona, 19 aprile 2019

**PROCEDURA SELETTIVA AD EVIDENZA PUBBLICA EX ART.11 COMMA 19 LEGGE 112/2013 PER
L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO
INDETERMINATO NEI SOTTOELENCATI RUOLI**

La Fondazione Arena di Verona ai sensi e per gli effetti di cui al combinato disposto degli artt. 11 comma 19 del decreto legge n. 91/2013 convertito con modificazioni dalla legge n.112/2013, pubblica una procedura ad evidenza pubblica per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato nei seguenti ruoli

AREA TECNICA

**TECNICO SPECIALIZZATO ADDETTO AL REPARTO SARTORIA c/obbligo di taglio (Vice Capo Reparto)
inquadramento 2° livello area tecnico amministrativa n. 1 posto**

**SARTO/A (Operaio/a)
inquadramento 4° livello area tecnico amministrativa n. 1 posto**

**TECNICO DI PALCOSCENICO (Operaio macchinista/attrezzista)
inquadramento liv. 3B area tecnico amministrativa n. 1 posto**

Art. 1

REQUISITI, DOCUMENTI OBBLIGATORI per l'ammissione al concorso e DOMANDA DI AMMISSIONE

- a) Età minima: maggiorenne alla data della richiesta di partecipazione al concorso. Età massima: inferiore a quella prevista dalla normativa di riferimento in materia pensionistica, tempo per tempo vigente;
- b) Carta d'identità o passaporto in corso di validità per i Candidati in possesso di cittadinanza italiana, di uno dei Paesi della Comunità Europea, della Città del Vaticano, della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein;
- c) Passaporto in corso di validità e Documentazione che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni (ovvero lo specifico permesso di soggiorno), per i Candidati apolidi; di cittadinanza di Paese extracomunitario, ovvero "straniero" non contemplato in quelli sopraccitati;
- d) essere in possesso del diploma di scuola dell'obbligo;
- e) aver maturato un'esperienza lavorativa di almeno 4 anni (corrispondenti a 1460 giorni complessivi anche non continuativi, risultanti da dichiarazioni dei Datori di lavoro, con dettaglio periodo e giorni) nell'ambito di un Teatro d'opera; nella sartoria teatrale per le sarte e per il tecnico di palcoscenico nel reparto tecnici di palcoscenico macchinisti e attrezzisti. In ogni posizione, a parità di merito, costituirà titolo preferenziale l'aver acquisito il diritto di precedenza presso la Fondazione Arena di Verona nelle medesime o analoghe mansioni;
- f) per le sarte essere in possesso del diploma o di un attestato di qualifica professionale nel settore sartoriale/moda conseguito presso una scuola o un Istituto;
- g) non aver riportato condanne o pene detentive per reati previsti dal codice penale o da leggi speciali, e non essere stato sottoposto a misure preventive;
- h) idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori di concorso è subordinata all'accertamento di detta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Arena di Verona;



Fondazione
ARENA DI VERONA

Verona, 19 aprile 2019

- i) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini non italiani);
- j) essere in possesso e/o avere i requisiti necessari per ottenere un valido documento per l'espatrio;
- k) copia carta d'identità;
- l) dettagliato curriculum redatto in lingua italiana sottoscritto dal Candidato recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività eventualmente esercitata;
- m) foto formato tessera
- n) presentazione di domanda di ammissione, ovvero compilazione e trasmissione *on line*, **entro il 20.08.2019** ~~entro il 31.07.2019~~, del MODULO A), allegato al presente Bando. Gli interessati a partecipare al concorso dovranno compilare la domanda di partecipazione *on line*, in ogni sua parte tramite l'apposito MODULO A), allegato al presente Bando di concorso, quale sua parte sostanziale ed integrante, e trasmetterlo, premendo il tasto "REGISTRA", alla Fondazione Arena di Verona:

I requisiti e i documenti obbligatori richiesti per l'ammissione al concorso debbono essere posseduti dai concorrenti alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande.

