



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

Verona, 7 Marzo 2018 – prot. 660

**Ai sensi di quanto previsto all'art. 1 comma 4, del vigente CCNL per il personale dipendente dalle Fondazioni Lirico Sinfoniche, è indetta la seguente**

## **SELEZIONE PUBBLICA**

**per**

### **PRIMO OBOE** *con obbligo della fila*

al fine di formulare apposita graduatoria di idonei, cui attingere per eventuali e future assunzioni a tempo determinato sia per l'attività a carattere stagionale all'interno del Festival Areniano (ex D. Lgs 81/08 art. 19 c.2, e Accordo collettivo aziendale 02.05.2017) sia per eventuali assunzioni a tempo determinato in specifici spettacoli extrafestival.

Sono tenuti a partecipare anche coloro i quali avessero nel frattempo esercitato il diritto di precedenza di cui all'art. 24 c. 3 del D. Lgs. 81/2015 e ciò al fine di consentire il rispetto dei criteri: artistici, qualitativi e contrattuali, di cui al combinato disposto di cui agli artt. 1 CCNL e 24 c. 3 del D. Lgs 81/2015.

Le prove d'esame sono state fissate per:

**martedì 15 Maggio 2018, alle ore 8,30**

**presso il Teatro Filarmonico (Sala Filarmonica)**

Via dei Mutilati, 4 M (ingresso al palcoscenico) – Verona

\* \* \* \* \*

**La Fondazione Arena di Verona si riserva la facoltà di variare la data della suddetta selezione qualora subentrassero cause di forza maggiore che, a suo avviso, ne impedirebbero il regolare svolgimento. In tal caso il Candidato sarà avvisato in tempo utile.**

\* \* \* \* \*

## **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

### **• REQUISITI OBBLIGATORI, RICHIESTI PER L'AMMISSIONE**

- 1) Età minima: maggiorenne alla data della richiesta di partecipazione alla selezione. Età massima: inferiore a quella prevista dalla normativa di riferimento in materia pensionistica, tempo per tempo vigente;
- 2) idoneità fisica alla mansione;



- 3) adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 4) presentazione di domanda di partecipazione, ovvero compilazione comprensiva dei documenti richiesti e trasmissione, on line, **entro lunedì 23 Aprile 2018**, del MODULO A) allegato al presente Bando.

• **DOCUMENTI OBBLIGATORI, RICHIESTI PER L'AMMISSIONE**

**1) Cittadinanza**

- a. Carta d'identità o passaporto in corso di validità per i Candidati in possesso di cittadinanza:

italiana, di uno dei Paesi della Comunità Europea, della Città del Vaticano, della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein.

- b. Passaporto in corso di validità e

- c. Documentazione che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni (ovvero lo specifico permesso di soggiorno), per i Candidati:

apolidi; di cittadinanza di Paese extracomunitario, ovvero "straniero" non contemplato in quelli sopraccitati.

**2) Diploma**

- a. Per i diplomi conseguiti in **Italia**:

- copia del Diploma o del certificato sostitutivo del Diploma (no autocertificazione) per Oboe, conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato;

- b. Per i diplomi conseguiti nei **Paesi esteri**, si richiede, oltre alla copia del Diploma per Oboe, la seguente documentazione:

- "Diploma supplement" per i diplomi conseguiti nei **Paesi della Comunità Europea** in ottemperanza alla normativa europea vigente;

*oppure*

- "Dichiarazione di valore in loco" rilasciata dalla Rappresentanza diplomatica italiana competente nel territorio (Consolato o Ambasciata) per i diplomi conseguiti nei **Paesi Extracomunitari** oppure **Comunitari**, prima dell'entrata in vigore del suddetto "diploma supplement".

***N.B.:*** *Il Candidato che non avrà presentato la "dichiarazione di valore in loco" entro i termini stabiliti per l'iscrizione e/o comunque entro la data della selezione, verrà "ammesso con riserva" alla selezione, fermo restando che, nel caso di assunzione, la stessa sarà subordinata alla preventiva e comunque in tempo utile presentazione della suddetta "dichiarazione di valore in loco".*

- 3) **n. 1 foto-tessera** (da portare anche il giorno della selezione);

- 4) **curriculum vitae**.
-



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

\* \* \* \* \*

Il Modulo A, compilato e corredato della documentazione richiesta, dovrà essere quindi trasmesso, premendo il tasto “REGISTRA”, alla Fondazione Arena di Verona:

**entro lunedì 23 Aprile 2018**

Il Candidato, che avrà correttamente compilato e inoltrato il Modulo A), verrà informato immediatamente dell’esito positivo della trasmissione: non appena premuto il tasto “REGISTRA”, comparirà relativa scritta di conferma. Il Candidato riceverà inoltre, immediatamente dopo, comunicazione di “avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione e invito alla Selezione”, all’indirizzo di posta elettronica che lo stesso avrà indicato nel Modulo A).

