

# **FONDAZIONE ARENA DI VERONA**

**CONCORSO BARITONO 2021**

## BARITONO

### Prova eliminatória:

- 1) Esecuzione di vocalizzi a discrezione della Commissione.
- 2) Esecuzione di tre arie d'opera a scelta del candidato:
  - a) Un'aria tra le opere di W. A. Mozart, C.M. von Weber, G. Rossini, V. Bellini, G. Meyerbeer e G. Donizetti
  - b) Un'aria tra le opere di G. Verdi
  - c) Un'aria tra le opere scritte dopo il 1850 e fino ad oggi (ad esclusione delle opere di G. Verdi e G. Meyerbeer)

TUTTI I BRANI DOVRANNO ESSERE ESEGUITI IN LINGUA E TONALITA' ORIGINALI, COMPLETI DI RECITATIVI E CABALETTE (se previsti)

### Prova finale:

- 1) Lettura a prima vista di solfeggi cantati e prove ritmico-melodiche, scelti dalla Commissione.
- 2) Esecuzione di uno o più dei seguenti passi o incisi corali (come da estratti scaricabili on line dal sito di Fondazione Arena di Verona):
  - a) W. A. Mozart      Messa da Requiem: Kyrie
  - b) G. Rossini        Stabat Mater: Quando Corpus Morietur, N.9
  - c) G. Verdi          Messa da Requiem: Libera me Domine (per intero)
  - d) G. Verdi          Il Trovatore (Atto III): Coro d'introduzione: Or co' dadi...Squilli, echeggi, N.1
  - e) G. Verdi          Nabucco (Atto II): Coro di Leviti, N.7
  - f) J. Brahms         Ein deutsches Requiem: Denn wir haben hie keine bleibende Statt, N. 6
  - g) L.van Beethoven Sinfonia N.9 in re minore, op. 125 (Corale intero)
  - h) G. Puccini         Turandot: dal n° 68 al finale del II atto-Ai tuoi piedi ci prostriam (ed. Ricordi da pag. 216 a pag. 220)
- 3) ESECUZIONE DI UN BRANO CORALE, SCELTO DALLA COMMISSIONE, CHE IL CANDIDATO STUDIARA' DA SOLO PER 30 MINUTI CON L'AUSILIO DI UN PIANOFORTE