La Fondazione si riserva la facoltà di accertare direttamente ogni requisito necessario per l'ammissione al concorso.

Il Candidato che avrà compilato ed inoltrato il MODULO A), riceverà conferma di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione.

Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopraindicato.

Il presente Bando, con il rispettivo MODULO A) è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<http://www.arena.it/arena/it/pages/ricerca-personale-e-gare-dappalto.html>

La mancanza della dichiarazione di alcuno degli elementi richiesti, e degli allegati obbligatori, oltre che l'inosservanza delle modalità, comporta l'impossibilità tecnico informatica di inoltrare la domanda di ammissione al concorso.

Le domande che verranno accettate dal sistema e per le quali verrà rilasciata contestuale mail di conferma, verranno esaminate dalla Fondazione Arena di Verona in tutte le sue parti, allegati compresi e, in difetto di: requisiti per l'ammissione, dichiarazioni richieste e corredo di documentazione, comporteranno successiva comunicazione di non ammissione, che verrà inoltrata non oltre i 5 giorni precedenti la data di convocazione per le prove d'esame, all'indirizzo e-mail dichiarato.

Le domande che, esaminate, risulteranno regolari, dovranno essere sottoscritte dal Candidato nel giorno di convocazione, prima di sostenere le prove d'esame, con contestuale presentazione di documento di identità.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per il caso di irreperibilità del concorrente al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dello stesso.

Per informazioni può essere contattato il numero telefonico **0458051885** dal martedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.00.

Art. 2: Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.



Verona, 19 aprile 2019

Art. 3: Prove d'esame

- 3.1** I concorrenti dovranno presentarsi alle prove d'esame nei giorni e orario stabiliti o in quelli diversi che potranno essere comunicati agli indirizzi e-mail dichiarati, muniti di carta d'identità e del materiale completo relativo ai saggi d'obbligo, secondo i programmi riportati dal Bando, nonché della mail di conferma dell'avvenuta ricezione della domanda, sempre che non sia stata seguita da motivata comunicazione di esclusione. I candidati prima dell'inizio delle prove dovranno sottoscrivere la domanda di ammissione precedentemente inoltrata *on line*, previa presentazione del documento di identità stesso.
- 3.2** L'assenza alla convocazione, nell'orario e nei giorni stabiliti, nonché la mancata presentazione e/o sottoscrizione di quanto indicato al precedente punto 4.1, comporterà l'esclusione dal concorso.
- 3.3** Le prove d'esame saranno articolate in: Prova scritta eliminatória e Prova pratica/orale.
- 3.4** La Commissione giudicatrice:
- stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame;
 - potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame, interrompendo in qualsiasi momento l'esame, nonché far ripetere, completamente o parzialmente parti del programma uguali o diverse da quelle eseguite in precedenza;
 - formularà a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli idonei in ordine al merito.
- 3.5** Le prove d'esame si terranno presso la **Sala Filarmonica** (attigua all'ingresso al palcoscenico del Teatro Filarmonico) in **Via dei Mutilati, 4 a Verona (Italia)** e presso il **Teatro Filarmonico** nel giorno a fianco di ciascun concorso indicati, con convocazione entro le ore 08:00:

18.11 lettere A / L prove scritta-pratica-orale	<u>Tecnico di palcoscenico</u> (macchinista/attrezzista)
20.11 lettere M / Z prove scritta-pratica-orale	<u>Tecnico di palcoscenico</u> (macchinista/attrezzista)
22.11 lettere A / L prove scritta-pratica-orale	Sartoria 2° livello
23.11 lettere M / Z prove scritta-pratica-orale	Sartoria 2° livello
01.12 lettere A / L prove scritta-pratica-orale	Sartoria 4° livello
02.12 lettere M / Z prove scritta-pratica-orale	Sartoria 4° livello

Eventuali variazioni di calendario e/o luogo delle prove, verranno comunicate all'indirizzo e-mail dichiarato nella domanda di ammissione entro 5 giorni precedenti la variazione stessa se anteriore alle date sopra indicate ovvero, entro 5 giorni precedenti le date sopra indicate, in caso di posticipo delle prove.

