



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Direzione Allestimenti Scenici

Verona, 18.05.2018

*CAPITOLATO TECNICO PER SERVIZIO DI VIDEOPROIEZIONI RELATIVE
ALL'OPERA "CARMEN" DI HUGO DE ANA – FESTIVAL ARENIANO 2018*





Articolo 1. PREMESSA

Il presente Capitolato descrive le caratteristiche tecnico/prestazionali che il servizio richiesto dovrà avere per partecipare alla procedura aperta contestualmente indetta.

Il suddetto servizio consiste nella realizzazione (materiale e non artistica, quindi contributi esclusi) delle videoproiezioni previste nell'ambito del nuovo allestimento di "Carmen" di G. Bizet, regia M° Hugo de Ana, in scena per il Festival Lirico ediz. 2018 all'interno dell'Anfiteatro Arena di Verona.

Articolo 2. OGGETTO DELL'APPALTO

Oggetto dell'appalto è il noleggio "a caldo" (ossia comprensivo del personale tecnico di assistenza e gestione) per la videoproiezione delle immagini e/o filmati realizzati in computer grafica da soggetto terzo e previste nell'ambito del nuovo allestimento di "Carmen" di G. Bizet, regia M° Hugo de Ana, in scena per il Festival Lirico ediz. 2018 all'interno dell'Anfiteatro Arena di Verona, rispondente alle seguenti descrizioni:

- N° 6 Videoproiettori 20.000 AL laser diode (Class 1) 3-chip DLP in formato 4:3 (marca CHRISTIE, BARCO o equipollenti);
- N° 6 Ottiche per videoproiettore 20.000 AL adeguate alle superfici da ricoprire;
- N° 3 Extender fibra ottica / ruzzole da 200 mt;
- N° 3 Splitter.

oltre:

- N° 1 Media Server Watchout (o equivalente) vers. 6 – 3 uscite + producer;
- N° 1 Media Server Watchout (o equivalente) vers. 6 – 3 uscite + producer per backup;
- N° 1 Matrice DVI;
- Trasporto di andata ad inizio stagione e trasporto in ritorno a fine Festival;
- Installazione, assistenza e 'condotta' di prove e spettacoli con personale tecnico specializzato secondo il calendario riportato a seguire, nonché smontaggio a fine Festival.

Articolo 3. DURATA E TIMING DEL SERVIZIO

Periodo di noleggio macchine e relativo servizio tecnico dal 07 Giugno al 31 Agosto 2018.

Nello specifico:

- 07/06 Installazione;
- 08/06 Installazione;
- 09 > 14/06 Prove (serali e/o notturne);
- 15 > 18/06 day off;
- 19/06 Prova Generale (serale);
- 20/06 day off;
- 21/06 re-setting;
- 22/06 Prima (ore 21:00);
- 29/06 Spettacolo (ore 21:00);
- 06/07 Spettacolo (ore 21:00);



Fondazione
ARENA DI VERONA*

- 11/07 Spettacolo (ore 21:00);
- 17/07 Spettacolo (ore 21:00);
- 21/07 Spettacolo (ore 21:00);
- 03/08 Spettacolo (ore 21:00);
- 09/08 Spettacolo (ore 21:00);
- 12/08 Spettacolo (ore 21:00);
- 22/08 Spettacolo (ore 21:00);
- 25/08 Spettacolo (ore 21:00);
- 28/08 Spettacolo (ore 21:00);
- 31/08 Spettacolo (ore 21:00).

Articolo 4. DETTAGLI PRESTAZIONALI

Elemento imprescindibile è il raggiungimento del risultato richiesto dalla parte artistica dello spettacolo (regista M° Hugo de Ana e soggetto realizzatore dei contributi grafici virtuali) e consistente nella proiezione video di immagini e/o filmati sulla gradonata dell'Anfiteatro retrostante il palcoscenico, partendo dalle 3 posizioni (A, B, C) individuate per il posizionamento dei videoproiettori, secondo lo schema qualitativo riportato in allegato.