- \* **NB:** *Se al candidato non pervenisse alcuna comunicazione di “invito alla Selezione”, invito peraltro inoltrato dalla Fondazione Arena di Verona immediatamente dopo la ricezione del MODULO A), lo stesso è tenuto, pena l’esclusione dalla selezione, a informarsi personalmente circa l’invio della sua richiesta a fronte di eventuali disguidi di comunicazione di cui la Fondazione Arena di Verona non si assume alcuna responsabilità.*

**Tel :** 045/ 8051884      **Fax:** 045/8001685      **email:** [laura.venturini@arenadiverona.it](mailto:laura.venturini@arenadiverona.it)

**Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato.**

Il presente bando, con il corrispettivo Modulo A), è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<http://www.arena.it/arena/it/pages/ricerca-personale-e-gare-d-appalto.html>

Per eventuali comunicazioni ed informazioni sono disponibili i seguenti recapiti:

**Tel :** 045/ 8051884      **Fax:** 045/8001685      **email:** [laura.venturini@arenadiverona.it](mailto:laura.venturini@arenadiverona.it)

Coloro che avranno inviato la domanda di partecipazione alla selezione, nonché i documenti richiesti, e che avranno conseguentemente ricevuto l’ “invito alla Selezione”, dovranno presentarsi il giorno e nella sede previsti dal bando, con l’originale di tutta la documentazione già inviata, per presa visione, nonché con ricevuta di “invito alla Selezione”, trasmessa dalla Fondazione Arena di Verona all’indirizzo di posta elettronica indicato dal Candidato, pena l’esclusione dalla selezione stessa.

La mancata partecipazione alla selezione, per qualsiasi motivo, sarà considerata, in ogni caso, come rinuncia alla selezione medesima.

Saranno dichiarati nulli i risultati delle selezioni sostenute da quei Candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di partecipazione alla selezione implica l’accettazione, da parte del Candidato, del giudizio inappellabile e indiscutibile della Commissione esaminatrice, delle norme del C.C.N.L. e del Contratto Integrativo Aziendale vigente tempo per tempo, per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, con particolare riguardo alla parte relativa ai Professori d’Orchestra, nonché l’accettazione delle norme di tutti gli accordi aziendali e dei regolamenti della Fondazione Arena di Verona.

\* \* \* \* \*

---



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

## **PROGRAMMA D'ESAME**

- a)
- |             |   |
|-------------|---|
| W.A. MOZART | Concerto per oboe e orchestra in do maggiore KV 314 (I e II movimento)<br>(riduzione per pianoforte)  |
| R. STRAUSS  | Concerto per oboe e orchestra in re maggiore TrV 292 (I e II movimento)<br>(riduzione per pianoforte) |
- b) Esecuzione dei seguenti “a solo” e “passi”:
- |                  |  |
|------------------|--|
| J. BRAHMS        | Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 77 |
| F.B. MENDELSSOHN | Sinfonia n. 3 in la minore op. 56                      |
| G. PUCCINI       | Turandot   |
| G. ROSSINI       | La scala di seta                                       |
| G. ROSSINI       | Il barbiere di Siviglia                                |
| R. STRAUSS       | Don Juan TrV 156 op. 20                                |
| G. VERDI         | Macbeth - Ballabili                                    |
| G. VERDI         | Aida   |
| G. VERDI         | Nabucco  |
| G. VERDI         | Otello   |
| G. VERDI         | Giovanna d'Arco  |
- c) Lettura a prima vista.
- d) Esecuzione dei principali “passi” e “a solo” tratti dal repertorio lirico e sinfonico.

**N.B.**: I passi d'orchestra di cui al punto b) sono pubblicati nel sito web della Fondazione Arena di Verona.

\* \* \* \*

### **Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice, costituita nel rispetto delle modalità previste dal C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche,

- potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai Candidati l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del Candidato in qualsiasi momento lo ritenga opportuno;
- formulerà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli idonei in ordine al merito. Tale graduatoria sarà esposta nel luogo di svolgimento delle prove al termine della giornata d'esame e successivamente pubblicata sul sito internet della Fondazione Arena di Verona al seguente indirizzo: <http://www.arena.it/arena/it/pages/ricerca-personale-e-gare-d-appalto.html>



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

### Assunzione

Alla data dell'eventuale assunzione proposta dalla Fondazione e per tutto l'arco della durata contrattuale, gli stessi Candidati, fermo restando il requisito dell'età inferiore a quella prevista dalla normativa di riferimento in materia pensionistica tempo per tempo vigente, dovranno altresì risultare disoccupati e nella condizione di sottoscrivere contratti a termine, di natura subordinata, di tipo full time e/o part time.

I rapporti di lavoro eventualmente instaurati saranno regolati dal C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dal contratto integrativo aziendale e dai regolamenti aziendali vigenti.

In caso di assunzione, gli interessati dovranno attenersi al Codice Etico ed al Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D. Lgs 231/2001 (MOGC), rinvenibili sul sito web, rispettivamente ai seguenti indirizzi:

<http://www.arena.it/files/arena/documentazione/FAV-CodiceEtico3-7-13aggiornato.pdf> e  
<http://www.arena.it/files/arena/Trasparenza/Arena-Mogec-parte-Generale-all-A.pdf>

*Sarà inviata dichiarazione di idoneità esclusivamente ai candidati che inoltreranno richiesta scritta all'Ufficio Pianificazione della Fondazione Arena di Verona – Via Roma, 7/D – 37121 Verona – fax: 045/8001685 - email: [laura.venturini@arenadiverona.it](mailto:laura.venturini@arenadiverona.it).*

\* \* \* \*

#### **Informativa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003 – “Codice in materia di protezione dei dati personali”**

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n.196, i dati personali forniti dai Candidati saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione Arena di Verona e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per finalità di gestione della selezione, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione Arena di Verona e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della verifica del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. I Candidati godono dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Arena di Verona, titolare del trattamento. La presentazione della domanda d'ammissione alla selezione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte dei Candidati.

IL SOVRINTENDENTE  
(Cecilia Gasdia)