- 3.6** La Fondazione, in relazione al numero dei partecipanti al concorso, previa comunicazione all'indirizzo e-mail dichiarato sulla domanda di ammissione, almeno 5 giorni prima dell'inizio della prova, si riserva la facoltà di cambiare il luogo di svolgimento delle prove e di modificare, posticipandole, le su indicate date di inizio. Le prove di esame potranno proseguire anche nei giorni successivi.
- 3.7** Ai partecipanti al concorso non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.
- 3.8** Il giudizio della commissione è espresso in decimi e frazioni. Saranno giudicati idonei i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 9/10.



Fondazione
ARENA DI VERONA

Verona, 19 aprile 2019

Art. 4: Programmi d'esame

PROGRAMMA CONCORSO VICE CAPO REPARTO SARTE DI PALCOSCENICO CON OBBLIGO DI TAGLIO

Inquadramento nel livello 2° dell'Area Tecnico-Amministrativa

L'esame consisterà in una prova scritta e una pratica. Alla prova pratica verranno ammessi i Candidati che avranno superato la prova scritta con la votazione stabilita dalla Commissione Giudicatrice.

Le prove saranno così articolate:

Prova scritta: quesiti sulla conoscenza

- di cultura generale
- di storia del costume
- di cultura generale sull'opera lirica e sul balletto
- di modellatura e taglio storico maschile e femminile
- di gestione e organizzazione di un reparto
- delle disposizioni relative alla sicurezza sul lavoro: il Titolo I del Testo Unico D.Lgs. 81/08 e s.m.i. (Principi comuni) e in particolare gli obblighi dei lavoratori (art. 20 D.Lgs. 81/08 e s.m.i.) e gli obblighi relativi alla formazione, informazione e addestramento (Sez. IV artt. 36 e 37 D.Lgs. 81/08 e s.m.i.) e il Titolo III del Testo Unico D.Lgs. 81/08 e s.m.i. (Uso delle attrezzature di lavoro e dei dispositivi di protezione individuale).

Prova pratica:

- con rilevamento modello campione, sviluppo taglia, taglio della teletta e confezione

Prova Orale

- relativa alla prova scritta e orale e attinenti la mansione

PROGRAMMA CONCORSO OPERAIO/A SARTO/A DI PALCOSCENICO SPECIALIZZATO/A

Inquadramento nel livello 4° dell'Area Tecnico-Amministrativa

L'esame consisterà in una prova scritta e una pratica. Alla prova pratica verranno ammessi i Candidati che avranno superato la prova scritta con la votazione stabilita dalla Commissione Giudicatrice.

Le prove saranno così articolate:

Prova scritta: quesiti sulla conoscenza

- di cultura generale
- delle varie epoche con riferimento ai costumi
- di cultura generale sull'opera lirica e sul balletto
- di nozioni di merceologia
- delle disposizioni relative alla sicurezza sul lavoro: il Titolo I del Testo Unico D.Lgs. 81/08 e s.m.i. (Principi comuni) e in particolare gli obblighi dei lavoratori (art. 20 D.Lgs. 81/08 e s.m.i.) e gli obblighi relativi alla formazione, informazione e addestramento (Sez. IV artt. 36 e 37 D.Lgs. 81/08 e s.m.i.)



Fondazione
ARENA DI VERONA

Verona, 19 aprile 2019

s.m.i.) e il Titolo III del Testo Unico D.Lgs. 81/08 e s.m.i. (Uso delle attrezzature di lavoro e dei dispositivi di protezione individuale).