Nello specifico l'immagine (unica e continua) dovrà essere composta dall'unione di n° 3 'schermi' (in proporzione 4:3 aspect ratio) dalle seguenti dimensioni orientative:

- Larghezza schermo totale 75 mt.;
- Larghezza schermo singolo 25 mt.;
- Altezza schermo totale 18,75 mt.;
- Area schermo singolo 469 mq.;

quanto alla resa saranno richiesti orientativamente:

- 64 AL/mq.;
- 128 AL/mq. totali.

Articolo 5. PERSONALE TECNICO DI SERVIZIO (ASSISTENZA E CONDUZIONE)

Il personale tecnico fornito a servizio dell'intervento richiesto, sia per le fasi di montaggio/installazione, che di prova, che di spettacolo (condotta) dovrà essere professionalmente altamente specializzato ed esperto nelle tecnologie e apparecchiature di più recente produzione e abile nella gestione di richieste anche estemporanee o imprevisti.

Le prove e gli spettacoli si svolgeranno nelle ore serali e notturne, vista la necessità del buio, senza che per ciò possano essere richiesti successivamente riconoscimenti economici maggiori rispetto a quanto presentato in offerta.

Articolo 6. SERVIZIO DI GARANZIA E ASSISTENZA

Durante tutto il periodo di noleggio delle apparecchiature di videoproiezione, la ditta assegnataria dovrà garantire un servizio di assistenza ordinaria e straordinaria, anche su chiamata, e l'eventuale sostituzione di parti o apparecchi interi che dovessero presentare guasti o problemi di affidabilità.

Il servizio dovrà garantire:



Fondazione
ARENA DI VERONA*

- Intervento in Arena nel minor tempo possibile, incluso l'orario serale o festivo;
- Eliminazione dell'inconveniente che ha determinato la chiamata di guasto, controllo e ripristino delle normali condizioni di funzionamento;
- Ciascun intervento dovrà concludersi con la consegna dell'impianto perfettamente funzionante, al fine di non compromettere la condotta dello spettacolo.

Articolo 7. GESTIONE DELLA SICUREZZA

L'Appaltatore s'impegna ad osservare gli obblighi derivanti dall'art. 26 D.Lgs 81/08, ai sensi del comma 1 lettera b) del succitato articolo, la Committenza ha fornito le dettagliate informazioni sui rischi specifici esistenti nell'ambiente in cui è destinata ad operare e sulle misure di prevenzione ed emergenza adottate in relazione alla fornitura.

L'Appaltatore è altresì obbligato ad osservare scrupolosamente e senza riserve o eccezioni, il Piano di Sicurezza e Coordinamento predisposto dal Coordinatore per la Sicurezza e messo a disposizione dalla Stazione Appaltante.

La Ditta Appaltatrice provvederà alla sicurezza del proprio personale durante le fasi per rendere operativo l'impianto di videoproiezione, assicurando il pieno rispetto di tutta la normativa vigente in materia di sicurezza e prevenzione sul lavoro.

Articolo 8. RISCHI E TRASFERIMENTO

Sono a carico dell'Appaltatore tutte le spese di carico e scarico sia per l'inizio che al termine del nolo, compresi i trasporti a/r, nonché i rischi di perdite e danni subiti durante il trasporto.

Articolo 9. RESPONSABILITA'

La Ditta Aggiudicataria è responsabile dei vizi e/o difetti eventuali e della mancanza di qualità del prodotto fornito.

Riconosce a suo carico tutti gli oneri inerenti all'assicurazione del proprio personale occupato nella fornitura in discorso e deve ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti in base alle disposizioni legislative e regolamenti vigenti in materia di lavoro e assicurazioni sociali.

Articolo 10. CLAUSOLA RESCISSORIA

Qualora il risultato ottenuto non soddisfi artisticamente quanto atteso, La Fondazione Arena di Verona si riserva il diritto di rescindere l'appalto assegnato entro e non oltre la data del 22. Giugno 2018, corrispondendo contestualmente alla Ditta assegnataria le spese e oneri debitamente documentati e sino ad allora sostenuti, sino ad un massimo di € 20.000,- (euro ventimila) a titolo di indennizzo per l'interruzione dell'appalto.

Ing. Michele G. Olcese
Direttore Allestimenti Scenici