Prova pratica:

- con messa a modello di un capo assegnato

Prova Orale

- relativa alla prova scritta e orale e attinenti la mansione

TECNICO DI PALCOSCENICO (MACCHINISTA/ATTREZZISTA)
Inquadramento nel livello 3B° dell'Area Tecnico-Amministrativa

L'esame consisterà in una prova scritta e una pratica. Alla prova pratica verranno ammessi i Candidati che avranno superato la prova scritta con la votazione stabilita dalla Commissione Giudicatrice.

Le prove saranno così articolate:

Prova scritta: quesiti sulla conoscenza

- di cultura generale nell'ambito della scenotecnica
- di cultura generale sull'opera lirica e sul balletto
- delle disposizioni relative alla sicurezza sul lavoro: il Titolo I del Testo Unico D.Lgs. 81/08 e s.m.i. (Principi comuni) e in particolare gli obblighi dei lavoratori (art. 20 D.Lgs. 81/08 e s.m.i.) e gli obblighi relativi alla formazione, informazione e addestramento (Sez. IV artt. 36 e 37 D.Lgs. 81/08 e s.m.i.) e il Titolo III del Testo Unico D.Lgs. 81/08 e s.m.i. (Uso delle attrezzature di lavoro e dei dispositivi di protezione individuale).

Prova pratica:

- nell'ambito del montaggio e/o del movimento di elementi scenografici e dell'utilizzo dei marchingegni di palcoscenico

Prova Orale

- relativa alla prova scritta e orale e attinenti la mansione

N.B. S'informa che avendo previsto due giornate per tale concorso, durante la prima giornata i candidati con cognome dalla A alla L prenderanno parte subito alla prova scritta e a seguire, gli idonei alla prova scritta, sosterranno la prova pratica, creando alla fine una graduatoria di idonei parziale.

Nella seconda giornata, i candidati con il cognome dalla M alla Z seguiranno la stessa impostazione del giorno precedente

Art.5: Selezione, graduatorie, eventuale assunzione

5.1 La selezione dei candidati partecipanti, la formazione delle graduatorie e l'eventuale assunzione, avverrà nel rispetto delle normative vigenti tempo per tempo. L'efficacia delle eventuali assunzioni sarà subordinata alla condizione essenziale e sospensiva dell'ottenimento di tutti gli atti autorizzativi e/o preventivi anche ministeriali necessari e previsti dalla legge, fermo restando il rispetto della normativa vigente tempo per tempo.



Fondazione
ARENA DI VERONA

Verona, 19 aprile 2019

- 5.2** Laddove disposizioni di legge successive alla presente pubblicazione del presente bando dovessero prevedere criteri selettivi diversi e/o incompatibili con il contenuto di questo, La Fondazione si riserva la facoltà di pubblicarne uno nuovo, in sua sostituzione.
- 5.3** Pertanto, per le ragioni ed i motivi sopraesposti, non costituisce un obbligo per la Fondazione procedere con le assunzioni per i ruoli oggetto del presente bando.

Art.6: Formazione della graduatoria

- 6.1** La Commissione giudicatrice, espletate le prove del concorso, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun Candidato.
- 6.2** In ogni posizione, a parità di merito, costituirà titolo preferenziale l'aver acquisito il diritto di precedenza presso la Fondazione Arena di Verona o aver maturato requisiti previsti dalla Legge vigente tempo per tempo
- 6.3** Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona che proclamerà il vincitore di ogni concorso. Costituirà titolo preferenziale l'aver acquisito il diritto di precedenza presso la Fondazione Arena di Verona.
- 6.4** L'esito delle prove sarà notiziato per lettera raccomandata ai concorrenti entro i 30 giorni successivi alla data di approvazione della graduatoria.

Art. 7: Assunzione

- 7.1** L'eventuale assunzione del candidato vincitore sarà disposta con Determinazione del Sovrintendente in osservanza delle disposizioni di legge vigenti tempo per tempo; in particolare la sottoscrizione del contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato sarà subordinata alle seguenti condizioni essenziali e sospensive:
- 1) rispetto dei limiti e vincoli normativi di cui all'art. 3 del DL 64/2010 convertito in L. 100/2010;
 - 2) certificazione del pareggio di bilancio esercizio 2018 e sostenibilità economico-finanziaria della Fondazione;
 - 3) dell'ottenimento del parere favorevole del Collegio dei Revisori e della autorizzazione ministeriale, fermo restando il rispetto dei limiti e vincoli normativi tempo per tempo vigenti;
- 7.2** Il mancato verificarsi e/o il venir meno delle condizioni di cui sopra, non darà luogo alla assunzione del candidato a tempo indeterminato e su insindacabile giudizio della Fondazione verrà valutata eventualmente ogni altra forma contrattuale di assunzione diversa dall'oggetto del presente bando.
- 7.3** Con la partecipazione al presente bando, il candidato rinuncia ad ogni eventuale pretesa rispetto alla eventuale mancata assunzione.
- 7.4** L'assunzione a tempo indeterminato del vincitore di ogni concorso, avverrà previa acquisizione dei documenti e accertamento dei requisiti previsti dal presente Bando di concorso e comunicata con lettera raccomandata. Entro 10 giorni dalla ricezione, ed a pena di decadenza dei diritti derivanti dalla partecipazione al concorso, deve essere inoltrata con lettera raccomandata alla Fondazione Arena di Verona, Direzione delle Risorse Umane, Via Roma 7/D – 37121 Verona, la propria accettazione, ed entro i successivi 5 giorni fornita la seguente documentazione:
- a) documento di riconoscimento in corso di validità dal quale risulti la data e il luogo di nascita nonché la cittadinanza;
 - b) certificazione contestuale (nascita, cittadinanza, residenza e stato famiglia);
 - c) certificato generale rilasciato dal competente casellario giudiziale (o certificazione equivalente per i candidati non italiani);
 - d) certificato dei carichi pendenti;
 - e) Idoneità fisica alla mansione accertata per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Arena di Verona;
 - f) n. 2 foto in formato tessera;
 - g) documenti attestanti il requisito di cui all'art. 1 lettera b) o art. 1 lettera c);



Fondazione
ARENA DI VERONA

Verona, 19 aprile 2019

- h) diploma di cui all'art. 1 lettera d); esperienze lavorative di cui all'art. 1 lettera e); per le sarte diploma di cui all'art. 1 lettera f);
- 7.5 I documenti di cui al punto b, c, d, dovranno essere di data non anteriore a tre mesi da quella della richiesta dei documenti medesimi.
- 7.6 L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo: le norme stabilite dalla legislazione vigente, le norme del CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata ad un periodo di prova di mesi sei, durante il quale il lavoratore verrà adibito alle medesime mansioni per le quali ha fatto domanda di partecipazione al presente Bando, ed in questo periodo, ciascuna delle parti potrà recedere dal contratto senza l'obbligo di preavviso o indennità sostitutiva del medesimo.
- 7.7 Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione Arena di Verona e nel rispetto della legge 100/2010, relativa a disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali, da ogni altra disposizione legislativa in materia.
- 7.8 In caso di assunzione, gli interessati dovranno attenersi al Codice Etico ed al Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D. Lgs 231/2001 (MOGC), rinvenibili sul sito web, rispettivamente ai seguenti indirizzi: <http://www.arena.it/files/arena/documentazione/FAV-CodiceEtico3-7-13aggiornato.pdf> e <http://www.arena.it/files/arena/Trasparenza/Arena-Mogec-parte-Generale-all-A.pdf>
- 7.9 Il vincitore dovrà prendere servizio alla data indicata nella lettera di assunzione, pena la decadenza dellanomina.
- 7.10 Il vincitore assunto avrà l'obbligo di fissare il proprio domicilio nella città dove ha sede la Fondazione.
- 7.11 Nel caso di rinuncia o decadenza del Candidato vincitore di ogni concorso, nel termine di 12 mesi dalla ratifica dei verbali della Commissione giudicatrice, la Fondazione potrà dar luogo all'assunzione del Candidato idoneo che immediatamente segue nella graduatoria.

Art. 8: Informativa sul trattamento dei dati personali

Informativa sul trattamento dei dati personali procedura selettiva ad evidenza pubblica ex art.11 comma 19 legge 112/2013 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato nei sopra specificati ruoli reg ue 2016/679 e d.lgs. 196/03

In relazione ai trattamento dei dati personali forniti si informa che:

1. Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (DPO/RDP)

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Arena Di Verona, con sede legale in via Roma 7/D - 37121 Verona – mail: protocollo@arenadiverona.it (di seguito per brevità “la Fondazione”).

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato dalla Fondazione è reperibile al contatto

rpd@arenadiverona.it

2. Tipologia di dati trattati, Finalità e base giuridica del Trattamento

Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali: dati personali di natura comune (nome e cognome, anagrafica, dati di contatto, telefono, email, dati relativi a diplomi e formazione, immagini, fotografie, diplomi); dati di natura particolare (permessi di soggiorno a tempo determinato o indeterminato, carta di soggiorno, eventuali ulteriori dati particolari indicati nel CV) dei partecipanti al bando, al fine della a) gestione ed esecuzione del concorso, e b) per l'adempimento di obblighi legislativi, contrattuali, regolamentari e legislativi comunitari.

La base giuridica del trattamento dei dati è pertanto adempimento di obblighi contrattuali /consenso per le finalità di cui alla lettera a) e adempimento di obblighi di legge, per le finalità di cui alla lettera b).

3. Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati

La Fondazione potrà comunicare i dati trattati per le finalità di cui al punto 2 relative alla gestione delle selezioni e obblighi di legge connessi a: i) soggetti interni aziendali e amministratori di sistema interni in caso di interventi informatici, ii) aziende collegate a Fondazione Arena Di Verona (controllate, partecipate, sostenitrici) eventualmente



Fondazione
ARENA DI VERONA

Verona, 19 aprile 2019

anche all'estero; iii) istituti assicurativi/di credito; iv) professionisti, consulenti e loro incaricati che collaborano con la Fondazione.

4. Trasferimento dei dati a Paesi Terzi

I dati trattati potrebbero essere trasferiti dal Titolare verso Paesi Terzi per le finalità sopra indicate. Tuttavia, in caso di trasferimento di dati verso Paesi terzi, lo stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi terzi ai sensi dell'art 44 e ss GDPR 2016/679.

5. Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati

I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale. I dati di cui al punto 2 saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione della/e finalità suindicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo prescrizione di legge relativo alla conservazione di contratti e dati amministrativi e/o per la difesa in giudizio (dieci anni dall'ultimo utilizzo e/o evento interruttivo della prescrizione).

6. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati ed il consenso al trattamento per le finalità suindicate è obbligatorio per la verifica del possesso dei requisiti di partecipazione e finalità di legge. Il mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di perseguire le finalità indicate.

7. Diritti dell'interessato, Revoca del Consenso e Reclamo all'Autorità di controllo

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati.

In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca.

In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

8. Profilazione e processi decisionali automatizzati

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

9. Contatti e richieste

Per avere ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali, opporsi al trattamento o esercitare diritti previsti dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) e/o per conoscere l'elenco completo dei soggetti interni ed esterni incaricati del trattamento e/o per avere informazioni in ordine al trasferimento di dati verso Paesi extra UE e relative garanzie, compresi i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art 44 e ss GDPR il candidato potrà inviare una richiesta al Titolare del Trattamento scrivendo a Fondazione Arena di Verona, via Roma 7/D – 37121 Verona, mail: protocollo@arenadiverona.it.

IL SOVRINTENDENTE
Gasdia Cecilia

Verona, 19 aprile 2019